



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：蘇志雄 任教年級：三年己班 任教領域/科目：國語、彈性課程校本課程

回饋人員：歐翠萍 張慧茹 張瓊玲 任教年級：三年級 任教領域/科目：國語、數學

備課社群：校本課程-情緒教育-小丑魚和海葵

教學單元：國語第五冊第四課-小丑魚和海葵(共計 5 節、200 分)

觀察前會談(備課)日期：112 年 10 月 4 日 14 時 00 分 地點：三己教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 5 日 08 時 40 分 地點：三年己班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

●學習重點

☑學習表現

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

☑學習內容

Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ad-II-1 意義段。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

●配合議題

【品德教育】品德發展層面（在朋友有困難時，能主動伸出援手。認識自己的優點，加以發揮，和人互助合作。）

【安全教育】安 E2 了解危機與安全。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

1.能正確認念並表達想法，紀錄訊息。。

2. 以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

1.能正確的發音和寫讀。

2.聲調及其正確的標註方式。

3.能統整想法並勇於發表。

(三) 學生特性

學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，在朋友有困難時，能主動伸出援手。認識自己的優點，加以發揮，和人互助合作。

三、教師教學預定流程與策略，學生學習策略或方法：

(一) 教學目標：

- 1.能專心聽出故事的重點。
- 2.能利用基本句型完成句子。
- 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 4.能說出故事的主要人物及事件。
- 5.能依照情境，寫出完整的句子。

(二) 學習重點：

- 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。
- 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整、清楚。
- 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。
- 4.歸納「禺」部件生字的形、音、義。
- 5.分辨並運用意思相近的詞語。
- 6.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。
- 7.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。

(三)教學流程：

【第一節】

活動1 引導活動——觀賞「小丑魚與海葵」動畫

• 影片欣賞

(一)教師利用關鍵字：行政院農委會、曼妙家族、小丑魚，搜尋影片給學生欣賞。網址可參見：

https://www.youtube.com/watch?v=G_DTRLp8A0c&t=796s3:45~9:35

(二)教師提問：

- 1.小丑魚會將魚卵產在哪裡？（產在旁邊有海葵生長的礁石，藉由海葵觸碰魚卵，使魚卵得到保護。）
- 2.小丑魚寶寶出生後，由誰負責保護牠們呢？（雌魚和雄魚會合力保護魚寶寶。）

活動2 看圖說課文

• 活動方式

(一)教師指導學生先觀察課題和課文圖片，再回答問題。

(二)教師提問：

- 1.課文標題「小丑魚和海葵」，故事中的主角可能是誰？（小丑魚和海葵。）
- 2.觀察課文插圖，說一說故事的內容。（小丑魚在遊玩時被黃色大魚攻擊，還好有海葵幫忙，小丑魚才平安脫險……。）

活動3 課文朗讀

一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。

二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

三、朗讀時，注意詞語在文句中表達的情緒，如「好聲好氣」、「大叫一聲」。

四、指導學生揣摩文中人物的互動，表現文中對話的情感。例如：

- (一)他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」語氣要平穩，語音上揚傳達內心的期許。
- (二)小丑魚笑著說：「你好！我們在玩躲貓貓，你也一起來玩吧！」語調輕鬆愉悅，表現小丑魚和善的態度。
- (三)「快！躲到我這裡！」應念出急促緊張的語氣，強調在危急情況時的氛圍。

五、全班分組、分段朗讀與齊讀，也可讓學生輪流讀。

六、請學生加上簡單的手勢，協助朗讀的表情發揮。

活動 4 概覽課文

一、請學生先默讀課文。

二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，以完整句複述課文內容。

教學祕笈①複述

• 教師引導學生概覽課文後，依據課文圖片用完整句複述內容。

教學祕笈②觀察課文插圖

1. 引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊？發現每個區塊對應課文的哪個部分？

2. 觀察插圖的場景是哪裡？跟課文有怎樣的關聯？

3. 串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)小丑魚和海葵。

(二)大魚輕輕擺動尾巴游了過去。

(三)沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

(四)小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。

(五)海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。

(六)「好痛！」大魚哇哇叫，只好使出全力游出花園城堡。

(七)我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。

(八)小丑魚感動的說：「謝謝你！每當我遇到危險，都是你出面幫忙。」

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 109 頁「一、詞語解釋」)

