

# 彰化縣花壇國中教案

|                                        |    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|----------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 科目/領域別：音樂/藝文領域                         |    | 演示者：涂明秀                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 學習/教育階段(如第三學習階段/國小)第 4 學習階段/國中 教學年級： 七 |    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 單元名稱：布農知道的事(自編)                        |    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 教學資源/設備需求：數位電視                         |    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 總節數： 1 節                               |    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形         |    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 學習目標                                   |    | 1.能透過認識布農族的板曆（Islulusan），了解布農族一年的歲時祭儀。（認知）<br>2.能經由小組討論，創作出創意板歷，供大家欣賞。<br>3.能欣賞「祈禱小米豐收歌」八部合音，並理解祭歌祈禱之涵義。（認知+技能）<br>4.能尊重跨族群的異同，涵養族群共榮與平等信念。（情意）                                                                     |  |  |
| 核心素養                                   | 總綱 | *自主行動<br><br>■系統思考與解決問題<br><br>*溝通互動<br><br>■符號運用與溝通表達 ■藝術涵養與美感素養<br><br>*社會參與<br><br>■人際關係與團隊合作                                                                                                                    |  |  |
|                                        | 領綱 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br><br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br><br>原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。                                                                              |  |  |
| 議題融入                                   |    | 1.原住民族教育<br><br>2.品德教育                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 其他科目                                   |    | 本土教育(原住民語言)                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 各單元學習重點詮釋與轉化                           |    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 學習表現                                   |    | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br><br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br><br>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。<br><br>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。<br><br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 品 J7 同理分享與多元接納。 |                                                                                                                    |
| 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 音 A-IV-1        | 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 音 P-IV-2        | 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 原 Be-IV-1       | 傳統歌謠的賞析。                                                                                                           |
| 教學活動略案：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 | 評量策略（包含評量方法、過程、標準）                                                                                                 |
| <p>■ 引起動機</p> <p>一. 引起舊經驗：10 分鐘</p> <p>(一)PPT 播放原聲合唱團在維也納聖彼得大教堂演唱的拍手歌"Kipahpah ima"來介紹布農族。</p> <p>布農族分為六大社群：卓社群（南投縣玉山一帶）、卡社群（南投縣東部山區一帶）、丹社群（南投與花蓮縣界一帶）、巒社群（南投縣、嘉義縣界玉山一帶）、郡社群、搭科布蘭郡（簡稱蘭社群，在今中央山脈南投，人數較少）。現今布農族的分佈地以南投縣信義鄉最多、其次為花蓮卓溪鄉，另外還有分佈於高雄縣桃園鄉、台東縣海端鄉。布農人喜歡山居，高山深處常有他們的聚落。是父系社會，行大家族制。</p> <p>引導思辨:與閩南族群有何異同？</p> <p>(二)詢問孩子是否會唱幾句？</p> <p>(三)統整〈拍手歌〉是一首布農族的詩歌，馬彼得校長指揮的「台灣原聲童聲合唱團」也是從〈拍手歌〉開始，更在 2013 年的賣座電影《看見台灣》結尾站在玉山頂合唱，如今這幕後故事即將搬上大銀幕，並找來馬志翔、Ella 陳嘉樺主演，將原本不識五線譜的馬彼得，卻帶領出世界知名合唱團的故事拍成電影《聽見歌再唱》。</p> <p>(四)鼓勵學生課餘自主上網蒐集資料，可自行向老師分享，爭取加分機會。</p> |                 | <p>●歷程性評量 20%+(5%)</p> <p>(一)有作筆記 5%</p> <p>(二)勇於演唱 5%</p> <p>(三)勇於發表 5%</p> <p>(四)靜心聆聽 5%</p> <p>(五)課餘加分題(5%)</p> |
| <p>■ 發展活動 A</p> <p>二. 教師播放 PPT『八部合音』2018 世界合</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | <p>●歷程性評量 35%</p> <p>(一)靜心聆聽 5%</p>                                                                                |

唱大賽世界冠軍「寶來國中合唱團」所唱的「祈禱小米豐收歌」。介紹它是一首台灣原住民布農族傳統祭典音樂、世人稱為『八部合音』。被登錄為世界文化遺產，它打破了傳統世界的合唱理論，是目前世界上獨一無二的合音方式，堪稱是世界音樂的瑰寶。

