

我所知道的康橋 學習單 座號： 姓名：

一、畫中有文，文中有畫

1.從五位同學的畫中看到課文哪些的句子？每張圖請找出課文 1~5 句來（不一定要連貫）。

	同學姓名	課文句子	頁數
1			
2			
3			
4			
5			

2.從同學的畫中選出你最喜歡的幾幅

※我喜歡誰的畫：_____原因：_____

※我喜歡誰的畫：_____原因：_____

※我喜歡誰的畫：_____原因：_____

二、課文提問

1.第四段中作者描述在康橋看夕陽的經驗。請用自己的話說明，作者在平地上領略到哪些神奇的晚霞美景？_____

2.第三段提到：「徒步是一種愉快，但騎自行車是一種更大的愉快。」請你從第三段中對文章理解，說明為何騎自行車是一種更大的愉快？_____

三、顏色行銷學

在課文中提到炊煙的顏色是淡青的、慘白的。請你回家找一找商品廣告，剪下一商品，幫它想一想他的顏色名。

	商品剪貼處		商品剪貼處
--	-------	--	-------

	商品剪貼處		商品剪貼處
--	-------	--	-------

四、唐詩四季尋芳蹤

中國詩歌透過詩人敏銳的觀察力，巧妙地攫住了四季變化的軌跡、以及有關 的風光景物加以描寫。春蘭秋菊，四季各有不同的花卉美景。請同學們運用敏銳的觀察力，動動腦，依自然四季景物的變化，從下列唐詩中尋找出所描寫的花卉及季節。

	詩句	季節
1.	人閑____花落，夜靜____山空。月出驚山鳥，時鳴____澗中。鳥鳴澗/王維	
2.	君自故鄉來，應知故鄉事，來日綺窗前，寒____著花未。雜詩/王維	
3	____時節家家雨，青草池塘處處蛙。有約不來過夜半，閒敲棋子落燈花。 約客/趙師秀	
4	待到____來九月八，我花開後百花殺。衝天香陣透長安，滿城盡帶____。 不第後賦____/黃巢	
5	遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛____林晚，____葉紅於二月花。山行/杜牧	
6	綦迴____女題詩筆，點綴陶公鹿酒巾。何處好風偏似____,隋河堤上古江津。 ____ /劉禹錫	
7	唯有____真國色，花開時節動京城。賞____ /劉禹錫	
8	台灣特色植物美景，台東六十石山：	
9	台灣特色植物美景，金瓜石九份：	
10	台灣特色植物美景，溪州：	
11	台灣特色植物美景，	

第 11 題請你想想或上網查一查，台灣還有哪些有名的植物美景？

四、詩歌欣賞

1.有關徐志摩的詩與歌曲，請將找出幾個句子，寫出他想表達的意義或你覺得的意義

曲名	詩句	表達的意義

2.聽過徐志摩的詩所改編的歌曲以及 SHE 的再別康橋後，你最喜歡哪一首歌呢？為什麼？

我最喜歡：_____

除好聽以外，因為：_____

一、志摩詩歌欣賞

【我不知道風是在那一個方向吹】

我不知道風／是在那一個方向吹——／我是在夢中／在夢的輕波裏依洄。
我不知道風／是在那一個方向吹——／我是在夢中／她的溫存，我的迷醉。
我不知道風／是在那一個方向吹——／我是在夢中／甜美是夢裏的光輝。
我不知道風／是在那一個方向吹——／我是在夢中／她的負心，我的傷悲。
我不知道風／是在那一個方向吹——／我是在夢中／在夢的悲哀裏心碎！
我不知道風／是在那一個方向吹——／我是在夢中／黯淡是夢裏的光輝。

【偶然】

我是天空裡的一片雲／偶爾投影在你的波心---／你不必訝異／更無須歡喜---在轉瞬間消滅了蹤影／
你我相逢在黑夜的海上／你有你的，我有我的，方向／你記得也好／最好你忘掉／在這交會時互放的光亮！

【歌】

我死了的時候，親愛的／別為我唱悲傷的歌／我墳上不必安插薔薇／也無須濃蔭的柏樹／讓蓋著我的青青的草／淋著雨，也沾著露珠／假如你願意，請記得我／
要是你甘心，忘了我／
我再不見地面的清蔭／覺不到雨露的甜蜜／再聽不見夜鶯的歌喉／在黑夜裡傾吐悲啼／
在悠久的昏暮中迷惘／陽光不升起，也不消翳／我也許，也許我記得你／我也許，我也許忘記。

【再別康橋】

輕輕的我走了／正如我輕輕的來／我輕輕的招手／作別西天的雲彩。
那河畔的金柳／是夕陽中的新娘／波光里的艷影／在我的心頭蕩漾。
軟泥上的青荇／油油的在水底招搖／在康橋的柔波裡／我甘心做一條水草！
那榆蔭下的一潭／不是清泉／是天上的虹／揉碎在浮藻間／沉澱著彩虹似的夢。
尋夢？撐一支長篙／向青草更青處漫溯／滿載一船星輝／在星輝斑斕裡放歌。
但我不能放歌／悄悄是別離的笙簫／夏蟲也為我沉默／沉默是今晚的康橋！
悄悄的我走了／正如我悄悄的來／我揮一揮衣袖／不帶走一片雲彩。

【再別康橋】主唱：S.H.E 作詞：文雅 作曲：李泉

馬蹄踏過石板街道／窄巷深處有人禱告
雨後水漥教堂傾倒／意識流的四十度角
圖書館前站著半座石雕／六個便士帶走一副素描
壁爐終日孤獨吐著火苗／煤油燈下歲月不被驚擾
你在劍橋一身寂寞穿黑色學袍／你用詩句歌唱愛情押美麗韻腳
一船星輝見證那個古典的擁抱／那片水草還在懷念你撐的長篙
你在劍橋半生寂寞穿中國長袍／你用詩句告別愛情押絕望韻腳
誰的衣袖帶走那片雲彩的來到／離別笙簫那樣沉默像一種憑弔
紅磚牆壁紫藤纏繞／垂柳搖醒兩岸拂曉
懷舊風琴失傳民謠／中世紀就開始蒼老
廣場鴿子仰望天空思考／歌特尖塔勾勒末世線條
故事流過落日的歎息橋／詩人的愛還在唱詠歎調