

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	<u>李容端</u>	任教年級	國二	任教領域/科目	自然領域 理化
授課教師	<u>蔡婉如</u>	任教年級	國一	任教領域/科目	語文領域/ 國文
教學單元(含標題)	南一版國文第一冊第二課《絕句選》				
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年9月14日 12:00至12:50		地點	大導辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年9月14日 14:20至15:05		地點	110教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解作品背景 能夠了解《絕句選》所選詩人的生平及創作背景，掌握詩歌的時代背景及主題思想。 分析詩詞內容 能夠對《絕句選》中詩詞的字詞句進行詳細解讀，理解詩詞的字面意思及內涵。 欣賞詩歌意境 能夠感受詩詞的藝術表現手法及其營造的意境，培養對古詩詞的欣賞能力。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 先備知識 小學時期，學生已具備對於「唐詩」的初淺認知。 起點行為 (1)本堂課為該單元的第一堂課，簡介盛唐詩歌四大流派 (2)介紹絕句的平仄格式 學生特性 (1)學生人數27人，學習程度落差很大。 (2)多數學生學習專心度不足，需要額外關注及特別指導。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教學流程 (1)引起動機：老師教導同學使用閩南語判斷平仄。 (2)老師在黑板上以第一首<u>登鸛雀樓</u>為例，說明平起首句不入韻的格式。 (3)老師抽籤請學生上台練習填寫格式。 					

2.教學策略

- (1)講授教學
- (2)統整教學
- (3)問答教學

四、學生學習策略或方法：

- 1.讓學生把黃鶴樓送孟浩然之廣陵、楓橋夜泊，的平仄格式都寫出來。
- 2.討論是否合乎平仄的格式。

五、教學評量方式

1. 提問。
2. 實作評量。
3. 課堂觀察。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年9月15日 14：20 至 15：05

地點：大導辦公室

表2、觀察紀錄表

回饋人員	<u>李容端</u>	任教年級	國二	任教領域/ 科目	自然領域 理化		
授課教師	<u>蔡婉如</u>	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文		
教學單元	南一版國文第一冊 第二課《絕句選》	教學節次		共5節 本次教學為第1節			
公開授課 日期及時間	112年9月14日 14:20至15:05	地點		110教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	學生回答錯誤時，教師將概念加以講解， 適時提供學生學習回饋。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。						
	A-4-3根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)						

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>李容端</u>	任教年級	國二	任教領域/ 科目	自然領域 理化
授課教師	<u>蔡婉如</u>	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
教學單元	南一版國文第一冊 第二課《絕句選》	教學節次	共5節 本次教學為第1節		
回饋會談日期及時間	112年09月15日 14:20至15:05	地點	大導辦公室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

(一)教師教學行為

- 1.教學流暢，內容重點解說都能清晰解說。
- 2.隨時提問，引發學生思考。

(二)學生學習表現

多數學生能針對老師提問的問題及時回應。

二、教與學待調整或精進之處：

少數學生專心度不足，導致老師講解或提問時，落後學生無法回應問題或筆記，造成學習效果不彰。

建議1：老師上課可多巡場走動，以隨時檢視落後學生書寫及學習狀況。

建議2：老師可考慮分組教學，讓程度好的同學帶動程度落後的同學學習。

三、回饋人員的學習與收穫：

老師適度的引起動機並隨時提問，上課談諧、有互動性，氛圍良好而有秩序。

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：盛唐詩歌四大流派的代表作家。



照片2說明：學生上台，寫出詩歌的平仄格式