

112 學年度彰化縣埔心國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

回饋人員：黃雅蘭	任教年級：五年級	任教領域/科目：國語文
授課教師：吳東益	任教年級：五年級	任教領域/科目：國語文
備課社群：無	教學單元：國語文第十冊第十一課「地下護衛軍」第一節	
觀察前會談(備課)日期：113 年 5 月 23 日	地點：五年 3 班教室	
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 5 月 24 日	地點：五年 3 班教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 核心素養－

◎國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

◎國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

(二) 學習表現－

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。

2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

6-III-6 練習各種寫作技巧。

6-III-7 修改、潤飾作品內容。

(三) 學習內容－

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一) 學生先備知識 -

學生已認識說明文本特徵，並能利用總分架構及各種寫作手法，完成事務類說明文。此外，能嘗試以口述分式，有條理的寫明事理。

(二) 起點行為 -

「文明時光機」這個單元共包含三課 - 第十、十一、十二課，透過不同的課文內容，帶領學生認識輝煌的古文明，欣賞古人的智慧結晶，激發未來潛能。第十課讓孩子認識納斯卡線、感受到人類的渺小和偉大。第十一課讓孩子認識兵馬俑、感受到中華文化奇蹟和世界遺產。而第十二課則是讓孩子認識金字塔、感受到古埃及文化奇蹟和世界遺產。

(三) 學生特性 -

升上五年級的孩子學習開始加深加廣，思考也更為複雜，要先把小朋友的注意力拉回課堂上，並適度的加入更深的課文內容。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學流程 -

●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。

【活動 1-2】課文朗讀

- 一、請學生先默讀一遍。
- 二、配合電子書，全班共同朗讀。
- 三、教師可提醒學生朗讀技巧。
- 四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。
- 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。

【活動 1-3】試說大意

- 一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請各組學生運用完整句子進行記錄，並請個別學生回答。

第一段西元一九七四年，在中國 西安附近，世界著名的文化藝術寶藏——秦兵馬俑出土了。

第二段為了死後依然能坐擁帝國，因此秦始皇為自己建造了巨大的陵墓。

第三段兵馬俑是世上數量最多的陪葬俑。坑內有真實大小的陶俑、陶馬，排列整齊，宛如軍隊。

第四段這支兵馬俑部隊由將軍統領，包含各種士兵和馬車，生動獨特，栩栩如生。

第五段兵馬俑不僅代表中華文化的奇蹟，更是人類應該珍藏的世界遺產。

- 二、最後，教師請各組學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意，並用接龍的方式上台發表：

在中國 西安附近，幾個挖水井的農民無意間發現秦兵馬俑，經考古學家證實，這些陶俑是秦始皇的地下護衛軍，規模龐大、容貌逼真，堪稱中華文化的奇蹟。

四、學習回顧

- (一)教師用提問的方式引導學生找出本課分段大意。
- (二)各組學生能專心聽講並把同學的分享記錄下來。

(三)各組統整並分派每個人負責的段落。

(二) 教學策略－

(一)教師提問。

(二)教師先領讀，學生再跟讀並統整。

(三)學生個別上台發表。

四、學生學習策略或方法：

(一)小組互動：學生能積極和同學討論。

(二)上台發表：學生能勇於當眾發表。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(一)口頭評量：能用清晰完整的語句表達自己的想法；能用本課大意，清楚描述情境。

