

課程進行有四個部分，當中所使用的媒材除了融入平板操作外也有水彩和壓克力顏料此兩種素材。色票看似簡單但學生對水彩水分的控制需要練習如何繪製出色度.亮度與自己色票相去不遠的顏色是考驗。再者,因流體畫使用的是廣告顏料，色彩的飽和度又與水彩不同，因此在創作流體畫時為了兼顧自行設計的色票顏色，各顏色比例的多寡如何添加又是一道難關。

色彩是聲音，色彩是語言，色彩亦是每個人心中最美的那道風景。在色彩的世界中，每個人都有自己獨一無二的美感。玩顏色讓每個學生都是美學大師，每個孩子在 Mix & Create 後都創作出了屬於自己專屬的作品，透過不同的視角激盪出一場屬於  $\alpha$  世代「Golden Trip」！