(一)關於祈禱小米豐收歌的起源傳說與文化的關係

(二)辨識八部合音

(三)小組討論與發表:為何族人相信，歌聲越好天神越高興，今年的小米就會結實累累的文化因果關係。

(四)教師統整理解藝術與生活的關聯與文化的價值。

三. 教師以 PPT 展示布農族板歷圖，請學生觀察板歷與生活所用的年歷的差別，以此引出板歷用途與習俗。

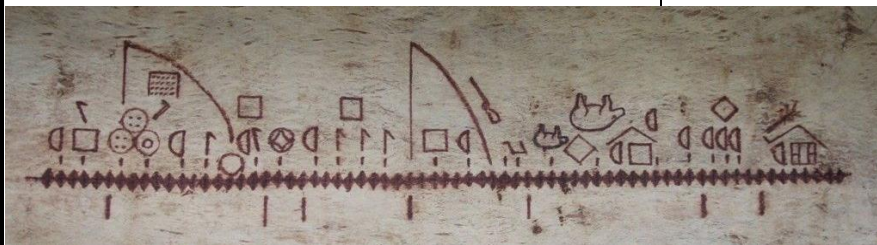
(二)學習熱忱 5%

(三)小組合作 10%

(四)個人貢獻 5%

(五)勇於發表(同理與欣賞)5%

(六)可以辨識 5%



(圖：網站採訪隨筆 | 與月亮的約定：布農族的板曆 Islulusan)

|                     |          |               |
|---------------------|----------|---------------|
| ▲ 刻痕表示一天            | 用平底鍋煮粟釀酒 | □ 表示禁止砍柴的日子   |
| ○ ○ 廣而平的竹籠(卡邦)裡裝著芋頭 | 表示出獵     | 鋤頭的形狀，表示開墾或耕作 |
| 計算卡邦裡面的粟            | 開墾旱田     | 用槍獵鹿          |
| 豬                   | 榛樹       | 旱田            |

(圖：原住民文獻會網站)

(一)引導學生:板曆(Islulusan)適不適合用在現在的生活中?可以取代年曆嗎?(答:不適合,因為板曆沒

有完整 記錄月份，只有記錄重要的日子)  
(二) 引導學生:從板歷圖案中可以分辨出 5 個以上的代表圖形?

#### ■ 發展活動 B

- 一. 教師利用 PPT 介紹布農族的歲時祭儀。布農族是一個非常重視祭典儀式的族群，從打獵到栽種小米，從小孩誕生到成年，每年超過一百天都要進行各種儀式。也因為布農族的祭儀非常多，為了提醒族人不要忘了祭儀的時間，才會發明珍貴的板曆。

- 歷程性評量 30%
  - (一) 靜心聆聽 5%
  - (二) 學習熱忱 5%
  - (三) 小組合作 5%
  - (四) 個人貢獻 5%
  - (五) 創作態度 5%
  - (六) 欣賞包容 5%

| ●布農族歲時祭儀時間表 |            |                 |  |
|-------------|------------|-----------------|--|
| 祭儀名稱        | 祭期         | 主要活動            |  |
| 開鑿籃         | 10~11月     | 農耕開始            |  |
| 拋石籃         | 9~11月      | 驅除惡神            |  |
| 播種籃         | 11~12月     | 向祖靈告知開始播種       |  |
| 播種終了籃       | 播種完畢後      | 告知播種結束          |  |
| 立籬籃         | 11~12月     | 在農地種植甘藷         |  |
| 進倉籃         | 11月        | 將小米存放米倉         |  |
| 封籬籃         | 1~2月       | 祭農具的儀式          |  |
| 除草籃         | 3月         | 祈求禾苗成長          |  |
| 驅疫籃         | 4月         | 驅逐污穢            |  |
| 射耳籃         | 4~5月       | 為社會、教育、經濟、政治的節期 |  |
| 驅鳥籃         | 5月         | 驅走野鳥            |  |
| 收穫籃         | 6~7月       | 收成              |  |
| 豐收籃         | 7~8月       | 讓新生嬰兒佩掛項鍊       |  |
| 新年籃         | 8~9月       | 迎新年，祭拜祖先        |  |
| 小孩成長禮       | 小孩5~8歲     | 送一頭豬給娘家成員，回報母親  |  |
| 成年禮         | 15~16歲     | 男女成年將上顎兩側門牙兩顆拔去 |  |
| 狩獵籃         | 農閒時        | 狩獵              |  |
| 遷葬籃         | 3~4月及9~12月 | 出葬者在墓前          |  |

