

彰化縣埤頭鄉合興國民小學公開授課
教學觀察/公開授課－公開授課前會談紀錄表 (授課者填寫)

回饋人員	林麗娟	任教年級	5	任教領域/科目 任教領域/科目	藝術與人文- 美勞
授課教師	李昱菽				
備課社群(選填)		教學單元		版畫	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_112_年_10_月_02_日 14:00 至 14:30		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_109_年_10_月_03_日 10:30 至 11:10		地點	五丁教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識版畫, 穆夏, 浮世繪 2. 分辨凹版, 凸版, 陰刻, 陽刻 3. 以生活所見的材料進行版畫的製作 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 小時候玩的印章, 觀察到印章上的凹凸紋路與印上去的圖案有相關聯性</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以生活經驗分享對版畫的想法 2. 以圖片介紹版畫 3. 請學生發想, 除了印章, 生活上有那些是版畫的運用 4. 播放紙鈔印製的影片 5. 凹版, 凸版, 陰刻, 陽刻的介紹 6. 動手製版 					
<p>四、學生學習策略或方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解版畫的原理後, 以凸版方式製版, 呈現出籃子編織的紋路線條, 並完成印製動作. 					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成製版, 依照製版精緻度給予評分 					

六、觀察工具(可複選):

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他:_____

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間: 110年10月04日 10:10至10:30

地點:辦公室

公開授課-美勞-李昱菽

一、教學觀察:

(一)教學活動

- 1.以印章導入主題。
- 2.大量的圖像欣賞解說。
- 3.以籃子為主題做教學示範。
- 4.實務操作。
- 5.完成作品並分享

(二)學生表現

- 1.老師提問陰陽刻，學生能立即回答。
- 2.繪製作品時，學生專注作畫，高度展現學習興趣。

(三)優點

- 1.大量的圖片介紹,提升了學生對版畫認知的境界
- 2.在鈔票影片的欣賞中,學生表現出嘖嘖稱奇的表情,展現出高度興趣
- 3.運用生活中容易取得的材料,瓦楞板及泡綿紙為素材進行凸板製作,學生們易上手

(四)觀課省思

用現實生活中看到的印章及鈔票導入課程,從引導到實務上的操作,有系統性的引導學生進入版畫世界;不僅增加學生的藝術賞析能力,並將理論實際運用在作品之中,學生受益良多

附錄6

彰化縣埤頭鄉合興國民小學校長及教師公開授課觀察後回饋會談紀錄表

(授課者填寫)

授課日期:112年10月03日

回饋人員	林麗娟	任教年級領域	(5)年級(藝術與人文)領域
授課教師	李昱菽		
教學單元	版畫	教學節次	共_4_節 本次教學為第_1.2_節
回饋會談日期及時間	_110_年_10_月_06_日;10:10至10:30	地點	五丁教室
實際教學內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1.以印章導入主題。 2.大量的圖像欣賞解說。 3.以籃子為主題做教學示範。 4.實務操作。 5.完成作品並分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師提問陰陽刻，學生能立即回答。 2.繪製作品時，學生專注作畫，高度展現學習興趣。 	
學習目標達成情形	學生了解版畫並運用在作品。欣賞對版畫作品的迷人之處。		
自我省思	教學上話語的速度可以再慢一點，並多檢視學生的專心程度。		
同儕回饋後心得	有許多前輩教導說話語調起伏，受益良多，並持續改善於往後的教學。		



