

附表 1

彰化縣立田中高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：音樂

觀課班級：802

教學單元：畢業禮讚

觀課人員：南乃國

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 · · · · 非常不同意
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5 (4) 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 (4) 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 (4) 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 4 (3) 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 (4) 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 (4) 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(5) 4 3 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
B 班級經營與輔導	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 (4) 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 (4) 3 2 1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 (4) 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 4 (3) 2 1
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 4 (3) 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5 (4) 3 2 1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
B 班級經營與輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5 (4) 3 2 1
	B-2-2 营造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5 (4) 3 2 1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑標準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

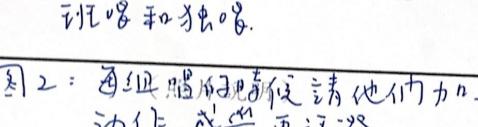
綜合意見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 時間掌握得宜。
2. 各組同學任務分派清楚。
每位同學都清楚自己的任務。
3. 用群体的力量僅量讓每個同學
都有參與感。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之2015海峽兩岸語文教學
觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元	
6/5	三	1	802	音樂	畢業禮讚	
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師		<input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____ 學校 _____ 科教師			
	觀課教師姓名： 翁晶津 范師					
授課照片	 圖① 圖1：配合歌詞段落有分組唱、全班唱和獨唱。			 圖② 圖2：每組唱的時候請他們加上動作，感覺更活潑。		
	 圖③ 圖3：擇一鏡到底拍攝，拍攝完全班一起觀賞與學習。			 八 年 級 音 樂 學 習 單 班 級 9 月 期 實 作 第一部分 基本資料 1. 【啟程】我擔任的段落是：_____ 是否有擔任主唱：_____ 2. 我們這組的動作主要發想人是：_____ 由誰教導：_____ 第二部分 觀看作品心得與建議 1. 在前奏、開奏部分，我覺得可以～～～ 2. 在各段歌詞和銜接部分，我覺得可以～～～ 3. 在影片拍攝部分，我覺得可以～～～ 4. 其他，我覺得可以～～～ 第三部分 下次會更好 1. 我想擔任： 主唱、錄影、音響、工作人員、主持人、動作設計、舞蹈、旁白、其他 _____ 2. 我對這次拍攝取景歌曲的建議：至少 30 字及格 _____		
	教學者心得分享	<p>八 年 級 的 同 学 很 快 就 升 九 年 级， 在 畢 業 前 应 该 会 有 很 多 用 影 片 紀 錄 生 活 的 机 会， 趁 今 年 練 习 畢 楯 歌 的 机 会， 让 八 年 级 的 同 学 練 习， 虽 然 刚 开 始 会 有 一 点 不 顺， 但 是 通 过 來 说 反 应 都 不 错。</p>				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。教學教師簽名：翁晶津