

彰化縣靜修國小 112 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：張妍蓁 任教年級：一年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第三單元 媽媽的音樂會

觀課人員：周佳靜 觀察前會談時間：112 年 2 月 29 日 14:00 至 15:30 地點：110

預定入班教學觀察時間：112 年 3 月 1 日 8:40 至 9:20 地點：110 教室

一、教學目標：

運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，進而正確書寫端正的字體。

二、教材內容：

本課生字

三、學生經驗：

當我們在做事時，從一開始到結束會產生許多聲音。本文將媽媽做菜的聲音想像成一場精采的音樂會，描述不同動作所產生的聲音與特色，進一步引發學生覺察生活中常見聲音的不同特色。

活動 1、詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)媽媽的音樂會。

(二)媽媽的音樂會開始了。

(三)先是輕快的「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}$ —— $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}$ ——」，再來是重重的「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}$ 、 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}$ 、 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}$ 、 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{カ}}}$ 」。

(四) 一下子是長長的「^カ ^カ — ^カ ^カ —」，一下子是短短的「^ク ^ク ^ク 、 ^ク ^ク ^ク 。

(五)一陣音樂過後，又香又好吃的菜就上桌了。

(六)媽媽的音樂會真好聽！

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 2、生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。

四、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

形成評量／學生上台寫出正確的生字和筆順。

總結性／完成老師指派的生自習寫且字體工整。

五、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

A 課程設計與教學

B 班級經營與輔導

六、觀察的工具(可複選)：

- ☒教學觀察表
- ☐軼事紀錄表
- ☐教學錄影回饋表
- ☐選擇性逐字稿紀錄表
- ☒省思札記回饋表
- ☐語言流動
- ☐教師移動
- ☐在工作中
- ☐佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- ☐其他：

七、回饋會談時間地點：

時間：112 年 3 月 4 日 13:00 至 14:00 地點：110

彰化縣靜修國小 113 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：張妍蓁 任教年級：一年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第三單元

觀課人員：周佳靜 觀察時間：112 年 3 月 1 日 8：40 至 9：20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.利用電子書引發學生學習興趣的媒介，也讓學生明確知道老師今天要教的生字，達到教學目標。 2.主題媽媽的音樂會，生字教學預計 16 個，主要是熟悉筆順、筆畫、字的結構、部首。 3.小朋友坐姿端正、注意握筆姿勢、專心習寫。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.學生上台習寫練習，師生互動頻繁且能有效的習得字體相關結構知識。 2.老師要求結構大小位置要儘量跟標準例字一樣。 3 學生上台習寫錯誤時，老師請他回去看清楚。 4.老師利用教室走動觀察學生習寫狀況，並且適時予糾正。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.提醒學生專心仿寫，注意順序結構。 2.獎勵制度搭配貼紙運用，學生立即得到增強。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生沒帶課本，老師馬上發現，協調和隔壁同學一起看。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2. 請全班一起朗讀課文，以便進入生字習寫。 3.課堂上 A 同學批評其他學生字寫不漂亮，老師會加以明確說明。 4.B 小朋友上台練習完成，老師會立刻給予貼紙加分回應。 5.學生反映看不清楚，老師立刻再撥放一次
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.老師準備電子書教材讓學生清楚本課生字的練習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	2.學生有口頭回答者，老師及時獎勵該生。 3.請同學右手舉高一起習寫練習，提高專心度。 4.學生分心時老師會課間巡堂，要求字寫工整。 5.適時提醒字寫工整是負責任的表現！

彰化縣靜修國小 113 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：張妍蓁 任教年級：一年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第三課

觀課人員：周佳靜 回饋會談時間：112 年 3 月 4 日 13:00 至 14:00 地點：110

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 適時給予學生回饋。
2. 貼紙立即獎勵增強。
3. 課堂巡堂確實，掌握孩子學習情況。
4. 搭配小幫手協助教學。
5. 教室學生吵雜時，立即糾正，確實說明教師要求。
6. 搭配獎勵制度爬格子，提醒專心，流程掌控流暢。
7. 多用鼓勵用語，減輕學習壓力。
8. 學生反應看不清楚，教師有耐心再回放一次，回應學生需求。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 學生拿到獎勵貼紙時，會貼在榮譽榜上，有一兩個小朋友動作較慢，來不及看到下一個字的筆順，建議下課再請學生貼上，讓孩子學習不中斷。
2. 黑板因為電子書位置太大，壓縮學生習寫空間，建議可以準備小白板練習，比較能夠看清楚。



用書空法練習筆順



能寫出正確筆順獲得貼紙一張



觀課前備課



觀課後議課