

## 田尾國中112學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- ( ) 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- ( ) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- ( ) 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多5人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	一年一班	授課 日期/節次	2024年03月05日 第1節
授課教師	江穎綺	議課 日期/節次	03月05日 第1節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	負責人:邱藍馨		
領域/單元	音樂 /阿卡貝拉的魔力		
教學目標	1.基礎的歌唱技巧 2.音樂術語/音樂符號/ 3.多元形式歌曲/音樂元素		
教學流程	1.播放或彈奏歌曲旋律 2.帶領學生念誦歌詞及節奏 3.暖聲開嗓 4.分句音準及節奏調整	教學資源 1.鋼琴 2.音響歌曲連結	
評量方式	學習態度/音樂基礎		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input type="checkbox"/> 傳統座位 <input checked="" type="checkbox"/> 分組協同		

## 觀課紀錄表

113年 03 月 05 日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	江穎綺	年級	七年級
授課單元	阿卡貝拉的魔力			觀課者	邱藍馨
二、教學過程					
觀課參考專案			紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		教師帶領學生念誦節拍,學生多能跟上節奏並讓學生聽歌曲旋律,學生也都能投入於練習唱歌		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？		教師在歌曲重點處會提醒學生,並拿掉伴奏讓學生複易唱歌時的音量.音準 過程中也會以口頭獎勵學生表現	
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？		分組練習歌曲時也能相互督促協助,針對不清楚的部分會主動提問,教室也會給予指導 由於最後各組需獨唱,故學生都頗專注練習	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			
		3. 學生主動是否主動提問？			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？			
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		學生經反覆練習後,都能順利演唱.聲部合奏的部份,有部分學生開始較不順利,老師也會給予及時提醒並改善	
2. 學生是否有學習困難？					
3. 學生的思考程度是否深化？					
4. 學生是否樂於學習？					

### 三、評論

優點	建議
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在課程中會不斷提醒學生該做的任務並一再強調, 學生也多能跟上老師的步調</li> <li>2. 教授歌唱部分, 老師會做出示範, 讓學生清楚知道該如何做, 也會指點學生不足的地方</li> <li>3. 教師課堂掌控利佳, 課堂井然有序, 學生很清楚知道自己要做什麼</li> </ol>	<p>教師在彈鋼琴伴奏時, 由於背對學生故較不易觀察學生的反應, 有些學生沒跟上容易被忽略較為可惜</p>

### 四、心得與反思

在課程進行的過程中, 教師的指令需要十分明確, 學生才能井然有序的知道現在要做什麼. 課堂中有各組要依序表演, 教師較能適時去檢測學生的學習狀態以及是否用心練習. 在聲部合奏教學上, 也不斷讓學生反覆練習以致熟能生巧, 老師在課堂秩序的掌控頗佳, 雖然有許多活動進行, 但卻有條不紊