

天盛國小-教學觀察前會談紀錄表

教學者姓名： 應立台 任教年級： 六 任教科目： 藝術與人文
 課程主題： 陶笛風情

觀 察 者： 鍾裕文 觀察前會談時間： 113 年 4 月 15 日 10:15~10:35

一、學習目標：

- 一、能仔細聆聽樂曲，並以肢體動作、語文表述...等方式回應聆聽的感受。
- 二、透過聽奏、視譜，結合陶笛的演奏技巧，展現樂曲的節奏、力道、速度等。

二、學生經驗：

- (一) 已熟練 12 孔陶笛及複管陶笛的指法。
- (二) 知悉陶笛的基本吹奏技巧：長音、滑音、斷音。

三、教學活動：

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

1. 播放影片：心花開陶笛與卡林巴琴合奏~。
2. 開心心情~你的感覺是什麼？到各地旅遊，欣賞美景的心情...

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

- 播放影片：游學志(陶笛阿志)~心花開《想見你與卡林巴琴合奏》
- ① 請跟著音樂哼唱，感受樂曲的旋律與節奏。
 - ② 老師示範「升厶丿」的指法，並逐一指導。
 - ③ 學生按照座號順序吹奏A段，老師予以個別講評與指導。

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

綜合練習：需要加強練習的地方~

四、教學評量：

□頭回答、吹奏本曲 A 段

五、觀察向度(擇 2~3 向度)：

☐ A-2 ☒ A-3 ☐ A-4 ☐ B-1 ☒ B-2

天盛國小-教學觀察後會談紀錄表

觀察後會談時間： 113 年 4 月 23 日 10:15~10:35 會談地點： 校史室

教學者： 應立台 觀察者： 鍾裕文

亮點	1.教學者在教學過程中，能清楚知道每一個學生的學習成效，並適時給予指導，展現了陶笛悠揚樂音的特點。 2.教學氣氛溫馨融洽，使小朋友樂意擺動肢體動作吹奏陶笛。
收穫	1.欣賞小朋友悠揚樂音陶笛吹奏，正如曲名整個心情心花開。 2.教學節奏不疾不徐，給予學生個別指導並適時鼓勵，師生關係和諧，教學成效自然好。

天盛國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師： 應立台 任教年級： 六 任教領域/科目： 藝術與人文
 教學單元： 陶笛風情 教學節次：共 1 節 本次教學為第 1 節
 觀課者： 鍾裕文 觀課時間： 113 年 4 月 18 日 14:20 至 15:00

指標	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註 (事實摘要簡述)
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	■ □ □ □ □	◎ㄅㄛ ㄅㄛ ㄅㄛ ㄌ ㄩ ㄛ 要 4 拍半 ◎ㄅㄛ ㄅㄛ ㄌ ㄩ ㄌ 一 ㄅㄛ 記得斷音
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	■ □ □ □ □	◎升ㄌㄛ..左手,看老師示範 ◎ㄌ ㄩ 跑掉了(漏掉)
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	■ □ □ □ □	◎可以讓我看到你的陶笛正確指法嗎 ◎升ㄌㄛ 左手按ㄌ ㄩ (現場指導)
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	□ ■ □ □ □	跟著音樂伴奏吹奏。
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	■ □ □ □ □	◎現場聽很好聽(冠禎吹的) ◎(宴琇)越來越厲害了。

項	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	■ □ □ □ □	播放心花開陶笛與卡琳巴琴合奏影片
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	■ □ □ □ □	影像、聲音品質佳，指定某一段讓學生重複練習，並個別指導
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	■ □ □ □ □	吹給大家聽
4	安排及引導「小組討論」有效進行	□ □ □ □ □	未呈現
5	確認學生達成「精熟學習」階段	□ □ □ □ □	未呈現

※ 其他觀課軼事可紀錄於背面