

112 學年度彰化縣陽明國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>李麗玲</u>	任教 年級	<u>七</u> <u>年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
授課教師	<u>方麗義</u>	任教 年級	<u>七年</u> <u>級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
教學單元	歐陽脩〈賣油翁〉	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>113 年 6 月 14 日</u> <u>10：15 至 11：00</u>		地點	<u>362 辦公室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課堂一開始老師以實際取水倒入空米酒瓶活動引起學生的學習動機。當學生對這堂課感興趣之後，就比較容易使學生專注並投入教學活動，有助於學生學習及吸收，因而達成老師預設「勤練功夫」之培養。
2. 仿作：協助學生將已習得的練習乃成功之基本要件，鼓勵學生願意簡單的事勤練、重複做 21 天。
3. 使用智慧白板：老師操作智慧白板純熟，提供更多豐富多元的資訊，讓學生能快速理解，老師上課時不一定只侷限於一般的紙本和口述教學上，學生也能因此對學習產生動機，獲得實質上的學習幫助，且使課程活潑有趣！
4. 合作學習：老師採用合作學習教導，學生分組學習，藉此促進同儕互動，營造組織命運共同體的狀態，擴大自己與他人學習的機會，構成積極互賴的學習情境。同儕間較能互相扶持，增進彼此學習的能力。此外，分組討論時，老師會到各組穿梭巡視，對於不太明白學習單問題的學生也能及時指導。當學生上台報告時，老師也會適時引導學生發言，使得學習氣氛融洽，學生不害怕報告或發言。因此有較多的師生及同儕間的良性互動。

二、 授課教師觀課(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

麗義老師極為用心各種學習單及引導活動，多元的教學策略使得課程更加豐富有趣，成功地把學生引領到賣油翁成功得付出努力，不要因為自己家庭的社經地位或過往讀書成績不夠好就沮喪灰心，而忽略腳踏實地反覆練習，更加理解體察作者之深意。

麗義老師大量運用合作學習，是將學習活動作較精緻的設計，鼓勵學生在小組內分工及合作，讓學生在異質小組中與同儕共同學習，彼此溝通與互動、支援、批判或分享彼此的觀點，最後共享成果，增進學習效率並分享學習喜悅。

三、 回饋人員的學習與收穫：

身為現代的老師應善用文本，引領孩子做深層思考，把學生帶領到國文的殿堂!學習的主權交還學生，也是透過不同的策略來完成。在這次教學觀察中，我看到學生有效率地快樂學習，積極主動的學習，並且得著知識!未來也祈願能運用在自己的學生上。

賣油翁 (學習單) 歐陽脩

一、文意內涵探究

(一)閱讀完賣油翁一文後，找出文中二位人物分別擅長什麼技能？再依據文章線索，從人物行為去分析其內心想法，並推測其性格，以完成下列表格。

人物	技能	行為	內心想法	性格
陳康肅公		忿然	覺得遭賣油翁輕視而 生氣	☐ 傲慢
			雖不服但仍保持禮貌與態度	☐ 謙虛 ☐ 自卑 ☐ 易怒 ☐ 自矜
賣油翁			覺得陳康肅公的射箭技術沒什麼特別的	☐ 淡定 ☐ 固執 ☐ 自卑
		微頷之	覺得陳康肅公的射箭技術_____	☐ 自信 ☐ 沉著

(二)依據賣油翁一文，回答下列問題：

1. 陳康肅公所擅長的技能，因為獲得何種評論，而感到驕傲？

答：_____

2. 賣油翁對陳康肅公的技能，給予何種評論？

答：_____

3. 賣油翁如何展現他的技能？請依次序填入1-4。

() 以錢覆其口 () 取一葫蘆置於地

() 自錢孔入，而錢不溼 () 徐以杓酌油瀝之

4. 賣油翁認為自己憑藉什麼，而有能力展現此技能？

答：_____

(三)依據賣油翁一文，回答下列問題：【認識藉事說理的寫作手法：掌握事件與道理的關聯性】

1. 賣油翁一文所要表達的道理為何？

答：_____

文意內涵透視鏡

由上表及問題回答可知，作者透過一個簡單的故事，分別從陳康肅公及賣油翁之所長，以對比方式，彰顯「熟能生巧」的主旨，並利用人物之動作、反應，鮮活呈現其截然不同的性格。

二、寫作手法辨析

(一)閱讀完賣油翁一文後，分析其寫作手法，完成下列表格。【區辨作者說理的方式：區辨作者說理的方式】

文體	記敘兼_____文 文章的成功處在於將_____的道理，用生動的小故事加以闡釋，達到了發人深省、心領神會的目的，是富含_____與意趣的小品文章。		
段落	第一段	從 <u>陳康肅</u> 公善射而 自矜 說起，可視為下文的_____。	
	第二段	因為 <u>賣油翁</u> 對 <u>陳康肅</u> 公射箭技術的評價，而引發衝突。	
		評論者	提出的評價 寫作技巧
		眾人	藉由兩者的矛盾，讓讀者心中產生懸念，引人入勝。
	第三段	賣油翁	中產生懸念，引人入勝。
		賣油翁展現倒油的高超技術，以具體事實證明_____，凸顯文章主旨。	