- (一) 發下板歷學習單及月分祭儀卡，引導小組製作創意板歷，完成後上台展示。

- (二) 請各組交叉欣賞小組成果

#### ■ 總結活動

- (一) 教師統整布農族人對上天、對大自然的敬虔之心，引導學生分享對族群的同理與多元接納之心。(品德教育)
- (二) 上課歷程總檢討。

- 總結性評量:學習單完成度 15%

一、「教學省思」:運用學生課堂學習單加以分析歸納，藉此了解學生的學習成效。

1. 學生反映積極、態度良好，課程中認識了布農族傳統歌謠之美與文化祭儀對布農族的重要性。
2. 多數學生較害羞演唱。
3. 小組討論認真，在祭儀創作上有些人還會搞笑，讓課堂活潑精彩。
4. 學生想像力豐富，充分表達心裡所感，也能同理多元文化並相互欣賞。
5. 學生回饋很喜歡拍手歌，往後會自己尋找資源欣賞。

二、教學修正:運用教學札記、觀察員觀察表等進行資料分析，藉此調整教學策略。

1. 僅一堂課，教學內容過多，需刪減或增加課堂教學。
2. 教學者非原住民族教師，往後可尋找原住民族耆老或文化老師協同教學。
3. 課程內容可調整為原住民族祭儀與閩南族祭典之比較，促進族群之間的融合，讓孩子更了解台灣。

#### 參考資料:

1. 拍手歌"Kipahpah ima"-原聲合唱團聖彼得大教堂驚艷維也納 <https://youtu.be/YXMDUUK21x8>

2. 『八部合音』2018 世界合唱大賽世界冠軍「寶來國中合唱團」<https://youtu.be/YW6g5LD9shs>
3. 布農族維基百科，自由的百科全書 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/布農族>
4. 花蓮縣原住民族傳統文化數位典藏 <http://abda.hl.gov.tw/Ethnicity/Bunun>
5. 布農族歲時祭儀時間表 <http://www.shute.kh.edu.tw/~abo024/C.htm#A6>

附錄：

# 彰化縣花壇國中公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：涂明秀 任教年級：七 任教領域/科目：音樂/

回饋人員：黃麗芬、呂冬雪

教學單元：布農不知道的事(自編)

觀察前會談(備課)日期：113 年 6 月 14 日第 1 節 地點：校長室

預定入班教學觀察(公開授課) 日期：113 年 6 月 18 日第 1 節 地點：707

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

1. 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
2. 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
3. 原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。
4. 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。
5. 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
6. 品 J7 同理分享與多元接納。

(二)學習內容：

1. 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 多元風格之樂曲。各種音樂展演 形式，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。
2. 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
3. 原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。

(三)學習目標：

1. 能透過認識布農族的板曆 (Islulusan)，了解布農族一年的歲時祭儀。(認知)
2. 能欣賞「祈禱小米豐收歌」八部合音，並理解祭歌祈禱之涵義。(認知+技能)
3. 增進跨族群的相互了解與尊重，涵養族群共榮與平等信念。(情意)

(四)核心素養：

總綱：

\*自主行動■系統思考與解決問題

\*溝通互動■符號運用與溝通表達 ■藝術涵養與美感素養

\*社會參與■人際關係與團隊合作

領綱：

1. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
2. 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
3. 原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 先備知識：在一上地理課對台灣原住民 16 族有初步認識
2. 起點行為：可以演唱、聆聽及表達
3. 學生特性：主動參與、勇於發表

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起舊經驗:以國小學過的拍手歌引發動機，並延伸至布農族的文化背景
2. 發展活動：1. 以「祈禱小米豐收歌」介紹帶出八部合音及文化傳說。引導小組討論歌唱與祭典、人與天神、藝術與生活的因果關係。2. 認識因生活紀錄產出的布農族板歷，讓學生也能創意思考，設計屬於自己小組的板歷並上台展示，讓各組交叉欣賞。
3. 總結活動：統整布農族人對上天、對大自然的敬虔之心，引導學生分享對族群的同理與多元接納之心。

