

112 學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>王秀宏</u>	任教年級 (可複選)	☐ 7 ☐ 8 ☒ 9	主要任教領域	☒ 國 ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☐ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課教師	<u>張永年</u>	任教年級 (可複選)	☒ 7 ☐ 8 ☒ 9	主要任教領域	☒ 國 ☐ 英 ☐ 數 ☐ 自 ☐ 社 ☐ 特教 ☐ 藝文 ☐ 健體 ☐ 綜合 ☐ 科技
授課科目	國文	單元名稱	第二課詞選〈南一版第五冊〉		
共備時間	112 年 9 月 11_日 14:00 至 14:55			共備地點	<u>三年級導師辦公室</u>
一、學習目標： (核心素養、學習表現與學習內容) (一)核心素養： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 (二)學習表現： 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 (三)學習內容： Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 (四)學習目標： 1.引導學生了解宋詞的體製，體會韻文之美。 2.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。			二、學生經驗： (學生先備知識、起點行為、學生特性...等) (一)學生先備知識、起點行為： 1 學生升上國三，在國一、國二階段已學過近體詩、古詩，已具備對韻文的了解及文言文的欣賞能力。但因為學生是第一次學習宋詞，故需介紹宋詞的格律和作者的創作背景，才能對作品有更深入了解，進而領略韻文之美，故需引導學生思考、感受。 2 引導學生對作品的欣賞，能進階至情意的觸動和感悟，期待學生能領會詞人所傳達的情思，進而探尋生命意義。 (二) 學生特性： 1 學生程度良莠不齊，部分學生基礎不佳、且容易分心，需特別注意、加強。 2 部分同學學習較為被動，需時時給予鼓勵，增強學習動力。		
三、教學預定流程，與策略： (一)教學流程： 1.引起動機：以提問法引起動機 2.發展活動：(1)全班朗讀課文，教師講解作者創作背景及文句意旨。 (2)分組討論，寫下自己的聯想和領悟，並嘗試將作品用白話文呈現。					

- (3)各組分享自己欣賞作品後的感悟。
- (4)教師就各組發表內容作總結。
- (二)教學策略：講述法、提問法、分組討論。

四、學生學習方法：

- (一).學生透過對字詞涵義的了解和教師的講解，進而深入了解作品意涵。
- (二)2.學生透過討論和分享，將課文和實際生活連結，並提升表達能力。

五、教學評量方式：

- 1 講解字詞涵義：採用「講述法」、「提問法」。
- 2 分組討論：採用「學習單」、「小組討論」。



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間		<u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>19</u> 日 <u>11:15</u> 至 <u>12:00</u>		觀課地點	<u>304 教室</u>
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)			事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 向學生提問，請學生回想國一國二學過的近體詩和古詩的內容，並引導學生回想生命歷程中的回憶和感慨。 A-2-2 請學生朗讀課文後，講解生難字詞及文句的引申涵意，並請同學將重點抄寫在課本上 A-2-3 發下學習單進行分組討論，完成作品賞析 A-2-4 各組分享討論結果	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 向學生提問成長過程中，曾經擁有過怎樣的挫敗和低潮，並分享自己如何面對和當時的感受。採用提問法，引導學生思考，鼓勵學生發言 A-3-2 講解生難字詞時，融入複述策略，請同學將詞語圈畫起來 A-3-3 提問完，學生回答後，若答案正確，立刻給予肯定，回答錯誤的同學也引導學生繼續思考，並給予鼓勵
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 課堂進行過程中不斷鼓勵學生發表自己的聯想和生活經驗，掌握學生是否專注，並以學習單評估學生是否能領會詩文內容 A-4-2 教師根據各組發表內容作總結，表現良好的給予肯定，需改正的予以指導。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	



觀課照片



觀課照片

三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	112 年 9 月 22 日 11:15 至 12:00	議課地點	三年級導師辦公室												
一、教與學之優點及特色：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) (一) 教師教學行為： 教師能清楚闡述教材內容，並能結合學生日常生活經驗，引發學生學習動機 (二) 學生學習表現： 學生對教師提問能立即回應，小組討論時能彼此討論，合作完成學習單 (三) 師生互動良好 1. 師生關係融洽，互動頻繁 2. 學生能踴躍發言，不懂之處也能舉手發言															
二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) (一) 教師教學行為：分組討論時須注意時間的掌控，勿在某一題目停留太久，反而使其他題目講解時時間不足。 (二) 學生學習表現：有幾位同學上課時不專心、分組討論時藉機聊天，須及時制止、告誡，還有部分學生過於羞怯，不敢發言，應製造讓學生發言的機會。															
三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向： <table border="1"> <thead> <tr> <th>待調整或精進之處</th><th>預定成長目標</th><th>採計方法(*註)</th><th>預計完成日期</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. <u>有幾位同學上課不專心藉機找同學聊天</u> 2. <u>有幾位同學過於羞怯，不敢發言</u> </td><td> <u>1 授課時隨時提醒她要專心，並多問他問題並及時指正、勸導，並協助指導學生如何參與討論</u> <u>2 多給予鼓勵並引導學生說出自己的想法</u> </td><td> 1 同學回答問題時，多給予肯定、鼓勵 2.鼓勵同學說出自己的想法，用引導的方式讓學生說出自己的生活經驗，並予以獎勵 </td><td>112 年 12 月</td></tr> <tr> <td> <u>1 分組討論時間分配不均</u> </td><td> 課前分配好每題討論時間 </td><td> 分配好各題討論時間，時間到時，請負責同學按鈴提醒 </td><td>112 年 12 月</td></tr> </tbody> </table>				待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期	1. <u>有幾位同學上課不專心藉機找同學聊天</u> 2. <u>有幾位同學過於羞怯，不敢發言</u>	<u>1 授課時隨時提醒她要專心，並多問他問題並及時指正、勸導，並協助指導學生如何參與討論</u> <u>2 多給予鼓勵並引導學生說出自己的想法</u>	1 同學回答問題時，多給予肯定、鼓勵 2.鼓勵同學說出自己的想法，用引導的方式讓學生說出自己的生活經驗，並予以獎勵	112 年 12 月	<u>1 分組討論時間分配不均</u>	課前分配好每題討論時間	分配好各題討論時間，時間到時，請負責同學按鈴提醒	112 年 12 月
待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期												
1. <u>有幾位同學上課不專心藉機找同學聊天</u> 2. <u>有幾位同學過於羞怯，不敢發言</u>	<u>1 授課時隨時提醒她要專心，並多問他問題並及時指正、勸導，並協助指導學生如何參與討論</u> <u>2 多給予鼓勵並引導學生說出自己的想法</u>	1 同學回答問題時，多給予肯定、鼓勵 2.鼓勵同學說出自己的想法，用引導的方式讓學生說出自己的生活經驗，並予以獎勵	112 年 12 月												
<u>1 分組討論時間分配不均</u>	課前分配好每題討論時間	分配好各題討論時間，時間到時，請負責同學按鈴提醒	112 年 12 月												

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.授課老師教學流程順暢，能有系統清晰地講解課文，並引導同學思考、回應。
2. 分組討論時能在各組之間走動觀察，適時給予指導與肯定。
3. 師生關係融洽，上課氣氛和諧，學生能認真投入在學習中，老師能給予學生正面的鼓勵、肯定，大部分學生亦能表達自己的生活經驗和想法。



議課照片



議課照片