

第一部分 基本資料

1. 【啟程】我唱的段落是： A1 是否有擔任主唱： 是
2. 我們這組的動作主要發想人是 陳沛鑫、鄭曉暄、吳承煜

第二部分 觀看作品心得與建議

1. 在前奏、間奏部分，我覺得可以~~~
前奏我覺得可以動作大一點、音量大聲一點，
間奏可以起立的時候要小聲一點，然後整齊。
2. 在各段歌詞和銜接部分，我覺得可以~~~
我覺得銜接部分的可以再快點會更好，
然後可以轉場時，手張開一上一下，對著下一組。
3. 在影片拍攝部分，我覺得可以~~~
我覺得間奏的時候可以站在椅子，這樣子可以
照到全班，快結束的時候再拍向每一組。 下次試試
4. 其他，我覺得可以~~~
我覺得男生們的音可以再準一點，女生的音量再大一點。

第三部分 下次會更好

1. 我想擔任：主唱、錄影、音響、工作人員、主持人、動作設計、舞蹈、旁白、其他 主唱。
2. 我對這次拍攝啟程歌曲的建議：至少 30 字及格

下次我希望可以讓動作更有創意一點，然後動作要更有自信一點，鏡頭在前面我會有點害羞和緊張。我的音量很小，因為我為了讓音準一點，把音拉低了一點，還有就是大家起立的時候可以整齊一點。

第一部分 基本資料

1. 【啟程】我唱的段落是: A1 是否有擔任主唱: 否 A+
2. 我們這組的動作主要發想人是 7.14.18

第二部分 觀看作品心得與建議

1. 在前奏、間奏部分, 我覺得可以~~~~
在前奏、間奏部分, 我覺得可以加一點動作,
不然好尷尬呀~ 2+
2. 在各段歌詞和銜接部分, 我覺得可以~~~~
在各段歌詞和銜接部分, 我覺得可以再唱大聲一點,
因為聲音有點被蓋掉! ok
3. 在影片拍攝部分, 我覺得可以~~~~
在影片拍攝部分, 我覺得可以再整齊一點, ok
因為起立時有點零零散散~
4. 其他, 我覺得可以~~~~
其他, 我覺得可以再大方一點,
因為動作很扭扭捏捏的! ✓

第三部分 下次會更好

1. 我想擔任: 主唱、錄影、音響、工作人員、主持人、動作設計、舞蹈、旁白、其他 _____。
2. 我對這次拍攝啟程歌曲的建議: 至少 30 字及格 jml

我覺得很有趣, 因為這次是我第一次參與類似的MV拍攝, 雖然動作沒有很大, 但大家都加入了心血, 努力去思考動作該如何呈現會更好, 至於音準嘛~難免會跑調嘛! 不完美才能造就完美, 有點走音, 才有獨一無二專屬於我的起性嘛! 重點是大家應該都很努力吧! 為了在鏡頭前留下最好看的自己, 留下在國中生涯裡一個獨樹一幟的回憶~