

彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

公開授課 年 班	8 年 7 班	公開授課 教 師	柯慧玲		
公開授課 科 目	視覺藝術	公開授課 日 期	113/4/12	公開授課 時 間	10:30-11:00
授課單元 名 稱	墨舞見真章-水墨畫				
觀課教師	黃梅香				

一、公開授課內容(教學活動設計如附件一)

教學目標	希望大家協助觀察之重點
1. 能運用水墨技法創造肌理變化	1. 學生上課的參與感。 2. 對於水墨技法的運用。 3. 能否脫離具體形象，大膽嘗試抽象肌理的表現。

二、觀課記錄-學生學習

重要教學活動	師生互動情形	學生學習樣態描述/記錄
1.複習前幾節課的各種水墨技法[濃淡乾溼....]。 2.請同學運用 3 種不同技法創作，盡量不要畫具體形象，並注意畫面的構圖均衡與美感。	1. 師生互動良好。	1.學生用具都準備齊全。 2.學生大都能運用水墨各種技法，表現肌理質感。 3.學生對水墨媒材能感到有趣，且能大膽嘗試。

三、觀課記錄-教師教學

評量項目		評量等級					具體意見
		完全 做到	大多 做到	尚可	很少 做到	沒有 做到	
教學 態度	1. 教學態度親切負責，具有熱誠 2. 事先做好教學準備（含學生課前準備）	■	□	□	□	□	
		■	□	□	□	□	

	3. 能用和善而適切的語氣引導學生	■	□	□	□	□	
教學設計	1. 能擬定具體明確的教學目標	■	□	□	□	□	
	2. 能依據目標設計教學活動	■	□	□	□	□	
	3. 能合理且有效地分配教學時間	■	□	□	□	□	
	4. 教學設計適合學生的能力與需要	■	□	□	□	□	
	評量項目	評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學技巧	1. 能有效地運用教學資源	■	□	□	□	□	
	2. 能引起學生的學習動機	■	□	□	□	□	
	3. 能活用各種教學法協助學生學習	□	■	□	□	□	
	4. 能適應學生的個別差異	■	□	□	□	□	
	5. 善用發問技巧並給予適切回饋	□	■	□	□	□	
	6. 隨時對學生的良好表現加以讚美	■	□	□	□	□	
	7. 清楚有效的溝通與表達	□	□	□	□	□	
	8. 能建立有助於學習的教室常規	■	□	□	□	□	
	9. 課程最後會歸納學習重點	■	□	□	□	□	
教學評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業	■	□	□	□	□	
	2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	■	□	□	□	□	

我的學習或回饋

學生小學幾乎沒接觸過東方的水墨畫，但透過基礎的【濃淡乾濕...】等基本技法，看每個學生都能大膽嘗試且樂在其中，對於水墨畫也有基本認識，是很棒的課程。

觀課原則：

1. 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
2. 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
3. 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。

4. 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
5. 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
6. 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
7. 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。