表 1、觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	張雅苓	任教年級	五	任教領域/科目	自然
教學單元	單元四 聲音與樂器				
觀察前會談(備課)日期及時間	113 年 5 月 27 日 10:10 至 10:30		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	113 年 6 月 3 日 11:20 至 12:00		地點	自然教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1.藉由生活中聽到的聲音，知道哪些聲音屬於噪音及噪音對生活的影響。</p> <p>2.透過觀察發現生活中有些防治噪音的方法。</p> <p>3.透過實際操作了解怎麼做可以降低音量。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>1.知道聲音的產生原理與聲音三要素。</p> <p>2.以分組方式進行課程，學生為求分組積分會踴躍發言。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>► 提問與討論 ► 統整歸納 ► 結論</p> <p>► 進行隔音實驗 ► 結果討論 ► 結論</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>教師提問、口語發表、參與討論</p>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <p>(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)</p> <p>● 態度檢核 ● 口語發表 ● 討論 ● 實作表現 ● 觀察記錄</p>					
<p>六、觀察工具(可複選)：</p> <p>☒ 表 2-1、觀察紀錄表 ☐ 表 2-2、軼事紀錄表</p> <p>☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表</p> <p>☐ 表 2-5、教師移動量化分析表</p> <p>☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表</p> <p>☐ 其他：_____</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間：113 年 6 月 5 日 13:30 至 14:00</p> <p>地點：辦公室</p>					

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	陳瑞雯	任教年級	六	任教領域/科目	自然	
授課教師	張雅苓	任教年級	五	任教領域/科目	自然	
教學單元	聲音與樂器	教學節次	共__節 本次教學為第__節			
教學觀察/公開授課日期及時間	113年 6月 3日 11:20 至 12:00	地點	自然教室二			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1- 學生複習念書後教師再提醒前一節重點，使學生熟練重要概念。 2- 適時歸納噪音是音量尤且讓人不舒服，影响身心健康。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			☒		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1. 以提問方式引導學生思考日常聽到不好聲音，進入討論模式。 2. 提醒未發言的組別討論，走動口語鼓勵學生發表。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			☒		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1. 各組口語發表。 2. 各組實驗實作，用不同材料。 3. 多元評量式並提供適切的學習回饋。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	黃珉毅	任教年級	四	任教領域/科目	自然	
授課教師	張雅苓	任教年級	五	任教領域/科目	自然	
教學單元	聲音與樂器	教學節次		共__節 本次教學為第__節		
教學觀察/公開授課日期及時間	113年6月3日 11:20至12:00	地點	自然教室(二)			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1 複習聲音三要素，並以辯證家人的聲音是音色。 A-2-3 課前朗讀課本重點，以熟練學習內容。 A-2-4 定義「聲音大小」單位是「分貝」				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			☒		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-1 討論日常生活中令人不舒服的聲音是「噪音」。而且很主觀。 A-3-2 引入「聲音大小」定義「噪音」				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			☒		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1 採用發表評量。 A-4-2 綜合分析實驗誤差原因 結論：阻隔物可以降低音量。 A-4-4 指導學生完成習作，精熟學習重點。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)		任教 年級		任教領域/ 科目	
授課教師	張雅苓	任教 年級	五	任教領域/ 科目	自然
教學單元	單元四聲音與樂器	教學節次		共____節 本次教學為第____節	
回饋會談日期及時間	113 年 6 月 5 日 13:30 至 14:00		地點	辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.以提問方式引導學生思考。
- 2.提醒未發言的組別討論，走動、口語鼓勵學生發表。
- 3.採用發表評量。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長 指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合 作人員	預計完 成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

觀課老師注意到教學者「提醒未發言的組別討論，走動、口語鼓勵學生發表」，這一點是平時上課時就一定會注意的，利用分組積分賽制，學生會很積極地透過舉手發表爭取加分，幾輪後隱形人就會顯現，這時就可以指定特定人員說話(當然分數還是照加)，但是卻能夠保證每一個(至少大部分)學生都能有口語發表機會。