

觀課紀錄表

112 年 9 月 21 日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	陳佩君	年級	七年級
授課單元	翰林版 自學一 穿越時空讀故事-古代神話與寓言選			觀課者	林怡弦
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1.是否有安心的學習環境？		課堂氣氛輕鬆，且學生能專注於教師上課內容，並給予回應。教師營造良好的教學氛圍，學生能安心學習。		
	2.是否有熱烈的學習氣氛？				
	3.學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1.老師是否有鼓勵學生發言？		學生分組任務的過程中，教師會不時巡視學生進度，並視各組別的進度，教師也會適度引導，給予提示。	
		2.老師是否有回應學生的反應？			
		3.是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1.學生是否互相協助、討論和對話？		學生對於課程任務頗能投入，如有疑惑，也會主動舉手發問。藉由分組討論，學生能自行統整文章內容，並能清楚的說明發表。	
		2.學生是否主動回應老師的提問？			
		3.學生主動是否主動提問？			
		4.學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？			
	學生學習結果	1.學生學習是否有成效？		教師透過分組任務，訓練學生文轉圖的模式，強化學生的思考，並讓學生能發揮創意創作，利用繪圖的方式，學生頗為投入。	
2.學生是否有學習困難？					
3.學生的思考程度是否深化？					
4.學生是否樂於學習？					

三、評論

優點	建議
1. 透過小組任務，學生完成神話的四格漫畫，學生能理解文章內涵，並進行創作。 2. 教師的指令十分明確，課堂掌控力佳，學生多能清楚明瞭自己該完成的事項。 3. 教學時，教師能適度關切學生的學習情況，並適時介入引導，學生如有疑惑，也都願意提出並與教師進行討論。	1. 除讓學生繪製中國神話外，也能加入平板，讓學生查找各國神話故事，並進行分享。

四、心得與反思

教師運用分組任務的設計，讓學生自行整理文本並繪製四格漫畫，進行創作，讓學生主動思考，而非老師不斷講授，這樣的方式，能提升學生的閱讀素養，也能讓學生在面對長篇閱讀時，可以統整出文章的架構。課程規劃上，讓學生嘗試將文字化作圖像，引起學生的學習興趣，更加深學生對於文章的印象。