

112 學年度彰化縣南州國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳容專	任教 年級	三	任教領域 /科目	語文、數學
授課教師	劉嘉琳	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術領域 美勞
備課社群(選填)	教學單元		第四單元 形狀魔術師 任務 5 反反覆覆創造美		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 05 月 10 日 09:30 至 10:10		地點	教師辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 05 月 17 日 11:20 至 12:00		地點	三甲教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>(二)學習表現</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>(三)學習內容</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>(四)學習目標</p> <p>藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 先備知識</p> <p>學生已有幾何圖形的概念及學會剪刀的使用、紙的多層摺疊。</p> <p>(二) 起點行為</p> <p>大部分的學生已能正確辨認幾何圖形及安全的使用剪刀。</p> <p>(三) 學生特色</p> <p>1.全班共十八位學生，少數學生對藝術創造的表現較為消極。</p> <p>2.全班學生，上課發表的意願積極。</p> <p>3.活動異質性分組，分為 6 組，一組 3 人，除了讓能力較佳的學生能對自己的學習活動負責外，也能幫助需協助的組員一同進步與向上。</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學流程

1. 引起動機：觀察圖形排列的秩序、討論如何排列形成反覆的視覺美感。
2. 指導學生將色紙折幾次，剪出數張相同的圖案。
3. 指導學生一次剪出多個相同形狀的圖案。
4. 總結活動：進行作品展示及發表、師生共同欣賞及討論作品。

(二)教學策略：

本次教學教師採用提示教學法。在活動中透過引導性的問題，輔助學生找到合適的做法，進而嘗試創作具特色或個人想法的作品，並營造和諧、友善的合作環境，讓學生能將所作不吝於分享給他人。

四、學生學習策略或方法：

1. 教學時，學生透過觀察和實作，創造自己的作品。
2. 學生透過上台分享作品，培養台風。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問
2. 發表
3. 實作評量

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 05 月 17 日 13:30 至 14:10

地點：教師辦公室

112 學年度彰化縣南州國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳容專	任教 年級	三	任教領域 /科目	語文、數學		
授課教師	劉嘉琳	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術領域 美勞		
教學單元	第四單元 形狀魔術師 任務 5 反反覆覆創造美	教學節次		共 8 節 本次教學為第 5 節			
教學觀察/公開授 課日期及時間	113 年 05 月 17 日 11:20 至 12:00		地點		三甲教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 教師提示是否在生活中有看過什麼物品有連續重覆或相同圖案特徵，學生能具體說出雪花、萬里長城、火車車廂等。 2. 教師直接利用網路資源搜尋學生發表的物品圖像，在電子白板呈現火車車廂、萬里長城等照片，讓學生直接觀察並進行討論如何用剪紙的方式做出類似的作品。 3. 學生發表後，教師將發表內容總結：利用長條紙，將紙張連續對折，剪造型時要留下一定的寬度不剪斷，打開來就可變成連續圖案。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 教師呈現火車車廂、萬里長城等照片，讓學生直接觀察並進行討論：如何用剪紙的方式做出類似的作品。 2. 教師組間巡視時，發現有學生折紙的寬度有寬有窄，口頭引導學生推論剪紙後，圖案的大小、胖瘦會是如何，並提醒學生在剪時要留下連接點。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					v	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要					

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	並對應三個檢核重點) 1.少數學生剪紙後，有剪斷的情形發生，教師利用此狀況提出討論，讓學生清楚知道剪斷的話就無法做出連續圖案，所以在設計圖案時應該要留部分區塊能銜接著的。 2.學生作品分享時，教師針對作品給予具體的建議外(例如:圖形的細節可以再怎麼處理、圖案的大小可以調整等)，也對學生的表現給予口頭嘉獎。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112 學年度彰化縣南州國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳容專	任教 年級	三	任教領域/ 科目	語文、數學
授課教師	劉嘉琳	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術領域 美勞
教學單元	第四單元 形狀魔術師 任務5 反反覆覆創造美	教學節次	共 8 節 本次教學為第 5 節		
回饋會談日期及時間	113 年 05 月 17 日 13:30 至 14:10		地點	教室辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.教師提問或示範時，敘述明確易懂，讓學生能第一時間理解。
- 2.教師善用正向語言引導，讓學生在創作或分享時能很有自信的展現。
- 3.教師在教學流程中，發現操作有困難的學生時，除了能即時的處理協助外，也讓能力較好的學生去協助動作較慢的同儕。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.學生在創作時難免會產生垃圾紙屑，若能一開始讓學生養成妥善收拾的習慣，就能減少課後整理的時間和精力。
- 2.學生在創作時會聊天交談，教師可規範學生交談內容應與課程相關，減少閒聊的情形。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	向資訊老師諮詢投影片的呈現方法，並提出心得分享。	張智遠	110.06.30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 課堂中教學活動緊湊，轉換也很順暢，原來美勞課程也能很豐富的呈現。
2. 引導同儕學習的部分值得借鏡。

112 學年度彰化縣南州國小教師公開授課活動

觀課人員簽名表

授課教師：劉嘉琳 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術領域/美勞

教學單元：第四單元 形狀魔術師 教學節次：共 8 節，本次教學為第 5 節
 任務 5 反反覆覆創造美

觀察日期：113 年 05 月 17 日

觀課人員簽名

教師

家長

(備註：可依實際需要增列表格)

八、授課教師的學習與收穫：

1. 課前準備的材料要充足，可以多、不要少，學生一開始的創作通常都比較不熟悉，多做幾次後，作品的完整度就會愈來愈好。
2. 因為剪紙的關係，產生較多的紙屑垃圾，前置作業可以再準備小垃圾桶的部分。

112 學年度彰化縣南州國小教師公開授課成果冊

共同備課照片 (至少二張)	
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
共同觀課照片 (至少四張)	
	
學生摺紙後開始設計圖案畫圖	學生畫好圖開始剪紙
	
學生第一次試剪成功後，再挑戰高一點難度	學生成功的作品
共同議課照片 (至少二張)	



與觀課老師、教導主任一同議課



與觀課老師、教導主任一同議課

承辦人:

主任: