

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	謝惠華	任教 年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	張佳琪	任教 年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂
教學單元(含標題)	動次動次玩節奏				
觀察前會談 (備課)日期及時間	_112_年_11_月_21_日 _10:00 至 10:15		地點	音(三)	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	_112_年_11_月_24_日 _10:15 至 11:00		地點	音(三)	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 穩定演奏(演唱)指定段落的節奏 & 拍子					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 已能分辨節奏(一拍 & 半拍 & 長音四拍)、吹奏直笛(Do~~Sol)五個音					
三、教師教學預定流程與策略： P. 99~~ 猜猜這首古典音樂是幾拍子的樂曲 P. 100~~ 練習好想你(副歌), 強化節奏平均的穩定度 帶入(樂音生活)P112.~~ 生活裡的曲調【西敏寺鐘聲】練習(低音ㄥㄅ) & 本曲 P. 102~~ 基本指揮練習 並搭配 P. 99 已欣賞的段落 P. 103~~ 欣賞打字機協奏曲(L. 安德森), 找出頑固節奏的段落					
四、學生學習策略或方法： 搶答 → 限時練習 → 當下展演 → 過關演練下一任務 → 完成最終目的					
五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 小組發表/自評/互評/教師分析					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：_112_年 _11_月_28_日 _11:00 至 11:15 地點：_音(三)_					

表2、觀察紀錄表

回饋人員	謝惠華	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂	
授課教師	張佳琪	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂	
教學單元	動次動次玩節奏	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節			
公開授課 日期及時間	_112_年_11_月_24_日 _10:15_至_11:00		地點	音(三)		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-2-1 能有效連結學生的新舊知能或生活經驗，並引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>謝惠華</u>	任教 年級	<u>七年</u> <u>級</u>	任教領域/ 科目	<u>音樂</u>
授課教師	<u>張佳琪</u>	任教 年級	<u>七年</u> <u>級</u>	任教領域/ 科目	<u>音樂</u>
教學單元	動次動次玩節奏	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>112</u> 年 <u>11</u> 月 <u>28</u> 日 <u>11:00</u> 至 <u>11:15</u>	地點		<u>音(三)</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師教學的指令清楚、設計有達循序漸進，輔以影音檔更能深入了節奏變化。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師的提問似乎簡單些，學生的初次吹奏不怎麼好、但元氣十足，師生互動活潑。					
三、回饋人員的學習與收穫： 原來生活中的短曲能讓大家的節拍更穩定。					



照片1說明：練習直笛

照片2說明：練習好想你(副歌)

附件-觀課照片(兩張)