(二)實作評量：能正確完成課文大意分享

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 5 月 27 日

地點：五年 3 班教室

112 學年度彰化縣埔心國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員：李婉貞老師			任教年級：三年級			任教領域/科目：國語文		
授課教師：吳東益老師			任教年級：五年級			任教領域/科目：國語文		
教學單元：國語文第十冊第十一課「地下護衛軍」第一節								
觀察日期：113 年 5 月 24 日					地點：五年 3 班教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)					
			優 良	滿 意	待 成 長			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	◆A-2-2 教師請學生翻開課本第 112 頁「加油小站」中「讀懂句子的意思」，接下來教師請學生觀察句子並提問：「請問句子中的無不是？」學生舉手回答：「沒有不的意思。」老師又提問：「整句話的意思是？」學生舉手回答：「都有的意思。」老師又提問：「所以這個句子是用「無不」兩個字的語詞在描寫甚麼？」學生們陸陸續續舉手回答自己的想法，最後，教師向學生說明是在描寫句子中可以表達肯定的意思，加強語氣情況。 ◆A-2-3 教師請學生想一想，並寫出大意，並練習口頭造句發表。最後，教師指導學生將發表的內容書寫在學習單上。 ◆A-2-4 下課前的幾分鐘，教師複習本課的全部大意，並請小朋友完成大意學習單。						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	◆ A-3-1 教師在教授學生課本第 112 頁「加油小站」中「我會照樣寫」這個大題時，先提問：「請小朋友說一說，想一想，還有什麼情形發生，加上一些描寫神情的狀態？」並請每一組派一人上台寫出一句，接著再由各組派另一人接龍將句子完成。有完成的組別給予加分，最快完成的，再多加一分。						
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							

		◆ A-3-2 請學生練習刪除法去除不重要的句子，老師會引導學生觀察本課主題，例如：秦始皇、兵馬俑，再把重複的主詞去除，整理出大意。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	V
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	◆ A-4-1 教師在課堂中，會運用多種的評量方式來了解學生是否真的學會，例如：小組組員的互動表現，全員能積極參與小組討論；也有口頭上的評量：學生能夠用完整的語句表達自己的想法，還能正確完成學習單……等。 ◆A-4-2 在學生進行小組活動時，教師會在各個小組間一邊巡視，一邊聽學生們的討論。遇到不會的學生會引導他思考，聽見討論的內容不適當的部分會引導他改正。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

112 學年度彰化縣埔心國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員：黃雅蘭老師	任教年級：五年級	任教領域/科目：國語文
授課教師：吳東益老師	任教年級：五年級	任教領域/科目：國語文
教學單元：國語文第十冊第十一課「地下護衛軍」		教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節
回饋日期：113 年 5 月 27 日		地點：五年 3 班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）教師會走動式巡視各組討論的情形，可以立即地針對學生的學習狀況做出反應，對於比較容易分心的小孩，能有提示作用，也能掌控班級的秩序。

（二）不讓某些特定學生才有參與課堂的感覺，所以讓小組組員上台接龍發表的方式是不錯的策略，只是比較花費時間，所以在時間的掌控上要更加小心。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

（一）有部分的學生對於句型的練習不足，所以習寫較慢，可以安排小老師在上課適度的給予協助。

（二）因為沒有採分組座位，所以有些內向的孩子，就比較不會主動去跟組員分享，需要老師要多提醒。

授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	諮詢資深教師	請教資深教師：如何協助學習較落後的學生進行有效的學習。	資深教師	113/6/28
A-3-3	運用口語、非口語及走動方式協助學生學習	多進行組間走動，可利用口頭提示學生，老師已經注意到他的狀況。	同學年教師	113/6/28

--	--	--	--	--

三、 回饋人員的學習與收穫：

讓學生採接龍的方式上台發表，為這節課增加了一些緊湊感，也給學生有執行任務的參與感，所以，大部分的孩子都還蠻融入在這堂課當中，唯獨有些很內向害羞的學生，需要老師再多鼓勵，以及組員間互相幫忙。五年級的學生學習成就之間落差越來越大，老師走動巡視時，都有發現孩子的情形，所以能適時的提醒孩子，以及指導孩子如何學習與書寫。

國語領域五下第肆單元第十一課教案

領域/科目	國語	設計者	
實施年級	五下	教學時間	200 分鐘
名稱	第十一課〈地下護衛軍〉		
設計依據			
	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		●B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 ●C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
融入議題	●國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。		