四、學生學習策略或方法：

1. 靜心聆聽:師長講述、同學分享與音樂賞析
2. 可以辨識:可以當場回答師長所提出之問題
3. 學習熱忱:勤作筆記、認真討論
4. 小組合作:接納他人意見、表述個人意見
5. 個人貢獻:提供資料或想法工小組運用
6. 創作態度:具創意思維、勇於挑戰
7. 欣賞與包容:可同理多元文化之異同，日後願意主動擷取相關資訊
8. 可以完成學習單撰寫

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 能**指出** PPT 之布農族板曆圖樣，並**說出**布農族一年的歲時祭儀特色。(靜心聆聽、可以辨識、學習熱誠)
2. 能經由小組討論，創作出創意板歷，供大家欣賞。(小組討論、個人貢獻、創作發表、互評)
3. 能**欣賞**「祈禱小米豐收歌」八部合音，並透過學習單**撰寫**，**理解**祭歌祈禱之涵義。(靜心聆聽、辨識、欣賞與包容、學習單)
4. 能**討論並說出**跨族群的異同，涵養族群共榮與平等信念。(小組討論、提問、靜心聆聽、欣賞與包容)

六、會談人員其他建議:無

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 6 月 18 日 第 7 節 地點：校長室 。



# 彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：呂冬雪

授課教師：涂明秀 任教年級：7 任教領域/科目：音樂/藝文領域

觀課教師：呂冬雪

教學單元：布農知道的事(自編)；教學節1次：共1節，本次教學為第1節

觀察日期：113年6月18日

| 層面                                   | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| A<br>課<br>程<br>設<br>計<br>與<br>教<br>學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                             |
|                                      | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 老師結合學生的生活經驗，引起學生興趣，以連結本節新的學習課程。             |
|                                      | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 老師清晰呈現教材內容，以 PPT 播放優質影片供學習者學習。              |
|                                      | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | 小組異質分組，搭起同儕鷹架，讓彼此間能夠「共好」。                   |
|                                      | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | 教師會做總結性重點統整，達到學習效果。                         |
|                                      | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                             |
|                                      | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 在教學過程中透過師生互動，讓學生藉著五感的操作強化對教材的精熟。            |
|                                      | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               | 教師走動式教學，讓學習者更專心。                            |
|                                      | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | 教師多次運用策略，引導學生思辨能力，流程清晰，讓學生透過討論、發表，更喜愛學習的主題。 |

|                                                                        |                                 |                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授課教師： <u>涂明秀</u> 任教年級： <u>7</u> 任教領域/科目： <u>音樂/藝文領域</u>                |                                 |                                                                                                                                        |
| 觀課教師： <u>呂冬雪</u>                                                       |                                 |                                                                                                                                        |
| 教學單元： <u>布農知道的事(自編)</u> ；教學節 <u>1</u> 次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節 |                                 |                                                                                                                                        |
| 觀察日期： <u>113</u> 年 <u>6</u> 月 <u>18</u> 日                              |                                 |                                                                                                                                        |
| 層面                                                                     | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br><br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                          |
| 層面                                                                     | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br><br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                          |
| A<br>課程設計與教學                                                           | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |                                                                                                                                        |
|                                                                        | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | 1. 老師適時的提問並讓學生回答，隨時掌握學生理解課程的情況。<br>2. 透過提問及發表數據與質量分析，教師針對節點調緩教學速度。<br>3. 根據學生的回饋來調整教學，了解學生對於那些觀念不清楚，需要再加強。<br>4. 教師透過讚美式領導，讓羞澀的孩子開口唱歌。 |
|                                                                        | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     |                                                                                                                                        |
|                                                                        | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |                                                                                                                                        |
|                                                                        | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。      |                                                                                                                                        |
| B<br>班級經營與輔導                                                           | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                                                                                                                        |
|                                                                        | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 1. 教師適時提醒學生專注聆聽上課內容。<br>2. 加分機制有助於學習動力。                                                                                                |
|                                                                        | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                                                                                                                        |

授課教師：涂明秀 任教年級：7 任教領域/科目：音樂/藝文領域

觀課教師：呂冬雪

教學單元：布農知道的事(自編)；教學節1次：共1節，本次教學為第1節

觀察日期：113年6月18日

|        |                                     |                                                   |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 層<br>面 | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br><br>(含教師教學行為、學生學習表現、<br>師生互動與學生同儕互動之情形) |
|        | B-2 安排學習情境，促進師生互動。                  |                                                   |
|        | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，<br>促進師生互動與學生學習。 | 1. 學習氛圍很棒，豐富而多元。<br>2. 師生合作與互動關係佳。                |
|        | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的<br>合作關係。    |                                                   |

