

課程設計理念的出發點是搭配「廣達游於藝」「多才多藝」主題→文藝復興。文藝復興是個黃金年代，是歐洲歷經近千年黑暗時代後，在藝術、文學、科學方面有著偉大創新的年代。面對如此龐大、豐富多元的彩色世代如何握其特色、簡單卻重點式的讓學生感受到如此繽紛燦爛的「Golden Age」是這次課程設計的重點。

因其如此絢麗，故決定從顏色著手，讓學生從色彩認識代表畫作，試著從大師視角透過科學方式轉換成阿法世代的視角並進行個人創作，這樣的發想是在設計課程時思考良久如何化繁為簡的第一道關卡。