題與其 實質內涵	●閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
與其他 領域/ 科目 的連結	社會、藝術	
教材來源	●南一版國語五下(第十冊)第肆單元第十一課	
教學設備/ 資源	●課本、習作 ●電子書	
學習目標		
認知： 1. 能了解秦兵馬俑的由來。 2. 能認識古文物的價值。 技能： 1. 能依空間順序，有條理的說明事物。 2. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。 情意： 1. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。 2. 能培養欣賞與保護古文物的態度。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
壹、課文引導（40 分鐘） 【活動 1-1】課文聆聽 ●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。 【活動 1-2】課文朗讀 一、請學生先默讀一遍。 二、配合電子書，全班共同朗讀。	1 0	●專心 聆聽

第一段

提1. 兵馬俑在什麼時候、什麼地方、被什麼人發現？（西元一九七四年，在中國西安附近的農民，無意間發現兵馬俑。）

推2. 兵馬俑對世界有什麼影響？（兵馬俑有高度的藝術價值。）

第二段

提1. 秦始皇為什麼要建造陵墓？（秦始皇為了死後依然能坐擁帝國，於是為自己建造陵墓。）

推2. 秦始皇在陵墓中擺設陣容龐大的陶俑，目的是什麼？（秦始皇希望可以坐擁地下王國，所以選在陵墓的外圍布置兵馬俑，有保護他的意義。）

比3. 秦始皇運用大量的人力、物力，為自己建造巨大的陵墓，你覺得對當時的社會有什麼影響？（人民的時間與力氣都用來建造陵墓，無法種田，大家一定吃不飽、穿不暖。國家忙著建造陵墓，沒辦法照顧人民的生活，社會上想必民怨高漲。）答案僅供參考

4
0

●口語
表達

第三段

提1. 目前挖掘的兵馬俑坑範圍有多大？（目前挖掘的兵馬俑坑總面積達兩萬多平方公尺，約有五十個籃球場那麼大。）

提2. 兵馬俑坑內的規模如何？（坑內挖出陶俑、陶馬七千多件，與真人、真馬一般大，排列整齊，像一支紀律嚴整的隊伍。）

詮3. 「目前發掘出的三個兵馬俑坑……已是世上數量最多的陪葬俑。」這句話主要在強調什麼？（僅是一小部分的兵馬俑坑，占地和文物數量已是世界之最，由此強調整個陵墓的規模宏大。）

第四段

提1. 這支兵馬俑部隊如何組成？（這支兵馬俑部隊由將軍統領，包含各種士兵和馬車。）

提2. 為何說這些陶俑堪稱中國古代陶塑藝術的巔峰之作？（因為陶俑容貌栩栩如生，表情生動傳神，服裝、髮型風格獨特，有如真人。另外，陶馬雙眼有神，猶如真馬。）

推3. 為什麼「跪射俑」要單腿下跪，而不是站立射擊？（單膝下跪，壓低身形，讓射箭時重心更穩。另外，前排跪射、後排立射，才能在最短時間、位置不動的情況下，發揮弓兵齊射的最大威力。）

第五段

提1. 重見天日的兵馬俑，對於中華文化發展有什麼重要性？（兵馬俑不僅對人們研究秦代文化和藝術具有很大的學術價值，更是中華文化的奇蹟。）

推2. 為什麼說兵馬俑是人類珍藏的世界遺產？（兵馬俑提供人們研究秦代歷史、文化及藝術，對全世界而言，具有重要的價值。）

全文提問

詮1. 從哪些部分可以看出兵馬俑是中華文化的奇蹟？（(1)陵墓布局講究、規模龐大、占地面積廣。(2)坑內文物多、陶俑陶馬數量多。(3)陶俑、陶馬表情生動，栩栩如生，如真人、真馬重現。）答案僅供參考

詮2. 課文中提到「凡是參觀過的人，無不被盛大的規模、壯觀的場面、嚴整的軍容所震撼。」分別從課文中找出能呼應「盛大的規模」、「壯觀的場面」、「嚴整的軍容」的描述。（第二段「這座皇陵布局講究，規模龐大……三十萬平方公尺」可呼應盛大的規模。第三段「這三個坑……排列得整整齊齊，像一支紀律嚴整的軍隊」可呼應壯觀的場面。第四段「士兵的容貌……精神煥發」可呼應嚴整的軍容。）答案僅供參考

