

112 學年度彰化縣陽明國中教師公開觀課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課教師	<u>方麗義</u>	任教年級	<u>七年級</u>	任教領域/科目	<u>國文</u>
回饋人員	<u>李麗玲</u>	任教年級	<u>七年級</u>	任教領域/科目	<u>國文</u>
		教學單元		歐陽脩〈賣油翁〉	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113 年 6 月 7 日</u> <u>10 : 15 至 11 : 00</u>		地點	<u>362 辦公室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113 年 6 月 14 日</u> <u>08 : 15 至 09 : 00</u>		地點	<u>705 班教室</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1.【認知方面】：學生能夠理解本課課文內容 2.【技能方面】：學生能夠認識「文言文」，不懼怕文言文 3.【情意方面】：學生能體會作者成功無訣竅，只要勤練					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等) 1.前兩堂課學生已了解〈賣油翁〉課文的梗概 2.課堂前發下學習單，俾使學生提前瞭解將回答的問題 3.學生經由老師以加分競賽之鼓勵，能踴躍大方發言，且回答學習單的問題 4.極少數同學仍需老師給予提示，方能完成學習單及參與討論					
三、教師教學預定流程與策略： 1.老師藉由學習單引導，帶領學生運用「比較分析」找出兩位主人翁成功人士的相同及差異處 2.對於課文內容，各組進行討論，然後在學習單作答 3.各組學生或自願或被抽籤抽到，發表所討論之結果 4.老師在學生發表過程中，適時給予肯定或指出其不合邏輯之處					

5.策略：採取提問教學、合作學習、上台分享

四、學生學習策略或方法：

- 1.依學習表現異質性分組，每組 5 或 6 人進行合作學習，腦力激盪，完成學習單。鼓勵各組回答，回答後，教師解析並在黑板適當給分，正向回饋，增加學習意願。
- 2.合作學習過程中，學習能力較優者為小組長，小組長座位安排在學習不力的學生旁，以利就近指導及流程進行。
- 3.學生藉由同儕的討論和上台分享，開拓分析及歸納的能力並加強口說能力、分辨「文言文」的寫作技巧。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1.小組討論：

賣油翁及陳堯咨的相同及差異處。

2.學習單：

〈1〉小組討論的同時發下學習單，請各組思考成功的人天資一定要聰穎嗎？努力比例占多少？同學討論凝聚共識。

〈2〉各組發下一張紙，由他們合力完成學習單。

〈3〉找出自願分享者上台分享。

3.小組發表：對於各學習單，各組討論後分享發表，老師依各組的表現給予適當加分。

4.請自願分享的學生上台分享。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：113年6月14日 10：15至11：00 地點：362 辦公室

112 學年度彰化縣陽明國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課人員	<u>方麗義</u>	任教 年級	<u>七年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>	
回饋教師	<u>李麗玲</u>	任教 年級	<u>七年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>	
教學單元	歐陽脩〈賣油翁〉	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>113 年 6 月 14 日</u> <u>08 : 15 至 9 : 00</u>		地點		<u>705 班教室</u>	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-2 老師運用學習單，能夠清晰地呈現教材內容，並藉此協助學生掌握重要概念及技巧。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 課堂實施前，學生已閱讀老師所設計的學習單內容，並且老師在課堂中會給予大約十分鐘的時間充分討論，並將想法寫在討論紙上，以熟練學習內容。 A-2-4 在小組討論學習單並上台報告後，老師會針對題目再適時地給予指導以及總結重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-2 依學習內容適切融入「提問教學」、「合作學習」以及「寫作引導」等學習策略，課堂上顯得活潑流暢，無形中提升學生學習動機，達成教學目標。 A-3-3 分組討論時，老師會到各組巡視討論狀況，並適時引導小組長帶領學習不力的學生學習，給以關愛的眼神、微笑鼓勵，避免有人不積極參與或被忽略的情況，以達成充分合作學習之效果。 學生分組上台報告時，老師會依表現，適時給予加分或口頭讚許。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1 透過學習單、上台報告等多元評量方式，來評估學生的學習狀況。 A-4-2 課堂中所使用的學習單，皆會在學生作答或討論後，給予正確的答案及勉勵。 A-4-3 老師發現若干學生對教學內容不太明瞭時，就會把概念重新仔細地說明一次，並且列舉更多例子，幫助學生明白教學內容。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

112 學年度彰化縣陽明國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>李麗玲</u>	任教 年級	<u>七</u> <u>年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
授課教師	<u>方麗義</u>	任教 年級	<u>七年</u> <u>級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
教學單元	歐陽脩〈賣油翁〉	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>113 年 6 月 14 日</u> <u>10：15 至 11：00</u>		地點	<u>362 辦公室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課堂一開始老師以實際取水倒入空米酒瓶活動引起學生的學習動機。當學生對這堂課感興趣之後，就比較容易使學生專注並投入教學活動，有助於學生學習及吸收，因而達成老師預設「勤練功夫」之培養。
2. 仿作：協助學生將已習得的練習乃成功之基本要件，鼓勵學生願意簡單的事勤練、重複做 21 天。
3. 使用智慧白板：老師操作智慧白板純熟，提供更多豐富多元的資訊，讓學生能快速理解，老師上課時不一定只侷限於一般的紙本和口述教學上，學生也能因此對學習產生動機，獲得實質上的學習幫助，且使課程活潑有趣！
4. 合作學習：老師採用合作學習教導，學生分組學習，藉此促進同儕互動，營造組織命運共同體的狀態，擴大自己與他人學習的機會，構成積極互賴的學習情境。同儕間較能互相扶持，增進彼此學習的能力。此外，分組討論時，老師會到各組穿梭巡視，對於不太明白學習單問題的學生也能及時指導。當學生上台報告時，老師也會適時引導學生發言，使得學習氣氛融洽，學生不害怕報告或發言。因此有較多的師生及同儕間的良性互動。

二、 授課教師觀課(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

麗義老師極為用心各種學習單及引導活動，多元的教學策略使得課程更加豐富有趣，成功地把學生引領到賣油翁成功得付出努力，不要因為自己家庭的社經地位或過往讀書成績不夠好就沮喪灰心，而忽略腳踏實地反覆練習，更加理解體察作者之深意。

麗義老師大量運用合作學習，是將學習活動作較精緻的設計，鼓勵學生在小組內分工及合作，讓學生在異質小組中與同儕共同學習，彼此溝通與互動、支援、批判或分享彼此的觀點，最後共享成果，增進學習效率並分享學習喜悅。

三、 回饋人員的學習與收穫：

身為現代的老師應善用文本，引領孩子做深層思考，把學生帶領到國文的殿堂!學習的主權交還學生，也是透過不同的策略來完成。在這次教學觀察中，我看到學生有效率地快樂學習，積極主動的學習，並且得著知識!未來也祈願能運用在自己的學生上。

自我省思及改進

在這次課程教導中，我參考〈賣油翁〉網路相關資訊探討成功者的心態，引導同學對一個有較好家世背景容易成功也自傲的人做心態分析，相較一個社經地位不佳卻也能有極佳表現的人，希望藉以觸發學生的向上力及自重自愛。

我希望學生在追求課業成就的同時，也要不卑不亢，成績優者無須驕矜，成就低者亦無需妄自菲薄。

我在教學中需時時督導合作學習小組的效果，適時介入，並評鑑學生的成就及幫助學生進行討論合作。盡量使全班學生投入，大家都能參與合作學習!

113/06/14 公開觀課 方麗義

賣油翁 (學習單) 歐陽脩

一、文意內涵探究

(一)閱讀完賣油翁一文後，找出文中二位人物分別擅長什麼技能？再依據文章線索，從人物行為去分析其內心想法，並推測其性格，以完成下列表格。

人物	技能	行為	內心想法	性格
<u>陳康肅公</u>		忿然	覺得遭 <u>賣油翁</u> 輕視而 生氣	☐ 傲慢
			雖不服但仍保持禮貌與態度	☐ 謙虛 ☐ 自卑 ☐ 易怒 ☐ 自矜
<u>賣油翁</u>			覺得 <u>陳康肅公</u> 的射箭技術沒什麼特別的	☐ 淡定 ☐ 固執
		微頷之	覺得 <u>陳康肅公</u> 的射箭技術_____	☐ 自卑 ☐ 自信 ☐ 沉著

(二)依據賣油翁一文，回答下列問題：

1. 陳康肅公所擅長的技能，因為獲得何種評論，而感到驕傲？

答：_____

2. 賣油翁對陳康肅公的技能，給予何種評論？

答：_____

3. 賣油翁如何展現他的技能？請依次序填入1-4。

() 以錢覆其口 () 取一葫蘆置於地

() 自錢孔入，而錢不溼 () 徐以杓酌油瀝之

4. 賣油翁認為自己憑藉什麼，而有能力展現此技能？

答：_____

(三)依據賣油翁一文，回答下列問題：【認識藉事說理的寫作手法：掌握事件與道理的關聯性】

1. 賣油翁一文所要表達的道理為何？

答：_____

文意內涵透視鏡

由上表及問題回答可知，作者透過一個簡單的故事，分別從陳康肅公及賣油翁之所長，以對比方式，彰顯「熟能生巧」的主旨，並利用人物之動作、反應，鮮活呈現其截然不同的性格。

二、寫作手法辨析

(一)閱讀完賣油翁一文後，分析其寫作手法，完成下列表格。【區辨作者說理的方式：區辨作者說理的方式】

文體	記敘兼_____文		
	文章的成功處在於將_____的道理，用生動的小故事加以闡釋，達到了發人深省、心領神會的目的，是富含_____與意趣的小品文章。		
	第一段	從 <u>陳康肅</u> 公善射而 自矜 說起，可視為下文的_____。	
	第二段	因為賣油翁對 <u>陳康肅</u> 公射箭技術的評價，而引發衝突。	
段落	第二段	評論者	提出的評價 寫作技巧
		眾人	藉由兩者的矛盾，讓讀者心中產生懸念，引人入勝。
		賣油翁	
段落	第三段	賣油翁展現倒油的高超技術，以具體事實證明_____，凸顯文章主旨。	

