

## 自我省思與改進

透過二上各種教材及創作的訓練，有各種色彩搭配、線條運用的教學，不定時的摺紙及塗色小活動激發孩子們的創意，循序漸進的教學方式在學生們升上三年級前的最後一項作品中將所學運用出來，完成一個獨一無二的紀念相框。在教學過程中能透過複習及檢驗看見學生知識點的不足，進而反思自己是否教學的方式太快或不清楚，在下次的教學準備中能夠注意且改善。

經過一學期的訓練及創作發想，學生已有基本或基本以上的美術認知及創作能力，在教材上的消化也是一次比一次更能快速上手，在這期間也訓練我能配合學生的吸收速度給予學生更多或放慢速度配他們磨練的能力，可以說是共學，共同成長。

最後透過我與學生對話以及學生同儕間的賞析及討論反饋，可以為往後的課堂增加更多的創作可能，更透過對話，更能理解自己的錯誤，並欣賞對方

的創意與優點，讓課程能夠完成一個又一個的獨特作品，同時也能增加孩子們在創作上的自信心，讓他們對藝術創作能有更多好奇心及實踐力。