活動 2 生字形音義教學、語文焦點——我會認字

一、從詞語中對出生字，正確讀出生字的讀法。

二、配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。(可參考第 110~112 頁「二、字義分析」)

三、教師指導與生字有關的詞語，鼓勵學生造詞運用。

四、揭示「我會認字」的內容，請學生找出這些字的共同部件「禺」，閱讀有「禺」部件的生字和詞語，並透過閱讀句子，更認識詞語的意思。

活動 3 習作(一)(二)

• 指導學生讀一讀短文，完成習作第一、二大題，寫出正確的答案或注音。

【第三節】

活動 1 內容深究

一、引導學生觀察課文插圖，看看圖中人物在做什麼事，結合同儕之間的相處經驗，進行提問討論。

二、提問要點

1. 黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚在做什麼事？（黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚正開心的和朋友玩躲貓貓。）1. 提取訊息

2. 你覺得黃色大魚為什麼要「好聲好氣」和小丑魚說話？（他想獲得小丑魚的信任，降低小丑魚的戒心。）2. 推論訊息

3. 課文第二段提及「有條黃色的大魚在遠遠的地方就看見小丑魚，心中有了一個想法。」黃色大魚的想法是什麼？從哪裡可以找到支持的看法呢？（想吃掉小丑魚。在第四段中，沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。）3. 詮釋整合

4. 依據課文，可以分別用什麼詞語形容小丑魚、黃色大魚和海葵呢？說出你的想法。（小丑魚：友善，對黃色大魚釋出善意，邀請他一同加入遊戲。黃色大魚：有心機，課文中提到他先好聲

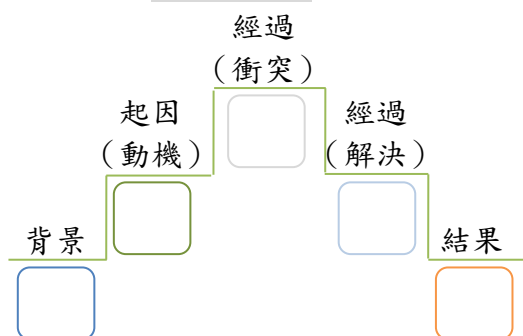
好氣的跟小丑魚說話，後來露出不懷好意的笑容並攻擊小丑魚，前後態度截然不同。海葵：勇敢、講義氣，看到小丑魚有危險便挺身而出。）3. 詮釋整合

5. 當海葵看到小丑魚被黃色大魚攻擊時，他做了什麼事呢？（海葵要小丑魚躲到他身邊，並對黃色大魚射出刺針。）1. 提取訊息

6. 黃色大魚遭受到誰的攻擊？（海葵對黃色大魚射出刺針，而且刺針是有毒的。）1. 提取訊息

7. 小丑魚和海葵是大海中的一對好朋友，他們會互相幫忙。你和好朋友之間會互相幫忙嗎？還會一起做什麼事呢？請和大家分享。（學生自由作答。例如：我和好朋友之間也會和小丑魚、海葵一樣，有人欺負他時，我會和他一起面對，或是找其他同學來幫忙。我們下課時會一起盪秋千。）4. 比較評估

8. 本課故事情節如何發展？依故事結構填寫內容。（「背景—起因—經過—結果」，「經過」包含衝突和解決。）3. 詮釋整合



活動2 語文焦點——認識詞語

一、學生齊讀課本例句，教師說明句子中的「不懷好意」、「居心不良」與「好聲好氣」、「好言好語」的意思。

- 黃色大魚一靠近小丑魚，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴。
- 小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。

