

## 自我省思與改進

在這堂元曲賞析的課堂中，我看到學生透過學習單上的問題去反思並運用自身的思維去評析影片中竇娥的行為，在透過文本的閱讀後，使學生更加了解元曲產生的背景及散曲及戲曲的差別。但由於課堂的內容較多，所以擔心學生的學習都較為片段，若下次進行類似的課程活動，我會將作者介紹及元曲的格律介紹，運用單一節課的時間，讓學生可以學習的較為完整，再去欣賞作者的文本及影片。