

觀察前會談紀錄表

教學時間：113年12月12日上午10:30-11:10

教學班級：三年3班

教學單元：書法藝術

藝術教學者：楊錦津 觀察者：陳德碩

觀察前會談時間：113年12月5日(一)09:30~10:10

一、教材內容(是否附教案)：

1. 有附教案(書法藝術)

二、教學目標：

1. 學生認識華人文字的由來與演變。
2. 學生能欣賞書法，能分辨並說出書體特性。
3. 學生能學習如何執筆寫字
4. 學生學習並能學會書法的基本筆法與運筆。

三、學生經驗(含先備知識、基本能力或班級學習型態)：

1. 學生會寫硬體繁體字
2. 學生懂得文房四寶並準備書法用具

四、教學活動：

1. 活動一：準備活動
2. 活動二：引起動機
3. 活動三：發展活動
4. 活動四：示範教學
5. 活動五：綜合活動

五、教學評量方式：

1. 口頭發表
2. 實作評量

六、觀察時所使用的發展規準：

A-3 精熟任教學科領域知識

A-4 清楚呈現教材內容

A-5 運用有效教學技巧

A-6 善於運用學習評量

A-7 應用良好溝通技巧

B-1 建立有助於學習的班級常規

B-2 營造積極的班級學習氣氛

七、觀察的工具和焦點：

關注於教師授課及學生學習情形

八、回饋會談時間和地點：

1. 回饋會談時間：113年12月12日(二)上午15:15~15:35
2. 地點：教休室

觀察記錄表與課後反思

會談時間：20分鐘

教學年級：三年3班

教學單元：書法藝術

教學者：楊錦津 觀察者：尤主任.陳德碩 觀察後會談：113.12.12 (二) 15:15~15:35

一、教學者教學優點與特色：

1. 藉由欣賞文字的由來短片，引起學生的興趣，且學生對塗鴉.圖案有興趣，教師順勢引導學生認識漢字源於原始圖畫(象形文字)，經 3000年逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，甚至到當代文字。整體的課程設計流暢，師生互動熱絡。
2. 進一步引導介紹華人文字在各個朝代演進，發展出各種不同形式風格的各種書體。教師能適切地引導學生認識「福」字各種書體作品，而學生也能在教師的引領下賞析並分辨各種書體的特色。
3. 教師能營造良好的學習情境，掌控班上學生的學習氛圍，重點擺在賞析及練習基本筆法，希冀能領略書法藝術的獨特美感。適時給予學生表現的機會，對於分心的學生也能即時提醒。

二、教學者教學待調整處或具體成長之建議：

1. 書法藝術對於三年級學生來說是有難度的，相對國語生字的硬筆學習來得吃力。且由於三年級本學期才剛開始學習書法，大多數學生是「書法」初學者，對「書法藝術」相當陌生，有的想發言者卻難以陳述表達。建議課程規畫時可以延伸至下學期。
2. 建議教師經過上、下學期的基本筆法的教學之後，學生從練習基本筆法到練習書寫「福」字，相信學生能更了解我們世界性獨一無二的傳統「書法藝術」並樂於參與。
●(後續)學生經過上下學期的學習之後，教師將學生們練習書寫的「福」字過程呈現，如下附件的後半段。

公開觀課照片及後續書寫「福」字成果

一、公開課照片





二、後續~~下學期書寫「福」字成果





