

彰化縣天盛國民小學 112 學年度公開授課教學活動設計簡案

一、教學設計者：應立台

二、課程主題：陶笛風情

三、教材來源：自編

四、時間/節次：共 1 節

五、設計理念：(約 100 字)

認識新曲目的背景、情境，再讓學生運用已具備的視譜、吹奏陶笛的技巧，詮釋對樂曲的情感及旋律。

六、學生學習經驗分析：

1. 已熟練 12 孔陶笛及複管陶笛的指法。
2. 知悉陶笛的基本吹奏技巧：長音、滑音、斷音。

七、核心素養：

(一) 核心素養 (總綱/領綱)

總綱：B3 藝術涵養與美感素養

B1 符號運用與溝通表達

領綱：藝-E-B3

善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-B1

理解藝術符號，以表達情意觀點。

(二) 總綱核心素養呼應說明

透過對樂曲的認識，覺察生活中多元的美感元素，並從學習吹奏的過程中，感知藝術與生活的關聯。

八、課程學習重點

(一) 學習表現

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

(二) 學習內容

音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

九、學習目標

一、能仔細聆聽樂曲，並以肢體動作、語文表述…等方式回應聆聽的感受。

二、透過聽奏、視譜，結合陶笛的演奏技巧，展現樂曲的節奏、力道、速度等。

十、議題融入說明：

十一、與他領域連結：無

十二、教學資源：電腦、投影布幕、音響、陶笛

十三、教學活動或流程：

學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
學習內容	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
學習目標	一、能仔細聆聽樂曲，並以肢體動作、語文表述…等方式回應聆聽的

	感受。
--	-----

二、透過聽奏、視譜，結合陶笛的演奏技巧，展現樂曲的節奏、力道、速度等。

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

- 1.播放影片：心花開~欣賞各地美景。
- 2.開心心情~你的感覺是什麼? 到各地旅遊，欣賞美景的心情…

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

播放影片：游學志(陶笛阿志)~心花開《想見你與卡林巴琴(拇指琴)合奏》

- ①請跟著音樂哼唱，感受樂曲的旋律與節奏。
- ②老師示範「頓音」的吹奏，並逐一指導。
- ③學生按照座號順序吹奏A段，老師予以個別講評與指導。

(三)綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

綜合練習：需要加強練習的地方~