

## 自我省思與改進-小天鵝芭蕾舞

透過三上大腳芭雷的基本動作練習，並再利用學生對舞蹈教室場地的觀察。除了先熟稔自己的舞蹈基礎姿態與動作外，再利用畫圖的方式進行故事走位的安排，已獲得事後一個小劇場的練習。

因為經過一學期與舞蹈教室的相處與練習，能夠快速了解環境的情境，但又要配合自己的舞蹈動作，剛開始時有點不知所措。但透過老師的場地示範作圖，讓孩子能夠有效地強化自己的場景軌跡，讓自己的舞蹈動作配合故事情節，環繞自己的舞蹈情景。

再透過與同儕對話，合作討論出雙人的小天鵝故事，打造一個適合雙人的舞蹈故事場景。除了可以省思自己的舞蹈姿勢是否正確外，更透過對話，更能理解自己的錯誤，並欣賞對方的創意與優點，結合成一個更完善的小舞碼。