→ 指人心中存有不好的想法，想對他人不利。

- 黃色大魚好聲好氣的向小丑魚打招呼。
- 妹妹在我們好言好語的安撫下，才停止啼哭。

→ 指與人互動時，語氣親切、和善。

二、教師說明：把文字創作想像成一道菜，詞彙便是食材庫。「巧婦難為無米之炊」，沒有食材，再厲害的廚師也受限。豐富的詞彙，能更具體的描繪感受。所以在表達相近意思時，選用不同的詞語，可以讓文句增加變化。

☆亮點教學

活動3 詞語有意思

一、學習目標：讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。

二、教學前想一想

意思相近時，選用不同詞語表達，可以讓文句增加變化。鼓勵學生多閱讀，提高詞語感受力、閱讀感受力及寫作感受力。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一) 詞語感受力

1. 引導學生想一想，句子中的詞語意思相近嗎？

- 不懷好意：心中不存善念，有著不可告人的目的。例：那個人不懷好意，你可得當心點兒！
- 居心不良：心懷不軌，內心存在著惡意或陰謀。例：他落得今天這種慘境，都是由於平時居心不良的下場。

2. 教師說明，詞性及詞義都相同，且可以互相替換的詞稱為同義詞。例：「看不起／瞧不起」、「太太／老婆／妻子」等。而詞性相同、詞義相近的詞叫近義詞。例：「舉行／舉辦」、「快樂／高興」、「不懷好意／居心不良」等。
3. 教師引導學生了解，在文章中，使用單一詞語表達缺少變化。學習用不同的詞語表達相近的意思，掌握豐富的詞語，以及正確理解和運用詞語，能有效提升文字表達能力。

(二) 閱讀感受力

1. 教師先舉例並提出說明，閱讀是透過文字進行思考，感受語言的魅力。增強感受力，可以豐富閱讀感受化難為易，從而提高閱讀理解能力。
例一：「有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」透過文字形成圖像，感受大海的神祕。
例二：「沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲……。」文句中透過文字，生動描繪黃色大魚的動作，以及小丑魚和海葵的反應，情境歷歷在目，感受到小丑魚在千鈞一髮之際，如何虎口逃生的驚險畫面。
2. 教師接著引導學生比較描述大海的文句：
 - (1) 大海有很多種，有時是恐怖的、有時是安靜的、有時是細碎的、有時是震耳欲聾的。
 - (2) 大海有許多種，有時大海是老虎的吼叫，有時大海是一個朋友在你的耳邊輕聲訴說一個祕密，有時大海是口袋裡的一把硬幣叮鈴作響，有時大海是雪崩發出雷鳴。
3. 教師提問：哪一句的描述，呈現較強的感受，比較容易形成畫面？
4. 透過提問，讓學生比較文句的描述。在描寫情境時，第一句用形容詞敘述大海給人的感受，第二句運用動詞和譬喻，引導讀者用想像力感受環境氛圍，更具畫面和感染力。

(三) 寫作感受力

1. 加強現實生活的觀察力、感受力，以激發語文創作的興趣。引導學生找尋和生活相關的經驗，讓學生多聽、多看、多感受繽紛的世界，包括四季的替換、自然的奧妙，以及觀察人事物的特色。
2. 融入有趣的活動，培養靈敏的感官及觀察力，提升語文感受力，藉以進入寫作的最佳狀態。

場景一

「在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」

故事背景，透過文字描繪，畫面如在眼前。欠缺背景描繪，無法想像大海的神祕。引導學生運用重複的句式，「有的……有的……有的……」以文字引出對大海的想像，在腦海中形成豐富的畫面，強化故事的情節發展。

場景二

「大魚輕輕擺動尾巴游了過去。沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲：『快！躲到我這裡！』海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。『好痛！』大魚哇哇叫，只好使出全力游出花園城堡。」

