

自我省思：公開觀課回顧

在本次觀課中，我教授了藝術音樂領域的學生，教學單元為歌曲〈小風鈴〉。以下是我的自我省思：

一、學習目標回顧

本課程的學習目標包括透過演唱與肢體律動，讓學生體驗音樂節奏，並理解藝術符號以表達情意之美。這些目標涉及核心素養如音樂感知和表達能力，以及學習表現，例如節奏感和音樂符號的認知。

二、學生經驗分析

學生在這堂課上已具備基本的音樂知識，包括四分音符、八分音符和二分音符的理解，以及對於 44 拍節拍的掌握。這些先備知識有助於他們更深入地理解和參與本課的活動。

三、教學策略與流程評估

在課堂上，我採用了多種策略來達成教學目標。首先，透過引起動機的方式，例如敲奏不同材質的器物讓學生閉目聆聽並分辨音色，成功地激發了他們的學習興趣。接著，分組讓學生練習響板和三角鐵的使用，為之後的頑固伴奏做好準備。這些策略有助於學生穩步地進入歌曲學習的過程，並且在實際操作中學習到如何合作和溝通。

四、學生學習策略應用

學生在學習〈小風鈴〉這首歌曲時，我引導他們先拍念節奏，再隨琴視唱曲譜。這種循序漸進的方式有助於他們掌握歌曲的節奏和旋律，並最終能夠自信地表演出來。這同時也提升了他們的音樂表達能力和集體合作精神。

五、教學評量方式反思

為了評估學生的學習成效，我選擇了口語評量和實作評量兩種方式。口語評量通過分組或個別演唱，讓學生互評彼此是否能完整演唱全曲，以及是否能正確指出小節線和終止線的位置。這有助於我了解每個學生在音樂表達和技術理解上的進步。實作評量則是觀察學生在頑固伴奏時是否能準確地節奏敲奏樂器，這直接反映了他們對音樂節奏感的掌握程度。

總結來說，這堂課不僅滿足了學習目標，也有效地激發了學生對音樂的興趣和參與度。通過這次觀課的省思，我更清楚地認識到教學策略的重要性，以及如何更有效地設計評量方式來鞏固學生的學習成果。在未來的教學中，我將繼續努力改進自己的教學方法，以更好地促進學生的全面發展和音樂才能的培養。