比 3. 我們對於像秦兵馬俑這樣的歷史文物，應該抱持怎樣的態度？（透過蒐集資料，深入了解文物在歷史上的意義及所具備的價值，進而欣賞與保護。）答案僅供參考

～第三節課結束/共 5 節～

肆、形式深究、修辭教學（40 分鐘）

【活動 4-1】形式深究

一、文體：說明文本（事物）

二、文本特色：

1. 內涵：

- (1) 本課藉由陵墓龐大的規模、兵馬俑坑整齊的陶俑及兵馬俑傳神的神情來凸顯秦兵馬俑的學術價值，引導學生體會古文明的成就、古文明的價值，探究歷史文化，並培養欣賞與保護古文物的態度。
- (2) 本課以古文物為題，從古文物的描述，學生可連結秦始皇的特質與行為，進而認識秦代歷史，也能引導學生思考建造陵墓的適切性，並與現今所享有的基本人權做比較，進行批判思考。
- (3) 秦兵馬俑已列入世界遺產，本課將引發學生探索其他古文明的興趣，了解世界遺產是屬於全人類共有的寶藏，身為地球村的一分子當盡力保護。

2. 寫作手法：

- (1) 本文採用「總—分—總」的架構，先總說秦兵馬俑出土了，接著分三段介紹皇陵、兵馬俑坑及兵馬俑，最後再以兵馬俑的價值總結全文。
- (2) 「分說」採用「空間結構」組織材料：第一部分，先把地下護衛軍的由來及皇陵的布局、規模交代清楚，這屬於大空間（整體）描述。第二部分，轉而說明兵馬俑坑的發掘，與整齊排列的兵馬俑猶如軍隊。最後，聚焦到小空間（局部）的各種兵馬俑，並詳細描寫外觀。由大到小，從整體到局部介紹，完整說明事物各方面的特徵。
- (3) 本文利用視覺摹寫，將皇陵的布局、兵馬俑坑內部的排列及兵馬俑的外觀、表情，描述得栩栩如生，讓讀者彷彿身歷其境，真實感受秦兵馬俑的價值。

【活動 4-2】修辭教學

● 列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。

1. 基礎修辭：譬喻、排比、摹寫、疊字。
2. 進階修辭：借代。

【活動 4-3】加油小站教學

● 教師引導學生學習加油小站 P112「二、說明事物有順序」。

～第四節課結束/共 5 節～

伍、寫作教學（40 分鐘）

【活動 5-1】加油小站教學

● 教師引導學生學習加油小站 P112「一、描寫神態表情的語詞」。

【活動 5-2】語句練習

- 一、分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。
- 二、短語練習

1
5

● 實際
操作

1. 耗費大量人力和物力 說明進行某動作或出現某情況，須包含兩個並存的事物。 結構動詞＋形容詞＋名詞＋和＋名詞 2. 一支紀律嚴整的軍隊 說明練習用「單位量詞＋四字語詞」描述事物。 結構單位量詞＋四字形容詞＋的＋名詞 3. 鮮活的展現在世人面前 說明練習用副詞描述動作發生在什麼地方。 結構副詞＋的＋動詞＋在＋名詞（什麼地方）		
三、造句練習		
1. 栩栩如生 張老師擅長雕刻動物，每一件作品都唯妙唯肖，栩栩如生。 2. 昂首挺胸 遇到困難時不要退縮，要昂首挺胸，勇敢面對。 3. 整裝待發 經過一夜的調適，阿拓揮別陰霾，整裝待發，準備迎接新的挑戰。	1 5 1 0 1 0	●實際 操作 ●實際 操作 ●實際 操作
4. 精神煥發 睡了一覺之後，爸爸精神煥發，充滿活力。 5. 重見天日 在救難人員的努力下，受困於瓦礫堆中的民眾，終於可以重見天日。	3 0	●實際 操作 ●實際 操作
四、句型練習		
1. 而後……（連貫複句） 說明先鑑定是<u>秦代</u>的文物後，再大舉開挖。後面分句承接前面的事件。 原經過考古學家鑑定，認為它們是秦代的文物，而後便大舉開挖。 2. 凡是……無不……（條件複句） 說明前面分句表示任何條件下（無條件），後面分句都會產生同樣的結果。 「無不」為雙重否定，表示「全部都是」的意思，主詞用複數，具有強調的作用。 原凡是參觀過的人，無不被盛大的規模、壯觀的場面、嚴整的軍容所震撼。 3. 不僅……更……（遞進複句） 說明兵馬俑能代表<u>中華文化</u>的奇蹟，更是值得珍藏的世界遺產，後句的價		