3. 教師引導學生感受文字的渲染力，先由詞語到句型，再由句型到段落。「輕輕擺動尾巴」描述大魚表面不動聲色，實則包藏禍心。「沒想到他一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。」以承接複句「一……就……」描述大魚的動作，一氣呵成的傳達緊張、刺激的情節。

教學祕笈

- 從閱讀加強感受力，提升對周遭事物的敏感度，對寫作會有明顯的助益。

活動4 習作(三)

- 教師指導學生完成習作第三大題。

【第四節】

活動1 語文焦點——認識句子

一、教師揭示語文焦點「認識句子」的內容。

- 二、請學生找出句子中的關鍵詞，並試著說明關鍵詞在句子中產生的作用。
- 三、教師指導學生朗讀語文焦點的例句，並想一想句子描述的動作（或事情），哪個先發生？（以「一……就……」表達的句子，可以幫助了解事情發生的先後順序。承接複句，接連著依先後順序，說出連續發生的動作或事情。）
- 四、引導學生練習說一說先做什麼事情後，再做什麼事，兩件事情的發生，在時間上會有先後連接的關係存在。

活動 2 試說大意

一、結構教學：本課是順承結構，以「背景—起因—經過—結果」發展故事內容。

(一)教師請學生打開課文，觀察課文被分成幾部分？（教師提示每一部分與每一部分之間空兩字，所以，本文分成六段。）

(二)每一部分各說些什麼？找出課文中的「背景—起因—經過—結果」：

第一段	背景
第二段	事件的起因
第三、四段	事件的經過
第五、六段	事件的結果

二、教師提問：

(一)大海中呈現怎樣的景象呢？小丑魚在做什麼事？（大海中，一大片海葵形成花園城堡，小丑魚自在玩耍。）

(二)大魚看見小丑魚，提出什麼請求？（大魚想跟小丑魚一起玩躲貓貓。）

(三)小丑魚如何回應？（小丑魚答應讓大魚加入遊戲。）

(四)大魚靠近小丑魚後，發生什麼事呢？（大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚，小丑魚嚇得找地方躲起來。海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。）

(五)大魚逃跑後，海葵說了什麼呢？（誰都不能欺負小丑魚。）

(六)小丑魚對海葵說了什麼話呢？（小丑魚感謝海葵在他遇到危險時，總是出面幫忙。）

三、指導學生綜合以上問句試說課文大意。

背景	在大海中，一大片海葵形成一個花園城堡。
起因	大魚想跟小丑魚一起玩躲貓貓。
經過	大魚加入遊戲後游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉他。小丑魚嚇得找地方躲起來，海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。
結果	海葵和小丑魚是好朋友，小丑魚感謝海葵的幫忙。

（黃色大魚想跟小丑魚一起玩躲貓貓，大魚加入遊戲後游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉他。小丑魚嚇得找地方躲起來，海葵及時對黃色大魚射出刺針救了小丑魚。小丑魚感謝海葵在他遇到危險時出面幫忙。）

教學祕笈 複述

- 教師指導時，先提問再由學生回答，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

活動 3 習作(四)(五)

- 教師指導學生完成習作第四、五大題。

【第五節】

活動 1 我會寫作

一、教師揭示課文相關段落的内容。

二、教師提問：故事中的大魚要求加入小丑魚的遊戲。想一想，怎樣讓大魚和小丑魚之間的互動更生動呢？

三、教師揭示句子，指名學生朗讀句子：

- 黃色大魚一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。
- 小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。
- 海葵等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。

4. 海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。」教師引導學生在「描述動作」的句子旁畫線標記，學生先分組討論，全班再共同討論。

