

112 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員： 左紹白 任教年級： 六

任教領域/科目： 美感教育 教學單元： 自畫像

觀課人員： 黃彥富

觀課前會談時間： 112 年 10 月 13 日 8:00 至 8:40 地點： 六甲教室

預定公開觀課時間： 112 年 10 月 16 日 11:20 至 12:00 地點： 六甲教室

一、教學目標：

1. 學生能認識梵谷自畫像風格。
2. 學生能以梵谷的風格進行自畫像創作。
3. 學生能欣賞彼此作品。

二、教材內容：

第一階段認識梵谷的生平介紹及作品風格。

第二階段發下繪畫材料，請學生觀察梵谷作品風格，進行自畫像創作

三、學生經驗：

1. 能夠了解人像五官比例的分布。
2. 具備使用粉蠟筆創作的基本繪畫技巧。
3. 具備欣賞彼此作品的經驗，能說出色調、線條、對比等美學術語。

四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 【複習舊經驗】使用 ppt 介紹梵谷的藝術作品特色。
2. 【引出主題】介紹梵谷及多位藝術家的自畫像作品。
3. 【創意發想】仿作梵谷風格的自畫像作品。
4. 【作品分享】分享作品，彼此欣賞，激發同學更多靈感與想法。

5. 【教師歸納】透過此課程，不但讓大家的創意得以發揮，享受到自由創作的樂趣，也希望大家對梵谷更深入的了解。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 【口語表達】能說出梵谷作品所屬的時代、作者與特色。
2. 【作品創作】以四節課的時間，創作出作品。

六、專業回饋會談時間地點：

112 年 10 月 16 日 15:00 至 16:00 地點：六甲教室

112 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課－觀察紀錄表

任課教師： 左紹白 任教年級： 六年級

任教領域/科目： 美感教育 教學單元： 自畫像

觀課人員：黃彥富

觀課時間：112 年 10 月 16 日 11：20 至 12：00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	結合學生對自畫像特色的先備知識，複習舊經驗，引發學習興趣。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課程節奏清晰：先了解藝術品的背景知識，在欣賞他人改作作品激發靈感，最後進行自由發想創作。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	課程一開始即讓學生複習文藝復興時期藝術作品特色，確認熟習後再進入下一個步驟。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	每個流程結束時，皆會為該流程做口語上的簡短總結。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	分享多件藝術作品，激發學生思考，讓學生靈感源源不絕，躍躍欲試。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	清楚告知創作步驟，以讓成品最趨近於學生目標。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	運用有效的口語指令，提醒及即時回應協助學生進行活動。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	透過小組討論、情意學習、學生自我評價及分享，評估學生的表現是否達到課程目標。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	適切回應學生的自我評價。對於別出心裁的作品給予肯定與鼓勵。

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	將於課後與參與觀課教師進行討論。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	事先要求準備好創作用具，並且將座位整理確實，下課前提前要求該組將場地整理乾淨，學習負責任的做事態度。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	學生進行創作時，教師透過觀察立即給予學生指導及回饋。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師選擇班級教室進行，不但有良好的螢幕設備，也避免學生攜帶用具到科任教室時的不便。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教學過程中教師提供清楚的指令及回應學生的提問，形成良性的互動。

觀課人員：



112 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：左紹白 任教年級：六年級

任教領域/科目：美感教育 教學單元：自畫像

回饋人員：黃彥富

專業回饋會談時間：112 年 10 月 16 日 15:00 至 16:00 地點：六甲

教室 與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 課程開始前清楚闡明「學習目標」，有助於學生預先了解在該課程所需要學習的重點。
2. 事先說明作品介紹結束時，創作須達成的目標與限制。
3. 課堂活動間銜接順暢，環環相扣，學生皆顯現出強烈的創作意願。
4. 事前資料與材料的蒐集，激發學生的創意靈感與學習動機。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教案中規劃的學習時間過於緊湊，實際實施無法完整執行原先規劃的學習活動。
2. 課程偏重於創意的發想，若能多些美術技巧上的指導，作品將更加細膩。

三、具體成長方向：

課程設計內容主要配合學校的游於藝計畫，未來若能結合更多藝文領域教師共同備課商討，將呈現更系統化的課程發展。

四、觀課者的收穫：

教師不疾不徐的語調以及溫馨鼓勵的話語，激發學生願意主動學習的動機，呈現教室最美的風景。

