

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師： 蕭明莉 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 語文/國文
回饋人員： 陳秀巧、粘金傳 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 語文/國文
教學單元： 運動家的風度(翰林版八年級第四冊)
觀察前會談(備課)日期：113 年 4 月 1 日 地點： 三樓小會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 4 月 3 日 地點： 802 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

1. 能說明運動和個人身心及民族生命力的關係。
2. 能了解運動家的「道德意義」。
3. 列舉運動家應有的風度。
4. 解釋這些風度要體現的人生價值。

(二)、學習內容：從運動家的風度應具備的「君子之爭」、「服輸的精神」、「超越勝敗的心胸」、「言必信、行必果」等條件中，說明自己曾經在某一項競賽中的體驗，可印證其中的意義與價值。

(三)、學習目標：透過本文建立正向價值觀，擁有合宜的人性觀與自我觀。

(四)、核心素養：

總綱：從文本閱讀與生活體驗中學習身心素質與自我精進；具備道德實踐與公民意識；建立人際關係與團隊合作。

領綱：認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀；培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

2024 奧運即將登場，以這場最令人矚目的體壇盛事引起動機，請學生各自分享現今最感興趣以及最擅長的運動項目。搭配家喻戶曉的動漫角色如灌籃高手主角櫻木花道的故事，連結學生的運動經驗及生活背景，以提高其學習動機，讓奧運精神宗旨及運動家風度更有效且正面傳達給學生。學習在任何考試和運動競賽都要秉持君子風度，對於輸贏結果，也要有「勝不驕，敗不餒」的心胸氣度。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 進行課文內容總結，透過賞析講解，傳遞文本中心主旨。講解文本之寫作架構，使學生對於論說文體之結構更具掌握度。

2. 播放經典運動賽事影片(2008 年北京奧運蘇麗文奮力拚搏的比賽片段、超級馬拉松好手陳彥博長征瑞典極地橫越賽)，讓學生看到運動家應該具備的精神與特質。另外再以職棒簽賭的負面新聞報導作對照，引導學生討論誠實與良性競爭的運動精神之可貴。藉由問答以期連結學生生活情境，讓學生適切表情達意，分享自身經驗。希望學生在文本閱讀之外，也能理解議題內涵及其與個人生活和社會結構的關聯性。

四、學生學習策略或方法：

讓學生分組蒐集資料並進行討論，列舉一~二位運動選手的成名歷程，或一場令人印象深刻的運動賽事(可以影音或 PPT 呈現)，說明其具備課文中「運動家風度」的那些條件，以及給予自己的啟發或者感動之處。期望學生能活用課堂知識，並串聯起生活周遭的運動經驗，練習「論點—論據—論證」論說文寫作手法。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

提問、發表、小組討論紙筆測驗、學習單

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 4 月 8 日

地點：三樓小會議室

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>蕭明莉</u> 任教年級： <u>八年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
回饋人員： <u>陳秀巧、粘金傳</u> 任教年級： <u>八年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
教學單元： <u>運動家的風度(翰林版八年級第四冊)</u>					
教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期： 113 年 4 月 3 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師課前先蒐集奧運簡史資料與經典賽事片段，讓學生對奧運的起源有初步認識，並且能了解運動的重要性。 A-2-2 搭配多元媒材（影音、新聞媒體等）教學，課程設計中結合「運動時事」話題，補充運動相關知識，例如棒球比賽「脫帽行禮，相互趨前握手致意」的球場禮儀，增進學生對於體育運動之認識。 A-2-3 連結文本與體育運動現場。對應文中提及之運動家的風度，補充相關實例事證，列舉台灣選手在各項比賽中令人動容的精采表現，期望能引起學生的共鳴，提供正面學習教材。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 本文是一篇經典議論文，若只就課文講述，易淪為說教，比較難以引起學生學習興趣。因此先引導學生從自身經驗出發，分享感興趣的運動項目，過程中有哪些有趣的插曲或難忘收穫。 A-3-3 課文內容延伸討論—「你認為一個具有良好風度的運動家，除了文中羅家倫提到的條件之外，也應具備哪些修養或運動精神才行？」鼓勵學生嘗試去思考並表達自己的觀點。			
	A-3-1 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	

授課教師： 蕭明莉 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 語文/國文
 回饋人員： 陳秀巧、粘金傳 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 語文/國文
 教學單元： 運動家的風度(翰林版八年級第四冊)
 教學節次： 共 4 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期： 113 年 4 月 3 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 課堂中以提問教學法，加強師生互動。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 分組討論，訓練學生合作學習與口語表達能力。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-4 課程結束之後，學生完成學習單給予回饋，教師亦能激勵學生行為表現，增強學生與課文的連結度。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 課堂上學習如何聆聽他人分享的內容，也能適時給予回饋，必要時也能主動提問。 B-1-2 偶有少數學生注意力未專注，提醒學生不論在分組討論或聆聽發表時應有的禮貌與尊重。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-2 課堂氣氛輕鬆，師生互動大致良好，學生對於課堂上播放的影片迴響頗佳，能適時回應師長的提問，也能主動介紹自己喜歡的運動選手。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：蕭明莉 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：陳秀巧、粘金傳 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文/國文
教學單元：運動家的風度(翰林版八年級第四冊)
教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節
回饋會談日期：113 年 4 月 8 日 地點：三樓小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 師生互動良好，班級上課氣氛得宜。
2. 善用教學媒材結合運動時事新聞，引發學習動機，並適時利用體育活動增加經驗與知識的連結。
3. 教師以運動員的人生經驗融入課程教學，提供相關情境以增加印象並引起共鳴，達到啟發學生的目的。
4. 善用分組討論，促進同學間的互助合作。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生對於課文內容的關注度不及影音媒體教材，應更深入了解文章架構與內涵。
2. 學生應適當運用蒐集的材料，搭配簡報內容說明，並且加強口語表達能力。
3. 課程設計安排可再微調，預留一小段時間對學生做基本評量，以檢視學生學習的狀況。

三、回饋人員的學習與收穫：

藉由這次觀課活動，了解多媒體教學的可能性，學生對於使用影片教學媒體較為投入，生活化的體育新聞也頗能引起學生的興趣，尤其是透過發表與分享的過程，能使學生有多元表達的機會，亦能增進學生主動參與的動機。從觀議課到課後回饋討論，學習觀摩不同課程設計者的觀點，修正自己不足之處，才能在教學上更加精進。