

自我省思與改進：

1. 能利用數位教材，清楚呈現教材內容，並輔以生動的肢體動作來提問與解說，讓學生了解歌詞的意思。
2. 教師用分組唱、接唱、大小聲變化（依老師手勢）、表演等方式，引發學生的學習動機，讓學生從遊戲中練習，學生學習態度積極，認真參與課堂活動。
3. 教師隨時走動指導學生，營造輕鬆的學習氣氛，遇到同學不會回答的問題時，同學之間亦能互相幫忙。
4. 利用樂器伴奏方面，學生在使用正確的手勢拿鈴鼓並且能敲對節拍的部份，因為學生還不是很熟練，所以花了較多的時間指導正確拿樂器與敲出正確的節拍，因此無法讓每個學生多練習幾次，時間掌控還是需要再改進。
5. 學生平時較少接觸到樂器，利用樂器為歌曲伴奏，學生非常興奮也樂於學習，依照教師的說明，逐漸調整使用樂器的方法，節奏感有越來越進步了。