# 彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 黃麗芬

授課教師： 涂明秀 任教年級： 7 任教領域/科目： 音樂/藝文領域

觀課教師： 黃麗芬

教學單元： 布農知道的事(自編)；教學節 1 次：共 1 節，本次教學為第 1 節

觀察日期： 113 年 6 月 18 日

| 層面           | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br><br>(含教師教學行為、學生學習表現、<br>師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                    |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                                                                                                      |
|              | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 結合國小學習的拍手歌及生活中的經驗，提高學習動機。<br>2. 舉出日常生活中的例子來幫助學生理解。<br>3. 完成每個學習活動後，教師做總結學習重點，讓學生對課程更了解。<br>4. 課程活動講解清楚，學生能依據教師的說明正確回答，並表現適合的參與行為。 |
|              | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                                                                                                                      |
|              | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                                                                                                                      |
|              | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                                                                                                                      |
|              | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                                                                                                      |
|              | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 1. 在教學過程中透過師生互動，由老師提問相關問題，幫助學生更理解課程內容。<br>2. 搭配學習單的問題，給學生回答的機會，讓學生省思對於課程的了解                                                          |
|              | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                                                                                                                      |

授課教師：涂明秀 任教年級：7 任教領域/科目：音樂/藝文領域

觀課教師：黃麗芬

教學單元：布農知道的事(自編)；教學節1次：共1節，本次教學為第1節

觀察日期：113年6月18日

|                          |                                  |                                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 層面                       | 指標與檢核重點                          | 事實摘要敘述<br><br>(含教師教學行為、學生學習表現、<br>師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                              |
|                          | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 程度。<br>3. 操作教具時也詢問學生問題，適時回饋。<br>4. 適時鼓勵學生發言，針對已發表學生予以口頭肯定。                                                                     |
| 層面                       | 指標與檢核重點                          | 事實摘要敘述<br><br>(含教師教學行為、學生學習表現、<br>師生互動與學生儕互動之情形)                                                                               |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。  |                                                                                                                                |
|                          | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。         | 5. 透過師生互動，老師適時的提問並讓學生回答，即時了解學生理解的情況。<br>6. 學習單的設計方式也能理解學生的上課狀況。<br>7. 根據學生的回饋來調整教學，了解學生對於那些觀念不清楚，需要再加強。<br>8. 多元評量掌握學生學習經驗與深度。 |
|                          | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。      |                                                                                                                                |
|                          | A-4-3 根據評量結果，調整教學。               |                                                                                                                                |
|                          | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。       |                                                                                                                                |
| B<br>班<br>級              | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。         |                                                                                                                                |
|                          | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。            | 3. 注重課堂規範<br>4. 學生有不守規矩的情況也能適時提                                                                                                |

授課教師：涂明秀 任教年級：7 任教領域/科目：音樂/藝文領域

觀課教師：黃麗芬

教學單元：布農知道的事(自編)；教學節1次：共1節，本次教學為第1節

觀察日期：113年6月18日

| 層<br>面 | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、<br>師生互動與學生同儕互動之情形) |
|--------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
|        | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           | 醒，讓全班都能專注聆聽上課內容。<br>5. 眼神交會關注學生的學習態度。         |
|        | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                               |
|        | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 營造溫暖的學習氣氛，適當的師生互                           |
|        | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    | 動也能提高學生的專注力。<br>2. 適時以團體回饋肯定學生良好課程參與。         |

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：\_\_涂明秀\_\_任教年級：\_\_七

任教領域/科目：\_\_音樂/藝文領域\_\_教學單元：\_\_布農不知的事(自編)

回饋人員：\_\_黃麗芬

專業回饋會談時間：\_\_113\_\_月\_\_6\_\_日\_\_18\_\_第七節地點：\_\_校長室

與教學者討論後之專業回饋：

## 一、教學的優點與特色：

- (一) 教材融入原住民教育及品德教育議題，促進族群融合與原住民族全民化的素養。
- (二) 教學流程流暢，學生反應積極，認真學習。
- (三) 每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- (四) 多元評量有適切提供學習回饋。