四、除了描述人物的動作，適時的加入對話，透過對話讓情節合理發展，並有畫龍點睛的效果。揭示句子，並指名學生朗讀句子：

1. 大魚慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」

2. 小丑魚笑著說：「你好！我們在玩躲貓貓，你也一起來玩吧！」

3. 海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲：「快！躲到我這裡！」

寫對話時，除了以「小丑魚說」、「大魚說」、「海葵說」的形式呈現，還可以加入修飾詞語，讓說話的語氣有所不同，「大魚好聲好氣的說」、「小丑魚笑著說」、「海葵大叫一聲」將聲音藉由文字表達，增加活潑生動的氛圍，製造身歷其境的臨場感。

五、總結：在文章中，藉由描述動作和加入對話，可以讓情節更精采，更有畫面感。

活動2 閱讀理解

種下一棵□樹

大熊先生種下一棵蘋果樹，蘋果樹一天一天的長大。

有一天，蘋果樹說：「我的樹枝夠粗壯了，你可以來我這裡盪秋千。」

大熊先生笑了，他請風兒找來小鳥，小鳥在樹上築起了鳥窩。

一段時間後，蘋果樹上開出了漂亮的花。蘋果樹說：「你可以用花瓣編織美麗的花環。」

大熊先生笑了，他請小鳥找來蝴蝶和蜜蜂。蝴蝶和蜜蜂天天都來採花蜜和跳舞。

大熊先生每天都來看蘋果樹，溫柔的說：「快結果子吧！」沒多久，樹上結出一顆顆的蘋果。

大熊先生笑了，他請蝴蝶和蜜蜂找來猴子。猴子開心的爬上樹，一邊吃蘋果，一邊盪秋千，笑個不停。蘋果樹覺得很奇怪，問：「你不來我這裡盪秋千，不用我的花瓣做花環，也不吃我結出來的蘋果，為什麼要種下我呢？」「為了我的好朋友呀！」大熊先生舉起手指著樹上，開心的說。

• 教師提問：

(一)這篇故事主要在講述什麼主題？標題「種下一棵□樹」，方框最適合填入下列哪一個答案呢？（友情）

(二)根據文章判斷，下列哪一個詞語最適合形容大熊先生？（樂於分享）

(三)大熊先生找來哪些好朋友呢？（小鳥→蝴蝶和蜜蜂→猴子）

(四)教師準備一生一張白紙，折成四等分，以「我覺得好朋友可以……」為題，讓學生在空格中接寫完成句子。（學生自由作答。例如：我覺得好朋友可以一起玩遊戲、我覺得好朋友可以一起去借書、我覺得好朋友可以一起討論功課……。）

※我覺得好朋友可以……	※我覺得好朋友可以……
※我覺得好朋友可以……	※我覺得好朋友可以……

活動3 習作(六)

• 教師指導學生完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

• 張開大大的嘴巴

說明 描述如何做出動作。

結構 (動詞)(疊字形容詞)的(名詞)

例 豎起大大的拇指

例 張著圓圓的眼睛

例 伸著長長的手臂

(二)短句練習

- 大魚輕輕擺動尾巴。

說明描述如何做出動作。

結構(誰)(副詞—疊詞)(動詞—做什麼)(名詞—身體部位)。

例老鼠快快扭動身體。

例馬兒緩緩抬高前腳。

例老人慢慢張開雙眼。

(三)造句練習

1. 好聲好氣—

說明形容說話時語調柔和，態度委婉。

引導引導學生從課文中找出原句，先說一說「好聲好氣」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「好聲好氣」造句。

原他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」

例服務員好聲好氣的安撫怒氣沖沖的客人。

例我好聲好氣的向他解釋，但他竟然惡言相向。

例里長好聲好氣的跟里民說明，希望能獲得認同。

2. 不懷好意—

說明心裡面有不好的念頭。

引導引導學生從課文中找出原句，先說一說「不懷好意」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「不懷好意」造句。

原沒想到他（黃色大魚）一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例那個人不懷好意，你可得當心他的一舉一動。

