

彰化縣 112 學年度下學期高級中等以下學校特殊教育

【身心障礙類】-觀課紀錄

教學日期	112 年 12 月 26 日	教學者	李百宜
教學時間	一節課(40 分鐘)	教學對象	特教班學生
教學領域	藝術與人文	教學地點	特教班教室
教學單元	不放棄的音樂家	教材來源	1. 音樂康軒版國小藝術五上教材 2. 音樂康軒版國小藝術四上教材 3. 音樂翰林版國小藝術三上教材 4. 音樂翰林版國小藝術二上教材 5. 鋼琴曲~給愛麗絲
觀課者	蔡幸文		
觀課模式	☐ 影片觀課 ☒ 現場觀課 ☐ 直播觀課 ☐ 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	A-1-1 用貝多芬的故事引起動機並結合學生經驗，維持學生興趣。	
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	A-1-2 能透過貝多芬童年經驗延伸出家庭議題並引導學生遇到應如何應對。	對於課堂中製造聲響或不專注的學生，可增加趨近次數。
	A-1-3 透過適切的教学策略，進行思考、討論或實作練習。	A-1-3 引導學生思考最喜歡的人，連結貝多芬寫給愛麗絲的心意。	
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	A-2-1 讓學生上台指認音符並由同學共同檢視。		

	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。	A-2-2 有口頭評量跟實作評量達到多元評量效果	
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班級經營與輔導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	B-1-1 透過口頭增強及同儕鼓勵達到增強效果	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	B-1-3 透過不同練習方式(拍手、拍桌子)讓學生建立節奏的概念。	若有干擾行為出現，一開始消弱策略效果不明顯可增加肢體提示引導學生回到課程中
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	B-2-1 教室安排利於老師走近學生進行近距離協助	
	B-2-2 能習得正向的社交技巧。	B-2-2 引導學生給予同儕鼓勵建立正向回饋	