

112 學年彰化縣二林鎮萬合國民小學校長及教師公開授課

觀察前會談紀錄表

觀課教師	洪千雅老師	任教 年級	四	任教領域 /科目	國語數學
授課教師	陳金鎧校長	任教 年級		任教領域 /科目	藝文
備課社群(選填)		教學課程		魚形陶盤	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 9 月 22 日 10 : 30 至 11 : 10		地點	陶藝教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 10 月 2 日 10 : 30 至 12 : 00		地點	陶藝教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養：

●A3規劃執行與創新應變

數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬定解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

●B1 符號運用與溝通表達

數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。

(二)學習表現：

能自己設計並創作完成魚形陶盤。

(三)學習內容：

①先在厚紙板上設計魚形圖案。

②取適量陶土塑形。

③用工具雕琢細節處。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

全班人數共 9 人，共計 8 男 1 女。

1. 班上學生除了一位轉學生，其他學生都曾在學校的藝術深耕課程中接觸過陶土創作。

2. 上課時，班上學生多數可以安靜坐好聆聽老師的指示，少數幾個學生需要在一旁提醒及叮嚀，才能專心融入課程。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學流程

1.準備活動：用簡報的方式來做為上課解說的教材。

2.發展活動：

(1)魚形陶盤的創作要點：用成品範圖，帶領學生有個設計概念。

(2)陶土實作：實際操作魚形陶土的塑形。

(二)教學策略：包括講述法、示範教學法等方法。

四、學生學習策略或方法：

(一)學生透過成品範例圖，學習設計魚形盤。

(二)學生透過授課老師提問，了解自己哪裡聽不懂，並知道自己該怎麼做。

(三)學生透過實際操作，學習到成品是需要不斷修正才能精進完善。

五、教學評量方式

(一)觀察：老師經由觀察，評量學生是否在專心聆聽講解。

(二)提問：老師藉由提問，評量學生是否清楚課堂內容。

(三)實際操作：老師藉由學生實際操作，評量學生對陶藝手作是否應用所學。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間： 112 年 10 月 6 日 11：20 至 12：00

地點：圖書室

112 學年彰化縣二林鎮萬合國民小學校長及教師公開授課

教學觀察紀錄表

授課教師	陳金鎧校長	任教 年級		任教領域/ 科目	藝文
觀課人員	洪千雅老師				
教學單元	魚形陶盤	教學節次	2 節		
公開授課 /教學觀察日期	112 年 10 月2 日	地點	陶藝教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 老師先以魚的側面形狀來講解陶盤設計的重點，再結合學生的生活經驗，舉例生活中曾看過不同品種的魚，引起學生興趣。 A-2-2 老師用簡報方式來呈現教材內容，以各種魚形陶盤成品、上釉彩的方式及魚鰭細節處的處理等圖片，讓學生有初步概念。 A-2-3 發給學生厚紙板，讓學生先將魚形設計在紙板上，學生需將圖案大小和陶土量做一個配合，反覆修改自己的設計。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

計 與 教 學	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師在所有學生設計完畢後，以實作的教學方式，發給每位學生一塊陶土，運用陶藝工具，讓學生藉著手感的操作進行魚形陶盤的塑型。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師會在教室裡四處走動觀察學生手作的情況，有學生對於工具操作不熟悉或細節處理有困難，老師會到該生旁邊一一指導，使達到學習目標。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師會在每一步驟示範完畢，讓學生跟著操作，按照學生的步驟完成度，評量學生的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 老師會在學生完成基本的魚形陶盤後，予以肯定誇讚，也會再給學生提供更精緻化的細節處理，像是在陶盤上增加魚鱗紋路、修改魚鰭形狀等。

112 學年彰化縣二林鎮萬合國民小學校長及教師公開授課

觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	洪千雅 老師				
授課教師	陳金鎧 校長	任教 年級		任教領 域/科目	藝文
教學單元	魚形陶盤	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1-2 節	
教學觀察/公開授課 日期	112 年 10 月 2 日	地點		陶藝教室	

一、教學者的授課優點、特色，觀課者得到的啟示：

（如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等）

（1）老師講解的聲音清楚，也能將實作的步驟用有條理有序的內容，讓四年級的學生清楚明白。

（2）老師對於每一個步驟的進行，會先給予學生思考的時間再進行實際手作。

（3）學生在進行陶盤的實作很積極投入，若有不熟悉的操作，都會主動提問，並且能配合授課老師的教導。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

（1）授課老師的課程安排很清楚易懂，學生大部分也都對陶藝課程有一定的基礎了解，但仍有學生較不熟悉工具操作，可再之後的陶藝課程中，安排工具練習，讓學生對創造陶藝作品更增添助力。

112學年彰化縣二林鎮萬合國民小學校長及教師公開授課
教學觀察成果照片



授課老師講解



授課老師講解



授課老師講解



授課老師示範



學生實作



學生實作