例別看他表面友善，實際上是笑裡藏刀，不懷好意。

例那個不懷好意的年輕人，經常故意說些駭人聽聞的話，不知是何居心。

3. 居心不良—

說明心懷不軌，意圖不善。

引導引導學生從課文中找出原句，先說一說「居心不良」的意思，想一想生活中有無聽聞類似事件，再運用「居心不良」造句。

原小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲起來。

例居心不良的下場，就是失去他人對你的信賴。

例電腦駭客居心不良，利用惡意軟體攻擊用戶電腦。

例別看他把話說得入情入理，其實他居心不良，不達目的不罷休。

(四)句型練習

1. 有的……有的……有的……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析以並列句型形容海葵的顏色、形狀、色澤，描繪繁花勝景的景象，讓海底畫面如在眼前。

引導教師可以創設對話情境，讓學生練習造句。當要表達同時進行的動作或同時出現的特點，可以適當的用連接詞串起來，原本零散的意思就會變得更緊密、完整。

原在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。

例操場上有好多同學，有的在跑步，有的在跳繩，有的在踢足球，真熱鬧。

例大掃除時，同學們有的掃地，有的擦桌子，有的倒垃圾，很快就把教室打掃乾淨。

例燕子從南方飛回來了，有的在天空中掠過，有的在屋簷造房子，有的唧唧喳喳在唱歌。

2. 一……就……—

說明承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能調換。

解析表示大魚一靠近，就顯露意圖，後面動作是緊接前面動作發生的。

引導教師可以先設定情境或提供圖片，讓學生思考應如何表達，再練習造句。當事件有先後順序時，用適當的連接詞串起句子，可以清楚表達意思，句子也會顯得更有變化。

原沒想到他（黃色大魚）一靠近，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例太陽公公一出來，小花小草就開心的向他打招呼。

例護理師等我們一填好調查表，就替我們健康檢查。

例爸爸再三提醒我們，一放學就要回家，不能到處亂跑。

3. 雖然……卻……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析海葵美麗的外表讓人放下戒心，想靠近它，沒想到結果出乎意料。

引導教師可以創設對話情境，讓學生練習造句。句子前半段的情境和後半段的結果有明顯差異，教師先提供前面的情境，再請學生接續完成句子，讓學生理解「卻」後是接一個具有「轉折」語氣的句子。提醒學生，在造句時要注意完整的語境。

