

公開課-資料整理或省思

教學者	黃麗娜	任教年級	三年級	任教科目	綜合活動
教學單元名稱	二、情緒觀測站-情緒轉個彎				
教學節次	共 八 節 本次教學為 第 八 節				
觀察者	陳麗玉	觀察時間	112 年 11 月 17 日 9:30 至 10:10		
					
分享者透過圖片表達心情並分享故事			同學透過圖畫猜測分享者的心情感受		
觀課回饋單					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 每項都務必填寫 ，未呈現的項目請標註「無」)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師提問：「你畫過圖嗎?當你覺得壓力大時，你會用畫圖來幫助自己放鬆嗎？」			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師跟學童回顧這單元學習的內容，統整學習重點。 提醒學生遇到事情時能先冷靜思考，不急著發怒或衝動；能保持彈性，並嘗試用不同的方式去處理問題；遇到困難時，可以正向思考，跟自己說打氣加油的話；可以透過合宜的方式來紓解情緒壓力。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	(1)教師請學童將內心過往負面的感受用圖案、顏色，表現在白紙上。 (2)請同學將完成的作品展示給同學觀看，讓同學猜測展示者的內心感受。 (3)請展示者敘述作畫心情。			

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	<p>教師提問引導學童思考：</p> <p>(1)在畫圖的過程中，有遇到什麼困難嗎？</p> <p>(2)遇到困難時，你跟自己說什麼？你怎麼做？</p> <p>(3)後來怎麼解決問題的呢？</p> <p>(4)克服困難後的感覺如何？</p>
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>老師投放電子書的影片，看完一小段，便引導學生思考，引導學生說出劇中主角為何會有如此反應，釐清問題點後，再繼續課程，反覆操作直到影片結束。</p>
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	<p>老師引導學生思考，當心情不好時，浮現在腦中的畫面是什麼？請用一支有顏色的筆畫在紙上。請學生將完成的畫展示，讓其他學生猜測其心情感受。</p>
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	<p>老師在教室走動，觀看學生在作畫上有無困難，適時提供操作上的協助。</p> <p>在其他學生猜測展示者的心情感受時，適時引道孩子表達用語。</p>
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>行間巡視，觀看學生作畫的流暢度，了解學生聽課的專心度及將心情感受用圖畫表現的熟練度；觀看學生對展示者圖畫的猜測參與，了解學生是否用心。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<p>根據學生看圖猜測的用語，適時統整問題，提醒學生注意彼此的感受。並透過行間巡視，發現問題，並馬上提供協助。</p>
A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	<p>老師在行間巡視時，發現有多數學生在操作上有問題，會利用口述引導學生思考腦中的影像，用筆表達內心的感受。</p>
本節課堂的特色與優點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從學生的作畫過程中可以明確地知道他們對將情緒轉換成圖案的過程充滿了新鮮感。 2. 從學生猜到展示者表達的情緒時，臉上煥發出的光彩及笑容，可以知道他們對能從圖案猜測他人的心中感受，是充滿興趣的。
觀察者的學習與收穫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師課前準備充分，且將影片分三小段落，引導學生思考影片中人物的情緒反應，讓學生能釐清問題癥結。

2. 利用讓學生將情緒轉換成圖案，並將事情重新思考一遍的學習策略，可讓學生的情緒得到適當的表達。

個人省思

1. 由於學生對如何將自己的心情透過圖案表達，不是那麼熟練，因此在實際教學時，常會看到學生停頓在要畫什麼圖案，要用哪一種顏色。因此在上此單元前，要先讓學生對色彩心理學有些簡單的認識。
2. 在猜測展示者的心情感受方面，要讓學生有充分的時間猜測，再讓展示者表達心情故事，讓每位同學能更認識彼此。