

110 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	石瑜庭	任教年級	一-六	任教領域/科目	藝文-音樂
授課教師	王玉蘭	任教年級	四-六	任教領域/科目	藝文-美勞
備課社群(選填)		教學單元		色彩實驗室--我的魔力鞋	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 13 日 12:40 至 13:10		地點	藝文教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 10 月 15 日 14:20 至 15:00		地點	藝文教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>表現</p> <p>1.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。</p> <p>2.能調出不同色彩並進行創作。</p> <p>鑑賞</p> <p>能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。</p> <p>實踐</p> <p>能運用色彩特性設計生活物件。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(1)三年級學習色彩學基礎認知，對於色相環的色相、明度與彩度有基礎認知。</p> <p>(2)四年級學習到色彩的寒、暖色系與對比色、相似色的分類原則。</p> <p>(3)在彩繪媒材方面：水彩、色鉛筆與粉蠟筆皆有使用與創作相關經驗，能於本課程得以選擇適當的創作媒材。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. 教師提問：「你有沒有最喜歡穿的鞋呢？為什麼？」請學生分享自己的經驗。</p> <p>2. 使用 ppt 投影介紹特殊鞋款，聯名鞋、名人鞋、流行鞋款等。</p>					

四、學生學習策略或方法：

1. 學生要集中注意力仔細聆聽
2. 能與他人討論，表達自我觀點。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 老師提問、學生發表。
2. 能運用色彩特性設計魔力鞋。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 10 月 16 日 12:40 至 13:10

地點：藝文教室

109 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	石瑜庭	任教年級	一-六	任教領域/ 科目	藝文-音樂
授課教師	王玉蘭	任教年級	四-六	任教領域/ 科目	藝文-美勞
教學單元	色彩實驗室--我的 魔力鞋	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 10 月 15 日 14:20 至 15:00	地點	藝文教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的生活經驗，清晰呈現，學生非常踴躍發言，教師給予正向回饋。 A-2-3 能運用色彩特性設計生活物件。 A-2-4 課程結束後，老師總結學習重點，學生能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 提問、反問、舉例等多方向引導學生思考，哪些鞋款會得到認同。 A-3-3 老師利用幽默誇張的語句，和欣賞有創意的鞋款，讓學生樂於學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師用提問、反問等方式，來了解學生學習狀況。 A-4-3 當學生探討偏離學習主題時，會引導回課程內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
--	--------------------------------	--

109 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	石瑜庭	任教年級	一-六	任教領域/ 科目	藝文-音樂
授課教師	王玉蘭	任教年級	四-六	任教領域/ 科目	藝文-美勞
教學單元	色彩實驗室--我的 魔力鞋	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 16 日 12:40 至 13:20	地點	藝文教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有效連結學生的生活經驗，清晰呈現課程內容。
2. 老師利用幽默誇張的語句，和有趣的圖片，讓學生樂於學習。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生舉手發表，有些同學會迫不及待回答，老師應適時提醒，讓發表及專心上課的同學受到尊重。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	老師清晰呈現課程內容，清楚說明並親自示範如何配色，讓學生能很清楚了解配色的重要性。		
A-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	能利用幽默的語句，和有趣的圖片，讓學生樂於學習。		
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師明確的示範和說明對比色具有強烈反差，能凸顯重點。
2. 老師進行教學時，讓學生觀察生活中還有哪些運用對比色的設計，學生興趣高，學習效果佳。
3. 課堂學習氛圍佳，大部分學生樂於學習。