原海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。」

例醫師提醒弟弟：「糖果雖然很好吃，吃多了卻容易蛀牙。」

例媽媽雖然很喜歡那雙鞋，卻覺得價錢不夠合理，只能作罷。

例下課十分鐘，雖然時間很短，卻是我們最期待的快樂時刻。

(五)生字延伸成語

1. 藏頭露尾：形容言多隱諱，舉止畏縮的樣子。

例句如果你想要得到別人的信任，就該光明磊落，不要藏頭露尾。

2. 各懷鬼胎：比喻各自藏著不可告人的念頭、算計。

例句本來說好要合作，他倆卻各懷鬼胎，看樣子這約定要破局了。

3. 居安思危：處於安樂的時候，要想到危險可能會隨時出現。

例句平常就要有居安思危的想法，遇到緊急情況時，才能沉著應付。

4. 痛改前非：徹底改正以往的過錯。

例句只要你痛改前非，一心向善，大家會重新接納你。

5. 欺善怕惡：欺負善良弱小的人，卻害怕得罪強橫的惡人。

例句他仗著家境不錯，平日裡欺善怕惡，大家見他避之猶恐不及。

6. 如釋重負：

(1)像放下重擔那樣輕鬆。

(2)比喻責任已盡，身心輕鬆愉快。

例句(1)恐怖的颱風夜終於過了，所有的人都鬆了一口氣，感到如釋重負。

(2)看到兒子成家立業，他有一種如釋重負的感覺。

二、學習回顧

教師引導學生回顧本課全部的學習過程。

(一)向故事中的角色學到了什麼？

(二)自己覺得最有趣的內容在哪裡？

～本課結束～

四、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

五、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

六、回饋會談日期與地點：

日期：112 年 10 月 5 日 13:30--14:10

地點：三年己班教室



表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 蘇志雄 任教年級：三年己班 任教領域/科目：國語、彈性課程校本課程					
回饋人員：歐翠萍 張慧茹 張瓊玲 任教年級：三年級 任教領域/科目：國語、數學					
備課社群：校本課程-情緒教育-小丑魚和海葵					
教學單元：國語第五冊第四課-小丑魚和海葵(共計 5 節、200 分)					
教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節					
入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 5 日 08 時 40 分 地點：三年己班教室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 老師能提供適當的練習或活動，以理解學生學習程度。 2. 教學善用動畫影片，吸引學生學習，並解說產生的意義。 3. 老師會適時巡視孩子動作，是否正確，建議可用口訣或手勢提醒。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 繪本教學，師生問答流暢，並解釋影片教學重點。 2. 老師利用學習單影片，融入教學，提升學生專注度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師會提醒孩子要用心書寫，有問題可立即舉手提問。 2. 教師巡視學生寫作情形適時提供學生適切的學習回饋。 3. 學生表達看法，應請其他學生思考，對與錯，再立即澄清，確立正確度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 師生互動融洽，利用分組與加分制度，提升學習興趣。 2. 老師會適切引導或回應學生的行為表現，適時的給予提醒。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 班上常規已建立，教室氣氛活潑，學生發表踴躍。 2. 老師引起話題讓學生思考，建議可適當延伸或舉例，讓學生能感同身受。 3. 建議提醒小朋友將不需要東西要收拾好。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：蘇志雄 任教年級：三年班 任教領域/科目：國語、彈性課程校本課程
回饋人員：歐翠萍 張慧茹 張瓊玲 任教年級：三年級 任教領域/科目：國語、數學
備課社群：校本課程-情緒教育-小丑魚和海葵
教學單元：國語第五冊第四課-小丑魚和海葵(共計 5 節、200 分)
教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節
入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 5 日 08 時 40 分 地點：三年己班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師能提供適當的練習或活動，以理解學生學習程度。
2. 教學善用動畫影片，吸引學生學習，並解說產生的意義。
3. 老師會適時巡視孩子動作，是否正確，建議可用口訣或手勢提醒。
4. 繪本教學，師生問答流暢，並解釋影片教學重點。
5. 老師利用學習單影片，融入教學，提升學生專注度。
6. 教師會提醒孩子要用心書寫，有問題可立即舉手提問。
7. 教師巡視學生寫作情形適時提供學生適切的學習回饋。
8. 師生互動融洽，利用分組與加分制度，提升學習興趣。
9. 老師會適切引導或回應學生的行為表現，適時的給予提醒。
10. 班上常規已建立，教室氣氛活潑，學生發表踴躍。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生表達看法，應請其他學生思考，對與錯，再立即澄清，確立正確度。
2. 老師引起話題讓學生思考時，建議可適當延伸或舉例，讓學生能面對和處理自己或別人的生氣情緒。
3. 建議提醒小朋友將不需要東西要收拾好。
4. 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
c-1-1 c-2-2	參加 111 學年度校本課程 社群活動	閱讀--快樂的讀書人	社群成員	113.1.20

(備註：可依實際需要增列表格)

5. 回饋人員的學習與收穫：

今天教學者善用動畫影片吸引學生學習，故事內容活潑有趣，師生互動氣氛融洽，學生發表踴躍，觀課者覺得有達到教學目標，課程掌握進度良好。

但需要改進的是，應請其他學生思考，對與錯，再立即澄清，確立正確度，並要提醒小朋友將不需要東西要收拾好，整體而言，這是一場很棒的教學。



