

## 公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表（甲式）

（觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	呂彥慧	任教領域 / 科目	彈性學習課程/ 資訊教育
觀課人員 (認證教師)	陳張沛淋		
教學單元	製作主題式的影片	共 5 節 本次教學為第 1 節	
觀察前會談日期	113 年 05 月 09 日	地點	辦公室
<p><b>一、課程脈絡</b></p> <p>(一) 學習目標：</p> <p>(1) 核心素養：B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>(2) 學習表現：能製作具主題式-畢業回憶錄的影片。</p> <p>(3) 學習內容：</p> <p>1. 能拍攝與畢業主題有關的相片與影片。</p> <p>2. 能蒐集與畢業主題有關的相片與音樂。</p> <p>3. 能將畢業主題有關的相片與音樂、影片合成一部主題式影片。</p> <p>(4) 學習目標：</p> <p>1. 學生能蒐集與畢業主題相關的相片與影片。</p> <p>2. 學生能利用 canva 將所蒐集的自己拍攝的相片或影片合成一部具畢業主題的影片。</p> <p>(二) 學生經驗：</p> <p>(1) 先備知識：學生在先前的課程已經學會使用 canva 製作至少 12 頁的 ppt。</p>		<p><b>二、觀察焦點</b>（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）及<b>觀察工具</b>（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：</p> <p>(一) 觀察焦點：尚無焦點，採全面觀察。</p> <p>(二) 觀察工具：105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表</p>	

(2)學生特性:

1.全班學生:班上學生的學習能力雖有落差,但是對數位學習的興致高昂,遇到不會不懂之處總能主動學習,學習慾很強。

2.焦點學生:班上有兩位資源班學生,其中一位在學習方面須教師個別指導或同學協助。

(三)教師教學預定流程與策略:

(1)教學預定流程:

A.引起動機:老師將先前班上同學製作的ppt作品公開給全班同學欣賞,並藉由同學有放音樂檔的ppt作品,講解影片製作的元素。

B.發展活動:

(a)教師先大略講解並呈現影片的製作過程,之後再分步驟講解並同時讓學生操作。

(b)教師講解如何蒐集與畢業主題相關的相片、影片與背景音樂,之後讓學生自己操作。

(c)教師講解如何將相片、影片與音樂放入影片中,之後讓學生自己操作。

(d)教師講解如何加入自己想呈現在影片內的元素與技巧,之後讓學生自己操作。

C.綜合活動:教師放映學生製作的影片,觀摩學習也互相欣賞彼此的傑作。

(2)教學策略:藉由老師的逐步引導,也展示學生作品,互相學習等方式,明白製作影片也學習欣賞他人的作品。

(四)學生學習策略或方法:

(1)講解法:利用電腦廣播系統,按部就班展示製作一部影片的流程,讓學生一

起學習。

(2)發表與欣賞藉由展示學生的作品，讓學生有機會發表製作一部畢業主題式作品的看法與想法，讓同學明白，影片可以有各式各樣的呈現方式。

(五)教學評量方式:

(1)教師採用所蒐集相片、影片與畢業主題相符程度，呼應學習目標 1

(2)教師採用學生所製作影片之展現，呼應學習目標 2

### 三、在觀課相關配合事宜：

(一)觀課人員觀課位置及角色（經授課教師同意）：

1. 觀課人員位在教室 前、中、後、小組旁、個別學生旁。

2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

---

---

3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二)預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：113 年 05 月 09 日 14 時 20 分

2. 地點：電腦教室

(三)回饋會談預定日期與地點：

（建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳）

1. 日期：113 年 05 月 10 日 14 時

2. 地點：電腦教室

## 工具 1、105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	呂彥慧	任教 年級	六年 忠班	任教領域/ 科目	彈性領域 /資訊
觀課人員 (認證教師)	陳張沛淋老師				
教學單元	製作主題式影片	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
公開授課/教學觀察日期	113 年 5 月 9 日	地點	電腦教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
課程設	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 能夠根據課程綱要與學生特質和起點行為明訂			

計 與 教 學	<p>A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。</p>	<p>教學目標，安排與影片相關的教學內容。</p> <p>A-1-2</p> <p>依據教學目標與學生需求，老師藉由運用 canva 軟體，在老師示範使用方式與技巧後，讓孩子接續操作，並以即將來到的畢業季為主題，讓孩子以自己的想法創作。同儕間互相學習與思考，自學、互學與共學的模式，進而達到能創作出有自己風格的影片成果。</p>
<p>A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。</p>		
	<p>A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。</p>	<p>A-2-1</p> <p>一開始上課老師先讓全班欣賞班上學生製作的有特色的 powerpoint，這也是上影片製作課前已先學會的舊經驗—使用 canva 軟體製作 ppt，</p>
	<p>A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。</p>	<p>並請學生說說看是如何製作出有音效的 ppt，有效連結學生的舊知能，老師引導學生觀察製作 ppt 與製作影片的異同之處。</p>
	<p>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。</p>	<p>A-2-2</p> <p>教師先大略講解並呈現影片的製作過程，之後再分步驟講解並同時讓學生操作。教師運用電腦廣</p>

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>播系統，呈現如何尋找到自己想要的插圖、相片、音訊、影片……，如何讓學生使用錄音、錄影擷取所需加入影片中。</p> <p>A-2-3 教師先大略講解並呈現影片的製作過程，之後再一步步講解，每次講解完即讓學生操作練習</p> <p>A-2-4 教師在完成每個學習活動後，能適時歸納學習重點，也能放映學生製作的影片，觀摩學習、互相欣賞彼此的傑作。</p>
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>A-3-1 教師運用引導的方式與學生對話，把握機會</p>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p>讚美學生的回應，鼓勵學生思考與互相討論。</p>

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-2 教師運用符合生活經驗或生活情境的布題，幫助學生循序漸進學習。</p> <p>A-3-3 教師時時運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，協助學生學習。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師運用口頭提問、學生發表、教師出題、</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>學生互學等多元評量方式，評估學生學習成效。</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-2 教師透過學生的回答與影片製作結果，分析</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>評量結果，時時提供學生適切的學習回饋。</p> <p>A-4-3 教師能視學生學習的現況，調整規劃教學的步驟與進度。</p>
<p>B B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	

班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師上課前重述學生在課堂上的規矩，關閉不相關的網頁，坐姿端正……建立有助於學生學習的課堂規範。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 教師能適切引導或回應學生的行為表現，當學生有疑問與創新的做法或發現時，老師即刻給予鼓勵讚美。
B-2 安排學習情境，促進師生互動。		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師能安排適切的教學環境與設施，例如學生座位的安排、，藉此促進師生互動與學生學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師總是以著樂觀開朗的態度與學生互動，營造既溫馨又有安全感的學習環境，學生的學習企圖心很強，學生之間的互相交流與經驗分享相當踴躍，教與學的成效顯著。