

公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：黃建中 任教年級：六 任教領域/科目：藝術與人文/音樂課

教學單元：叁-三、聽音樂說故事；教學節次：共 3 節，本次教學為第 3 節

回饋人員：皮漢斌 劉家宏

觀察前會談(備課)日期：112年11月22日 地點：家長會辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112年11月22日 地點：六甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1.能用心聽講並專心聆聽及觀看影片。

2.能共同討論老師所提出的問題。

3.能跟著老師完成學習單。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.學生已經看過《彼得與狼》的動畫及管弦樂演奏影片。

2.對於管弦樂團的編制及分類有一定的認識。

三、教師教學預定流程與策略：

1.具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

2.具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

四、學生學習策略或方法：

1.能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

2.能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1.教師課堂巡視練習情形，並發現學生得問題。

2.隨機抽同學提問。

3.學生口頭回饋及報告。

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112年11月22日

地點：六甲教室

公開授課－觀課中觀察紀錄表

授課教師：黃建中 任教年級：六 任教領域/科目：藝術與人文/音樂課
 教學單元：叁-三、聽音樂.說故事；教學節次：共 3 節，本次教學為第 3 節
 回饋人員：吳漢森 劉家弘
 觀察日期：112 年 11 月 22 日

觀衆日期：112年11月22日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1.教師能與前三單元相關概念相結合，讓學生更容易學習相關的新概念。 2.教師能善加利用電子書及數位電視展現教材內容。 3.教師能搭配電子琴，提高學生學習興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1.教師能運用走動提醒等溝通技巧，幫助學生學習。 2.教師能運用口語表達鼓勵，讓學生能專心主動學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1.教師能運用團體合奏，即時回饋練習功能評估學生學習成效。 2.教師能多元評量方式，評估學生學習成效。（如：口頭提問、實作評量） 3.教師能根據評量結果，針對學習弱勢學生進行學習補強。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.教師能用鼓勵的語氣及態度，適切引導學生學習，對於學生的錯誤亦能及時給予回應並協助建立方法及學習態度。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.教師能營造溫暖的學習氣氛，促使學生在融洽和諧的環境中學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

公開授課－觀課後回饋會談紀錄表

授課教師：黃建中 任教年級：六 任教領域/科目：藝術與人文/音樂課

教學單元：叁-三、聽音樂說故事；教學節次：共 3 節，本次教學為第 3 節

回饋人員：劉家弘、黃漢森

回饋會談日期：112 年 11 月 22 日 地點：六甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師時間掌控得宜。
2. 教師說明課程內容清楚。
3. 學生大部分能依據老師的要求展現學習表現。
4. 學生與老師互動自然，並且有良好的秩序。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 可以讓學生多多發表並有表現的機會。
2. 可以提供更多的補充教材。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 對於程度較差的學生，可以利用下課時間個別教學，提高學生學習興趣及成就感。
2. 學生學習氣氛活潑熱烈，師生互動良好，值得學習。