

彰化縣和美鎮和美國民小學 112 學年度校長及教師公開授課觀課紀錄表

公開課科目	藝術與人文- 音樂	課程單元	認識文武場		
授課教師	陳珍言	觀課教師	楊雅婷	日期	112.12.27日

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	■	□	□	□	設計完整架構組織的教學方案，並且有效掌握教材內容將之呈現。
	A2 設計有結構有組織的教學方案	■	□	□	□	
	A3 系統呈現教材	■	□	□	□	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	■	□	□	□	能適切運用策略，運用多元教學方法及活動，引發學生學習動機。
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	■	□	□	□	
	B3 使用各種教學媒體	■	□	□	□	
	B4 善於發問，啟發思考	□	■	□	□	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	■	□	□	□	引導學生運用觀察力感官與手眼協調的節奏體驗。
	C2 適當地運用身體語言	■	□	□	□	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	■	□	□	□	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	■	□	□	□	妥善規劃教學情境，善用口頭鼓勵與引導，營造和諧愉快的班級氣氛。
	D2 維持有利學習的班級氣氛	■	□	□	□	
	D3 妥善規劃教學情境	■	□	□	□	
	D4 建立良好的教室常規和程序	■	□	□	□	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	■	□	□	□	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	■	□	□	□	充分有效的完成教學，達成預期學習效果。
	E2 有效掌握教學時間	■	□	□	□	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	■	□	□	□	
	E4 達成預期學習效果	■	□	□	□	
綜合評語	優點： 一、結合生活經驗與音樂欣賞活、，增進學生觀察能力與學習動機。 二、教師經驗豐富，清楚說明樂器分類，並示範演奏技法。 三、透過合奏與分組展演，增進學生表現能力，學生認真參與，					
	建議： 專注度較弱與吹奏樂器發出噪音的學生，老師適時提點，改善後跟上學習活動。					

彰化縣和美鎮和美國民小學 112學年度公開授課教學成果表

<p>和美國小 陳珍言、楊雅婷老師公開授課-共同備課 日期： 112.12.6</p>	
<p>照片一</p>	<p>照片二</p>
	
<p>陳珍言老師公開授課 日期： 112.12.27</p>	
	
	

照片三



照片四

