

112學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉倍岑	任教 年級		任教領域 /科目	音樂
授課教師	張娟娟	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術
備課社群(選填)		教學單元		家鄉情懷	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_112_年_12_月11_日 8:00至8:30		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年12月13日 8:40至9:20		地點	505教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): ● 學生上課大多都能認真看影片,舉手回應老師提出的問題,或是針對影片提出疑問,學習態度認真。					
三、教師教學預定流程與策略: 1. 閱讀課本圖文、連結生活經驗,引起學生學習動機,請學生思考自己的生活中有覺得賞心悅目的部分。 2. 閱讀、解說課本圖文內容,引導學生連結作品與生活。 3. 介紹引導學生利用網路,認識探索更多的畫家與作品資訊。					

四、學生學習策略或方法：

1. 先欣賞作品。
2. 分析作品的內容。
3. 連結生活經驗。
4. 感受自己看到作品時的感受。

五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 利用提問, 評量學生理解程度。

六、觀察工具(可複選)：

- 表2-1、觀察紀錄表 ☐表2-2、軼事紀錄表
- ☐表2-3、語言流動量化分析表 ☐表2-4、在工作中量化分析表
- ☐表2-5、教師移動量化分析表
- ☐表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年12月13日 13:30 至 14:10

地點：辦公室

109學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉倍岑	任教 年級		任教領域/ 科目	音樂
授課教師	張娟娟	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術
教學單元	家鄉情懷	教學節次		共 <u>7</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	

教學觀察/公開授課 日期及時間		113年12月13日 8:40 至 9:20	地點	505教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)			
			優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容, 實施教學活動, 促進學生學習。		V			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗, 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述, 至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 提問學生對於生活環境的觀察, 家裡的擺設, 路上的見聞、曾見過的藝術品……。 2. 讓學生根據課本圖片, 注意作品內容, 說出自己注意到的物品、感受。 3. 討論完一個作品, 總結班上學生對於作品的感受, 及作者想傳遞的意境。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容, 協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動, 以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後, 適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧, 幫助學生學習。		V			
	A-3-1 運用適切的教學方法, 引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述, 至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 藉由提問的方式引導學生思考, 例:「畫中的婦人正在做什麼?」、「看到士林夜市這部作品時, 你認為他想要跟你表達什麼感受?」……。 2. 當學生回答時, 教師專注地聆聽, 或是走近學生, 並重述教師所理解的學生表達。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧, 幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力, 提供學習回饋並調整教學。		V			
	A-4-1運用多元評量方式, 評估學生學習成效。	(請文字敘述, 至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 學生回應自己覺得士林夜市很擠很髒, 並不喜歡那邊, 教師邀請學生思考,「如果是你做這幅作品, 你回加入什麼來表達你的感受?」。 2. 學生回答後, 教師肯定學生的想法, 並拉回「作者沒有加入這些東西, 你認為他是想要表達什麼?」, 將討論主題拉回作品。				
	A-4-2 分析評量結果, 適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果, 調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果, 規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

109學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案
表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉倍岑	任教年級		任教領域/科目
授課教師	張娟娟	任教年級	五	任教領域/科目
教學單元	家鄉情懷	教學節次	共 <u>7</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
教學觀察/公開授課日期及時間	113年12月13日 <u>8:40</u> 至 <u>9:20</u>	地點		<u>505教室</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

用提問的方式，引導學生學習，既使學生有負面表達，也邀請學生具體的說自己的想法，使學生在表達之餘，能思考自己的感受可以如何呈現在作品上。

2、 教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

無

3、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定後,由回饋人員填寫):

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	創造各種機會讓孩子們進行思考。		
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註:

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點,擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括:
 - (1) 授課教師之「優點或特色」,可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」,可透過「參與教育研習、進修與研究,並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述,例如:
 - (1) 優點或特色:於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處:研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫:

教學不一定是教師一直講,學生腦子才有東西,可以以提問的方式引發學生思考後,在將教師想表達的東西自然的帶出來,學生也能將自己的想法與教師教學的概念作結合。