

教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	<u>賴秀萱</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域 /科目	<u>體育</u>
觀課人員 (認證教師)	<u>楊欣怡</u>				
教學單元	跳繩同樂	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
公開授課/教學觀察日期	113 年 5 月 6 日	地點	<u>活動中心</u>		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 每個學生特質與能力不同，給予不同的目標。
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	A-1-2 有的孩子已超越進度，會給予不同任務，如：繩子由前往後跳，交叉跳等。跟同學進行雙人互動，培養默契。
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 問學生之前是否接觸過跳繩這項運動？對雙人跳繩多少了解？有哪幾種方式？
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師先示範最基本的 4 種方式，講解每個方式需要注意的事項。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 由最基礎的徒手雙腳跳練起，適應感覺再加上跳繩多加練習。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 休息時間多提醒學生雙人互動須多加注意雙方距離與甩繩節奏控制。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 休息時間，師生間良好的互動，討論如何可以做得更好，同學也可以在課餘

B 班 級 經 營 與 輔 導	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	時間向優秀同學請教互相交流。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-2 提醒孩子該如何與隊友同時起跳對準拍點，預備拍的重要性。 A-3-3 親自示範，詢問學生跟教師做的動作有何不同，讓學生自己了解那些問題並多加練習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 觀察學生每個禮拜是否有所進步，適時給予鼓勵。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 有些同學左右繩甩繩不平均導致會不穩，適時提醒，讓孩子自己找出問題適時改進更有成就感。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 親自巡視，對於手腳比較不協調之同學單獨教學，使學生慢慢找回自信，相信自己有努力就能進步。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立學生養成排隊與注意前後保持適當距離，避免受傷。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 雙人跳繩注重位置與默契，給學生提點拍點速度如何掌握？拿捏適當的距離，給予學生鼓勵。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 與孩子示範雙人或三人跳繩，增加孩子對跳繩的興趣。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 試著兩到三人合作完成跳繩，老師親自下去與孩子互動，使得上課氣氛和諧。

