

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師：施佩韻 任教年級：七 任教領域/科目：國文

回饋人員：陳佳莉、施妙予 任教年級：七 任教領域/科目：國文

教學單元：兒時記趣

觀察前會談(備課)日期 112 年 12 月 8 日 地點：導師室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 12 月 12 日 地點：704 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

(二)、學習內容：

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

(三)、學習目標：

1. 學習文言文閱讀技巧。

2. 培養學生的觀察力與想像力，學習運用觀察及想像力寫作。

3. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。

(四)、核心素養：

總綱：A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生的識字量有小五以上的水準。

2. 第一次接觸文言文的課文。

3. 已學過詩句，對淺易的古文字彙已稍有概念。

4. 能表達並具備兒時記憶的概念，進入古人童玩的世界。

三、教師教學預定流程與策略：

如附件

四、學生學習策略或方法：

- (一) 將兒時記趣一文，透過老師講解，以及學生分組討論學習單，將文本逐句翻譯成白話文。
- (二) 透過分組討論學習單描述作者對蚊子、蟲子、癩蝦蟆的想像，及各組發表讀者的想像。
- (三) 各段落課程複習及檢討各組誇飾修辭練習學習單。
- (四) 學生分組討論學習單，每位學生準備一張童年時期的照片，分享自己的童年趣事，作為引導教學的素材。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

學習單、提問、發表、實作評量、小組討論

六、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐ 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 112 年 12 月 15 日 地點： 導師室

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、介紹沈復的生平。 二、介紹浮生六記。 三、學生朗讀第一段。 四、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 分組討論並逐句翻譯第一段課文，教師再作補充說明。 五、回家作業。 六、學生朗讀第二段。 七、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 分組討論並逐句翻譯第二段課文，教師再作補充說明。 八、提問分組討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論）。 九、回家作業。 第一節結束	15 分鐘 5 分鐘 25 分鐘 5 分鐘 30 分鐘 10 分鐘	口頭評量 1. 能說出作者的生平大要。 2. 能流暢地誦讀課文。 3. 能理解本文所要表達的涵義。 學習單作業 能用心完成練習。 口頭評量 1. 能流暢地誦讀課文。 2. 能理解本文所要表達的涵義。 學習單作業 能用心完成練習。
第二節課 一、學生朗讀第三段。 二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 分組討論並逐句翻譯第三段課文，教師再作補充說明。 三、提問分組討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論）。 四、回家作業。 第二節結束	5 分鐘 30 分鐘 10 分鐘	口頭評量 1. 能流暢地誦讀課文。 2. 能理解本文所要表達的涵義。 學習單作業 能用心完成練習。
第三節課 一、學生朗讀第四段。 二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生難字詞。 分組討論並逐句翻譯第四段課文，教師再作補充說明。 三、提問分組討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論）。 四、回家作業。 第三節結束	5 分鐘 25 分鐘 15 分鐘	口頭評量 1. 能流暢地誦讀課文。 2. 能理解本文所要表達的涵義。 學習單作業 能用心完成練習。
第四節課 活動設計：錯位攝影 （使用手機或相機以錯位技巧拍攝趣味照片） 一、教師說明活動流程。	5 分鐘 5 分鐘	

二、教師提供圖例參考、說明攝影技巧與規範。 視覺錯位照片是如何拍攝的？ 網址：https://kknews.cc/zh-tw/photography/bxr86pj.html 三、全班分六組，各自於活動範圍內進行活動。 四、各組上傳作品。 五、各組代表上臺發表作品並說明。 六、開放提問時間。 七、教師總結。	15 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	
第四節結束		
第五節課 教學活動： 1. 教師提供廣告影片，從「廣告影片」中，了解其中的創意巧思。並從「廣告詞」中學修辭法，例如：金蘭醬油、電視新聞、啤酒廣告……。 (1)「可口可樂昆蟲篇廣告」，網址： https://www.youtube.com/results?search_query (1 分) (2)「我們一家人，都有超能力 台灣有趣家電廣告廣告」， 網址：https://www.youtube.com/watch?v=d6W3Y4r4lUs (4 分 37 秒) 3. 洗衣機廣告，啟發學生的想像力，網址： https://youtu.be/oVYGQk270iE (51 秒) 4. 播放「想像力＋創造力，激發無限的可能」，感受想像力帶來的趣味， 網址：https://youtu.be/kvS80fXC3b0 (3 分半) 等。 2. 繕寫修辭學習單 3. 延伸作文：學生分組討論學習單，每位學生準備一張童年時期的照片，分享自己的童年趣事，作為引導作文教學的素材。 作文題目：一件難忘的童年往事。	10 分鐘 15 分鐘 25 分鐘	學習單作業 能用心完成練習。
第五節結束		

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>施佩韻</u> 任教年級： <u>七</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>陳佳莉 施妙予</u> 任教年級： <u>七</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>兒時記趣</u>					
教學節次：共 五 節，本次教學為第 五 節					
觀察日期：112 年 12 月 12 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過廣告影片能引起學生學習動機 2. 舉例說明，深入淺出，淺顯易懂 3. 學生能適時回應老師的提問			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 讓各組學生推派代表輪流上台寫出有關誇飾法的廣告詞 2. 逐一檢視各組寫出的廣告台詞，是否符合誇飾修辭			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過口頭提問，分組討論發表，可提高學生對教學內容的參與度 2. 透過讓學生上台寫板書發表誇飾法舉例，可了解學生實際學習狀況 3. 師生互動良好			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

授課教師： 施佩韻 任教年級： 七 任教領域/科目： 國文
 回饋人員： 陳佳莉 施妙予 任教年級： 七 任教領域/科目： 國文
 教學單元： 兒時記趣
 教學節次：共 五 節，本次教學為第 五 節
 觀察日期：112 年 12 月 12 日

層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習 表現、師生互動與學生同儕 互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1 透過生動有趣的廣告影片，可先引起學生學習動機。
- 2 再以深入淺出，淺顯易懂的方式舉例說明，讓學生更容易理解教學內容。
- 3 再經由老師提問，各組分組討論，請學生上台發表，可了解學生實際學習狀況。
- 4 師生間的互動良好，同儕間互動的情況也很好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1 教師簡報製作的字體，可以再放大，方便學生能看得更清楚。
- 2 老師上課的語速，可再放慢一些。
- 3 給予學生討論的時間，可以縮短為十分鐘，以避免學生趁機聊天。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師懂得放手，是學生學習飛躍的開端！

因此，教師教學，要善用提問，激發學生在課文理所當然處起疑。是「將小處做亮」，步驟清楚，教學模式也能一直流暢變換。

要兼有「興趣」及「策略」，學生才能學得好。師生互動良好，學生間互相觀摩學習，透過分組討論，也能激盪出許多教與學的良好火花，讓教學與學習都是件快樂又有意義的事。亦能創造出雙贏的局面。