(二)分析下列內容，剪裁得宜者填A，對比鮮活者填B。

A	虛寫、側寫射箭，而將重點放在 <u>賣油翁</u> 酌油，因此細寫其動作。
B	<u>陳康肅</u> 公射箭，自矜自傲； <u>賣油翁</u> 酌油，沉著自信。
B	眾人認為 <u>陳康肅</u> 公射術舉世無雙； <u>賣油翁</u> 認為不過手熟罷了。
A	以三句話暴露 <u>陳康肅</u> 公的性格；對 <u>賣油翁</u> 觀射及酌油則描寫傳神。

寫作手法透視鏡

由上表可知，本文透過故事人物說明道理。一般說理文章，常發議論，說明什麼應該這樣、什麼不應該那樣。本文沒有高談闊論，只是記敘賣油翁與陳康肅公對答和賣油翁酌油的經過，著重射箭和酌油都可以因為熟練而使技術高超這個道理，以凸顯出文章的重點。

賣油翁 (教師版) 歐陽脩

一、文意內涵探究

(一)閱讀完賣油翁一文後，找出文中二位人物分別擅長什麼技能？再依據文章線索，從人物行為去分析其內心想法，並推測其性格，以完成下列表格。

人物	技能	行為	內心想法	性格
陳康肅公	射箭	忿然	覺得遭賣油翁輕視而 <u>生氣</u>	☒ 傲慢 ☐ 謙虛 ☐ 自卑
		<u>笑而遣之</u>	雖不服但仍保持禮貌與態度	☒ 易怒 ☒ 自矜
賣油翁	倒油	<u>睨之</u>	覺得陳康肅公的射箭技術沒什麼特別的	☒ 淡定 ☐ 固執 ☐ 自卑
		微頷之	覺得陳康肅公的射箭技術 <u>尚可</u>	☒ 自信 ☒ 沉著

(二)依據賣油翁一文，回答下列問題：

1. 陳康肅公所擅長的技能，因為獲得何種評論，而感到驕傲？

答：當世無雙

2. 賣油翁對陳康肅公的技能，給予何種評論？

答：手熟

3. 賣油翁如何展現他的技能？請依次序填入1-4。

(2) 以錢覆其口 (1) 取一葫蘆置於地

(4) 自錢孔入，而錢不溼 (3) 徐以杓酌油瀝之

4. 賣油翁認為自己憑藉什麼，而有能力展現此技能？

答：手熟

(三)依據賣油翁一文，回答下列問題：【認識藉事說理的寫作手法：掌握事件與道理的關聯性】

1. 賣油翁一文所要表達的道理為何？

答：熟能生巧

文意內涵透視鏡

由上表及問題回答可知，作者透過一個簡單的故事，分別從陳康肅公及賣油翁之所長，以對比方式，彰顯「熟能生巧」的主旨，並利用人物之動作、反應，鮮活呈現其截然不同的性格。

二、寫作手法辨析

(一)閱讀完賣油翁一文後，分析其寫作手法，完成下列表格。【區辨作者說理的方式：區辨作者說理的方式】

文體	記敘兼 <u>論說</u> 文			
	文章的成功處在於將 <u>熟能生巧</u> 的道理，用生動的小故事加以闡釋，達到了發人深省、心領神會的目的，是富含 <u>哲理</u> 與意趣的小品文章。			
段落	第一段	從 <u>陳康肅</u> 公善射而 <u>自矜</u> 說起，可視為下文的 <u>伏筆</u> 。		
	第二段	因為賣油翁對 <u>陳康肅</u> 公射箭技術的評價，而引發衝突。		
		評論者	提出的評價	寫作技巧
		眾人	<u>當世無雙</u>	藉由兩者的矛盾，讓讀者心中產生懸念，引人入勝。
	賣油翁	<u>不以為然</u>		
第三段	賣油翁展現倒油的高超技術，以具體事實證明 <u>熟能生巧</u> ，凸顯文章主旨。			

(二)分析下列內容，剪裁得宜者填A，對比鮮活者填B。

A	虛寫、側寫射箭，而將重點放在賣油翁酌油，因此細寫其動作。
B	<u>陳康肅</u> 公射箭，自矜自傲；賣油翁酌油，沉著自信。
B	眾人認為 <u>陳康肅</u> 公射術舉世無雙；賣油翁認為不過手熟罷了。
A	以三句話暴露 <u>陳康肅</u> 公的性格；對賣油翁觀射及酌油則描寫傳神。

寫作手法透視鏡

由上表可知，本文透過故事人物說明道理。一般說理文章，常發議論，說明什麼應該這樣、什麼不應該那樣。本文沒有高談闊論，只是記敘賣油翁與陳康肅公對答和賣油翁酌油的經過，著重射箭和酌油都可以因為熟練而使技術高超這個道理，以凸顯出文章的重點。