(二)分析下列內容，剪裁得宜者填A，對比鮮活者填B。

A	虛寫、側寫射箭，而將重點放在賣油翁酌油，因此細寫其動作。
B	<u>陳康肅</u> 公射箭，自矜自傲；賣油翁酌油，沉著自信。
B	眾人認為 <u>陳康肅</u> 公射術舉世無雙；賣油翁認為不過手熟罷了。
A	以三句話暴露 <u>陳康肅</u> 公的性格；對賣油翁觀射及酌油則描寫傳神。

寫作手法透視鏡

由上表可知，本文透過故事人物說明道理。一般說理文章，常發議論，說明什麼應該這樣、什麼不應該那樣。本文沒有高談闊論，只是記敘賣油翁與陳康肅公對答和賣油翁酌油的經過，著重射箭和酌油都可以因為熟練而使技術高超這個道理，以凸顯出文章的重點。

賣油翁 (教師版) 歐陽脩

一、文意內涵探究

(一)閱讀完賣油翁一文後，找出文中二位人物分別擅長什麼技能？再依據文章線索，從人物行為去分析其內心想法，並推測其性格，以完成下列表格。

人物	技能	行為	內心想法	性格
陳康肅公	射箭	忿然	覺得遭賣油翁輕視而 <u>生氣</u>	☒ 傲慢 ☐ 謙虛 ☐ 自卑
		<u>笑而遣之</u>	雖不服但仍保持禮貌與態度	☒ 易怒 ☒ 自矜
賣油翁	倒油	<u>睨之</u>	覺得陳康肅公的射箭技術沒什麼特別的	☒ 淡定 ☐ 固執 ☐ 自卑
		微頷之	覺得陳康肅公的射箭技術 <u>尚可</u>	☒ 自信 ☒ 沉著

(二)依據賣油翁一文，回答下列問題：

1. 陳康肅公所擅長的技能，因為獲得何種評論，而感到驕傲？

答：當世無雙

2. 賣油翁對陳康肅公的技能，給予何種評論？

答：手熟

3. 賣油翁如何展現他的技能？請依次序填入1-4。

(2) 以錢覆其口 (1) 取一葫蘆置於地

(4) 自錢孔入，而錢不溼 (3) 徐以杓酌油瀝之

4. 賣油翁認為自己憑藉什麼，而有能力展現此技能？

答：手熟

(三)依據賣油翁一文，回答下列問題：【認識藉事說理的寫作手法：掌握事件與道理的關聯性】

1. 賣油翁一文所要表達的道理為何？

答：熟能生巧

文意內涵透視鏡

由上表及問題回答可知，作者透過一個簡單的故事，分別從陳康肅公及賣油翁之所長，以對比方式，彰顯「熟能生巧」的主旨，並利用人物之動作、反應，鮮活呈現其截然不同的性格。

二、寫作手法辨析

(一)閱讀完賣油翁一文後，分析其寫作手法，完成下列表格。【區辨作者說理的方式：區辨作者說理的方式】

文體	記敘兼 <u>論說</u> 文		
	文章的成功處在於將 <u>熟能生巧</u> 的道理，用生動的小故事加以闡釋，達到了發人深省、心領神會的目的，是富含 <u>哲理</u> 與意趣的小品文章。		
	第一段	從 <u>陳康肅</u> 公善射而 <u>自矜</u> 說起，可視為下文的 <u>伏筆</u> 。	
	第二段	因為 <u>賣油翁</u> 對 <u>陳康肅</u> 公射箭技術的評價，而引發衝突。	
段落		評論者	提出的評價
		眾人	<u>當世無雙</u>
		<u>賣油翁</u>	<u>不以為然</u>
第三段		賣油翁展現倒油的高超技術，以具體事實證明 <u>熟能生巧</u> ，凸顯文章主旨。	

(二)分析下列內容，剪裁得宜者填A，對比鮮活者填B。

A	虛寫、側寫射箭，而將重點放在 <u>賣油翁</u> 酌油，因此細寫其動作。
B	<u>陳康肅</u> 公射箭，自矜自傲； <u>賣油翁</u> 酌油，沉著自信。
B	眾人認為 <u>陳康肅</u> 公射術舉世無雙； <u>賣油翁</u> 認為不過手熟罷了。
A	以三句話暴露 <u>陳康肅</u> 公的性格；對 <u>賣油翁</u> 觀射及酌油則描寫傳神。

寫作手法透視鏡

由上表可知，本文透過故事人物說明道理。一般說理文章，常發議論，說明什麼應該這樣、什麼不應該那樣。本文沒有高談闊論，只是記敘賣油翁與陳康肅公對答和賣油翁酌油的經過，著重射箭和酌油都可以因為熟練而使技術高超這個道理，以凸顯出文章的重點。