

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：張淑惠 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：黃舜雅/游玉楓 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：語文/國文
備課社群：國文領域 教學單元：翰林版第一冊第四課〈論語選－〉
觀察前會談(備課)日期：112 年 9 月 15 日 第 3 節 地點：會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 17 日 第五節 地點：106 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

國-J-B3 透過論語-的教學，讓學生具備欣賞文學與孔子在中華文化的地位及能力，並養成創作的興趣，透過文本的分享印證生活經驗、提升審美能力，激發生命的熱情與活力。

2. 學習表現：

1-IV-2 依據不同情境，分辨色彩意涵及表達技巧，適切回應。

3. 學習內容：

Ad-IV-3 歷史流變：如春秋戰國的歷史背景、階級、文化平民化的演變等。

Bb-IV-5 藉由敘述論語〈論語〉與描寫景物直接表現學習與孝親、自省、學習的恆心與毅力。

4. 單元目標：

- (1) 認識孔子在中國文學的流變進程及地位，感受最精簡的文字表達最豐富的語文情意。
- (2) 認識論語的品格文化地位，包含孝道、為學與自省。真正理解孝的涵義，瞭解學習成敗關鍵，理解自身反省的重要性等展現的知識。
- (3) 能分辨論語重要的風格寫作，如字數呈現、意象呈現、結構呈現、手法呈現等。
- (4) 學習論語的豐富人格表達，寫作的象徵表達手法，藉由色彩的感受表達濃烈的熱情。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生在國小時已經學過論語相關文章知識，也欣賞或背誦一些知名的作品，同時已學習國一、二的論語基本知識。

2. 因同學皆來自不同的家庭，學生的學習能力不一，許多學生都只欣賞作品，此起點行為僅限賞析。
3. 學生具有好奇心，對論語、孔子皆有濃厚學習興趣，而且淺顯易理解。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起舊經驗藉由同學以往學過的有名文人的的人生故事、特殊事蹟，引起學習動機並與論語〈論語〉一詞相結合。
2. 將論語〈論語〉一文抄寫於黑板，透過板書讓同學觀察並朗讀課文文句、文意內涵，並隨機或自動舉手回答論語的相關問題
3. 透過講述法說明並分析詞中的人物、行為表現、作者的表現手法，對比的運用，並請同學表達對〈論語〉的看法
4. 相關影片的欣賞，透過影像引起學習興趣，加強學習效果。
5. 體悟作者文中學習的呈現，透過每位同學一張學習單，將它用表格呈現當時的情境差異。

四、學生學習策略或方法：

1. 講述法說明分析。
2. 觀察法分辨人物的行為差異。
3. 練習法將情境呈現出來。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 上課過程以全班即時問答、抽問，同學上臺找答案，瞭解學習狀況。
2. 設計學習單讓學生完成以瞭解學生對歷代人物及〈論語〉一書的理解程度。

六、觀察工具(可複選)：

觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 112 年 10 月 20 日 第 3 節

地點： 行政大樓二樓會議室

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：張淑惠		任教年級：一 年級		任教領域/科目：語文/國文		
回饋人員：黃舜雅 / 游玉楓老師		任教年級：七、八年級				
任教領域/科目：語文/國文		教學單元：翰林版 第一 冊 第四課				
教學節次：共五節，本次教學為第五節						
觀察前會談(備課)日期：112 年 9 月 15 日第 3 節				地點：會議室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)			
			優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 利用國一時學習的〈論語〉及孔子文中學習生命力，引起學習動機。 2. 使用板書及動畫多媒體教學，清晰教學呈詞的主旨、人物動作，及意象等教學內容。 3. 運用學習單、問答活動及色彩表現，使學生更理解單元主旨。 4. 在同學回答問題後，都能歸納並重述問題內容，使學生明瞭。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 以講述法解析文意，並善用提問，引導思考。 2. 在講課中能引導學生觀察〈論語〉各項格式音律並得到正確判斷。 3. 適時提問並於教室走動，引導同學回答問題，及注意事項。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

授課教師：張淑惠 任教年級：一 年級 任教領域/科目：語文/國文
 回饋人員：黃舜雅 / 游玉楓老師 任教年級：七、八年級
 任教領域/科目：語文/國文 教學單元：翰林版 第一 冊 第四課
 教學節次：共五節，本次教學為第五節
 觀察前會談(備課)日期：112 年 9 月 15 日第 3 節 地點：會議室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1 利用課堂提問或自由發問即時評估。 2. 運用學習單分析學習成效，並適切地給予學習回饋。 3. 根據同學回答的內容適時導正。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：張淑惠	任教年級：七年級	任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：黃舜雅/游玉楓	任教年級：七、八年級	任教領域/科目：語文/國文
教學節次：共五節，本次教學為第五節		
回饋會談日期：112 年 10 月 20 日 第 3 節		地點：行政大樓 2F 會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用熟知的教育人物、紀念日、名言佳句及代表人物特點、事跡引起學習動機。
2. 使用動畫多媒體及時代背景的介紹過程，讓學生更具體又自然的體會孔子與時代人物對理想的堅持與奉獻，於後人人格與生命學習的正大影響。
3. 上課教學氣氛自然、友善，學生不會緊張或害怕。
4. 運用提問技巧，讓學生自己體會、觀察、判斷且能說出正確答案。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學設計的內容頗多，因此時間運用未能適時把握。
2. 教學的速度有點快，部分內容可以再說明清楚。
3. 可增加分組教學，讓學生有更多討論和互動，增進自主學習效能。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-4	諮詢有經驗教師	課程設計及教學	國文科教師	113.1.30

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教案設計增加影片欣賞，讓學生能以具體領受文中人格、生命的高尚情懷，可作為教學改進參考。
2. 教學過程都能適時回饋、增強學習的意願。