值比前句更高。 原兵馬俑對研究<u>秦代</u>文化和藝術，具有很大的學術價值，不僅代表<u>中華文</u>化的奇蹟，更是人類應該珍藏的世界遺產。 ～第五節課結束/共5節～		
習作指導		
▶第一大題「寫國字或注音」 1. 學習重點：正確寫出本課生字的國字或注音。 2. 指導方法： (1)教師請學生概覽全文內容，並留意文中的訊息。 (2)教師提問引導學生梳理全文內容，提問：①人們為何要製作陶俑？②目前發現規模最宏大的陶俑是什麼？③<u>秦</u>俑和<u>唐</u>三彩這些陶俑藝術品，對現今有什麼重要的意義？ ▶第二大題「依課文內容完成表格」 1. 學習重點：能了解本課架構、說明的層次、順序和段意，並回答問題。 2. 指導方法： (1)請學生閱讀課文，找出寫作架構（總—分—總）和對應的段落。 (2)教師引導學生運用圖文策略，簡要的畫出第二～四段的空間位置。 (3)請學生對照課文和圖文筆記，完成表格。完成後師生共同檢視、訂正。 ▶第三大題「修改文章」 1. 學習重點：能找出文句的錯誤並修改。 2. 指導方法： (1)教師請學生圈出文章不合理、不通順的地方，並提醒留意關聯詞的用法是否正確。 (2)請學生個別作答，完成後交換閱讀，分享是否合理通順。 ▶第四大題「換句話說」 1. 學習重點：能運用「……無不……」表達肯定，加強語氣 2. 指導方法： (1)教師說明「無不／全部／都」的關係。 (2)請學生個別作答，再共同檢視、訂正。 ▶第五大題「閱讀並回答問題」 1. 學習重點：配合課文內容，進行課外延伸閱讀，掌握文章內容重點，並探究與回答問題。 2. 指導方法： (1)教師引導學生默讀文章，再分組輪流閱讀。 (2)師生一起討論文章重點，鼓勵學生發表想法，並提出問題。 (3)學生各自習寫題目後，共同檢視是否正確，教師加以說明訂正。		
參考資料	一、書面教材：南一版國小國語課本第十冊、習作第十冊。 二、多媒體教材：南一電子書。	

教學自我省思：

一、我覺得這次教學，自己表現最好的部分是：

在學生進行分組討論的同時，我會走動式巡視，不但可以立即地針對學生的學習狀況做出反應，進而對學生提出的答案引導融入課文中。再加上小組分工合作對班級的秩序管控也有很不錯的效果。

二、我覺得這次教學，自己尚待改進的部分是：

在小朋友小組討論構思句型時，剛開始學生無法立即性瞭解意思，需多加解釋舉例說明，雖然大多數人能夠完成，但仍有少數人無法找出段落大意。因此，在教學中可以将句子的訓練融入學習單，鼓勵學生參考同學找出來的大意，並適當修改。

三、我覺得該如何改進上述的缺失：

平常應多觀察學生書寫的進度，並鼓勵孩子可以改寫同學的大意，並且請教資深教師如何提升孩子的語文能力，從刪除不重要的句子開始，並將鋸子連貫起來，慢慢地引導孩子從文本中找出大意。我也會研讀相關書籍、還可以參加相關的研習……等，尋求改進之道。

成果照片彙整：



仔細聆聽老師解釋句子的結構並發表。



小朋友各自先完成句子，每一個都很認真呢！