## 二、教學上待調整或改變之處：

- (一) 教學內容太多，需減量讓學生容易掌握學習內容。
- (二) 小組同儕互動較少的個別學生，應多鼓勵。

## 三、具體成長方向：

- (一) 可以加入其他族群的比較。
- (二) 可至部落進行探究與體驗學習

## 四、觀課者的收穫：

- (一) 教學者深入了解原民文化，引導學生以原民角度體驗品格素養，可以增加學生包容力與開放心胸看待不同族群的價值觀。
- (二) 學生對原民文化有高度興趣與好奇，正是族群融合共榮的契機。

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：涂明秀 任教年級：七

任教領域/科目：音樂/藝文領域 教學單元：布農不知道的事(自編)

回饋人員：呂冬雪

專業回饋會談時間：112 月 6 日 18 第七節地點：校長室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

- (一)教師教學活潑有熱誠，能運用多樣性教學策略與多元評量，提升學習者動機與成效。
- (二)學生反映積極、態度良好，課程中認識了布農族傳統歌謠之美與文化祭儀對布農族的重要性。
- (三)此教材融入原住民教育及品德教育議題，提升學生對種族的認識與包容，建立跨域統整的美感素養。

二、教學上待調整或改變之處：

- (三) 多數學生較害羞演唱，請先由敢唱者優先示範。
- (四) 僅一堂課，教學內容過多，需刪減或增加節數教學。
- (五) 教師不是原住民族，建議可邀請布農族耆老或文化教師進行協同教學。

三、具體成長方向：

- (一)往後可加入其他族群的探究
- (二)可實際至布農族部落進行部落體驗學習

四、觀課者的收穫：

在全世界不同文化背景之下產生的歌謠藝術，都有如此類似的脈絡發展，真是讓身為藝術工作者的我，感動萬分。

課程中良好的師生互動，增進孩子們對藝術的興趣，也拉近孩子們跟藝術的距離，讓學生增加成就感與自信心。在地的藝術發展相信指日可待，花中的藝術課程融入眾多議題，深植學生心中埋下種子，更能應用在日常生活當中，正所謂藝術即生活，生活即藝術的最佳示範。





# 彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：呂冬雪

授課教師：涂明秀 任教年級：7 任教領域/科目：音樂/藝文領域

觀課教師：呂冬雪

教學單元：布農不知道的事(自編)；教學節1次：共1節，本次教學為第1節

觀察日期：113年6月18日

| 層面           | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                                                                                               |
|              | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1.老師結合學生的生活經驗，引起學生興趣，以連結本節新的學習課程。<br>2.老師清晰呈現教材內容，以 PPT 播放優質影片供學習者學習。<br>3.小組異質分組，搭起同儕鷹架，讓彼此間能夠「共好」。<br>4.教師會做總結性重點統整，達到學習效果。 |
|              | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                                                                                                               |
|              | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                                                                                                               |
|              | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                                                                                                               |
|              | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                                                                                               |
|              | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 1.在教學過程中透過師生互動，讓學生藉著五感的操作強化對教材的精熟。<br>2.教師走動式教學，讓學習者更專心。<br>3.教師多次運用策略，引導學生思辨能力，流程清晰，讓學生透過討論、發表，更喜愛學習的主題。                     |
|              | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                                                                                                               |
|              | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                                                                                                               |

| 層面           | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形) |
|--------------|---------------------------------|------------------------------------------|
| A<br>課程設計與教學 | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |                                          |
|              | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | 1.老師適時的提問並讓學生回答，隨時掌握學生理解課程的情況。           |
|              | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     | 2.透過提問及發表數據與質量分析，教師針對節點調緩教學速度。           |
|              | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              | 3.根據學生的回饋來調整教學，了解學生對於那些觀念不清楚，需要再加強。      |
|              | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。      | 4.教師透過讚美式領導，讓羞澀的孩子開口唱歌。                  |
| B<br>班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                          |
|              | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 1. 教師適時提醒學生專注聆聽上課內容。<br>2. 加分機制有助於學習動力。  |
|              | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                          |
|              | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                          |
|              | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 學習氛圍很棒，豐富而多元。<br>2. 師生合作與互動關係佳。       |
|              | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                          |