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

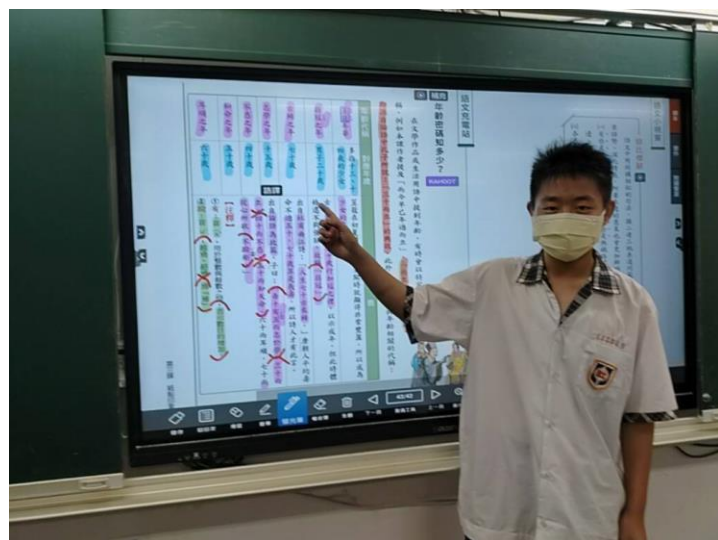
授課教師：張淑惠 任教年級：一年級 任教領域/科目：語文/國文
 回饋人員：黃舜雅/游玉楓 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：語文/國文
 教學單元：翰林版 第一冊 第四課 論語選〈〉
 教學節次：共五節，本次教學為第五節
 觀察日期：112 年 10 月 17 日第 5 節 地點：106 教室



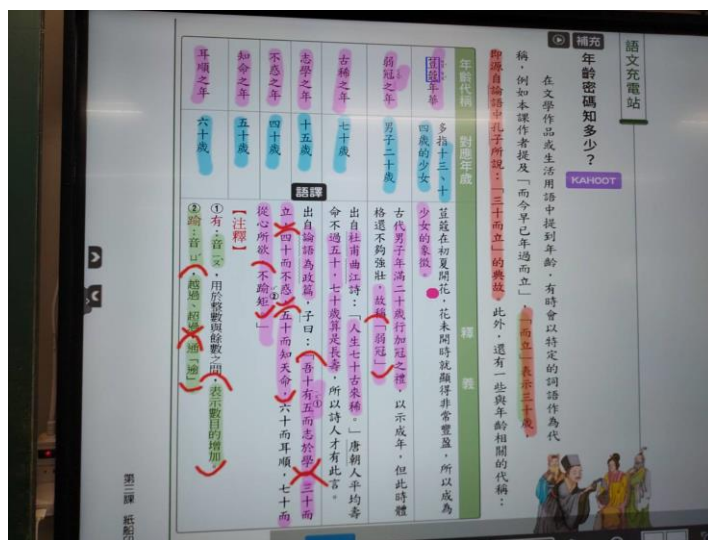
共同備課



教學前會談



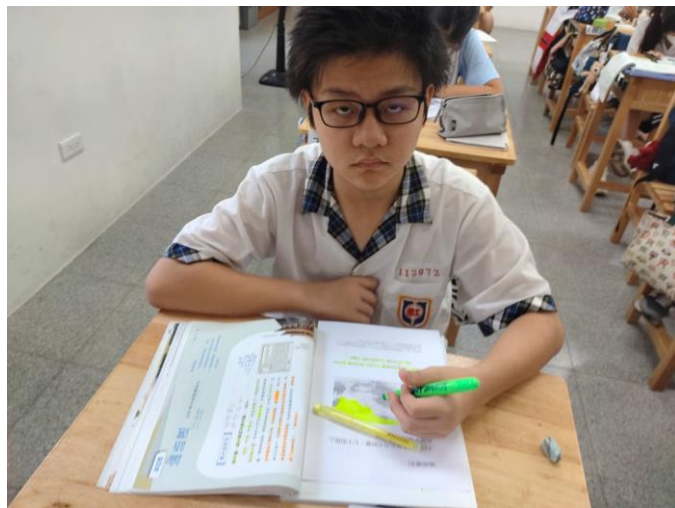
學生上台講述



電子書教學重點



學生寫重點情境



學生寫重點情境



學生寫重點情境



學生上台報告



學生上台作答



公開授課教師及電子書板書上課



學生搶答



學生彩繪作品指導



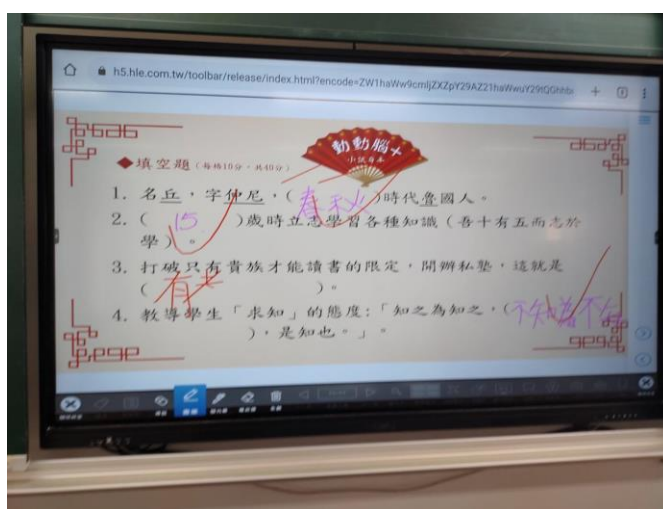
指導學生學習狀況



上課教具-籤筒及彩色筆



學生課本書寫重點展示



電子書教學成果