# 彰化縣花壇國中公開授課授課者自我省思

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 科目/領域別：音樂/藝文領域                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 演示者：涂明秀 |
| 學習/教育階段(如第三學習階段/國小) <u>第4學習階段/國中</u> 教學年級： <u>七</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
| 單元名稱：布農知道的事(自編)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| 教學資源/設備需求：數位電視、ppt 教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| 總節數： <u>1</u> 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| <p>自我省思：</p> <p>長期以來，原住民一直都在我們看不見、聽不到的角落，現代公民核心素養之一是多元文化及跨文化能力，更是中學生需要從另一個民族的眼光來看世界。</p> <p>本次公開授課為什麼需要融入原住民族文化？</p> <p>不同族群間的誤解多來自對彼此的不了解以及價值觀念的差異 透過教育讓學生對異文化有所認識，方能較理性的思考並解決族群間的衝突。</p> <p>授課前發現學生所認識的原住民的文化就只有唱唱歌，跳跳舞。授課後孩子的回饋已經晉升到欣賞原住民的文化智慧與敬天地自然關係的傳承，它是具有神秘的威權威感，不曾服膺於任何政治權力之下，進而包容並尊重他族文化。</p> <p>原住民學生分享：原來部落還有地方是自己不曾去看過了解的，會讓我想回去看看…</p> <p>漢族學生分享：這個課程讓我了解樂舞藝能及傳統祭儀之外，可以從不同面向學習如何成為原住民族的好朋友。</p> |         |
| <p>後續發展：</p> <p>為加深課程之廣度，可以安排部落文化踏查，培養學生具備自主探究、發現部落重要環境或社會議題的能力，以及主動關懷原住民部落的情懷。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：\_\_涂明秀\_\_任教年級：\_\_七\_\_

任教領域/科目：\_\_音樂/藝文領域\_\_教學單元：\_\_布農不知的事(自編)\_\_

回饋人員：\_\_黃麗芬\_\_

專業回饋會談時間：\_\_113\_\_月\_\_6\_\_日\_\_18\_\_第\_\_七\_\_節地點：\_\_校長室\_\_

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

- (一) 教材融入原住民教育及品德教育議題，促進族群融合與原住民族全民化的素養。
- (二) 教學流程流暢，學生反應積極，認真學習。
- (三) 每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- (四) 多元評量有適切提供學習回饋。

二、教學上待調整或改變之處：

- (一) 教學內容太多，需減量讓學生容易掌握學習內容。
- (二) 小組同儕互動較少的個別學生，應多鼓勵。

三、具體成長方向：

- (一) 可以加入其他族群的比較。
- (二) 可至部落進行探究與體驗學習

四、觀課者的收穫：

- (一) 教學者深入了解原民文化，引導學生以原民角度體驗品格素養，可以增加學生包容力與開放心胸看待不同族群的價值觀。
- (二) 學生對原民文化有高度興趣與好奇，正是族群融合共榮的契機。

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：涂明秀 任教年級：七

任教領域/科目：音樂/藝文領域 教學單元：布農不知道的事(自編)

回饋人員：呂冬雪

專業回饋會談時間：113 月 6 日 18 第七節地點：校長室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

- (一)教師教學活潑有熱誠，能運用多樣性教學策略與多元評量，提升學習者動機與成效。
- (二)學生反映積極、態度良好，課程中認識了布農族傳統歌謠之美與文化祭儀對布農族的重要性。
- (三)此教材融入原住民教育及品德教育議題，提升學生對種族的認識與包容，建立跨域統整的美感素養。

二、教學上待調整或改變之處：

- (一)多數學生較害羞演唱，請先由敢唱者優先示範。
- (二)僅一堂課，教學內容過多，需刪減或增加節數教學。
- (三)教師不是原住民族，建議可邀請布農族耆老或文化教師進行協同教學。

三、具體成長方向：

- (一)往後可加入其他族群的探究
- (二)可實際至布農族部落進行部落體驗學習

四、觀課者的收穫：

在全世界不同文化背景之下產生的歌謠藝術，都有如此類似的脈絡發展，真是讓身為藝術工作者的我，感動萬分。

課程中良好的師生互動，增進孩子們對藝術的興趣，也拉近孩子們跟藝術的距離，讓學生增加成就感與自信心。在地的藝術發展相信指日可待，花中的藝術課程融入眾多議題，深植學生心中埋下種子，更能應用在日常生活當中，正所謂藝術即生活，生活即藝術的最佳示範。