

彰化縣路上國小「素養導向教學與評量」設計教案表件(授課教師填寫)

一、課程設計原則與教學理念說明(請簡要敘明)

藉由此單元,讓學生認識三原色和互補色,並能將所學應用於創作的作品中。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	視覺藝術		設計者	蔡瑞珍	
單元名稱	彩色世界-送你一份禮物		總節數	共1節,40分鐘	
教材來源	☐ 教科書(☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他) ☐ 改編教科書(☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他) ☒ 自編(說明:)				
學習階段	☐ 第一學習階段 (國小一、二年級) ☒ 第二學習階段 (國小三、四年級) ☐ 第三學習階段 (國小五、六年級) ☐ 第四學習階段 (國中七、八、九年級)		實施年級	四年忠班	
學生學習經驗分析					
設計依據					
學科價值定位		1.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 2.能透過觀察和討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。			
領域核心素養		藝-E-A1參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
課程學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素,應表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-1 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			
課程目標		1.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 2.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 3.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作,以美化生活環境。			
核心素養呼應說明		藝-E-A1參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	實質內涵	(非必要項目)			
	融入單元	(非必要項目)			
與他領域/科目連結		(非必要項目)			
教學設備/資源		PPT、白板、水彩顏料、youtube影片			
參考資料					

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

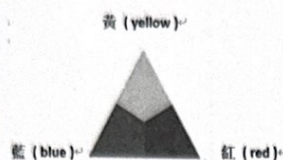
節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第一節課	察「顏」觀「色」
	2	第二節課	搭一座彩虹橋
	3	第三節課	色彩大拼盤
	4	第四節課	送你一份禮物(教學演示)
	5	第五節課	我的天空
	6	第六節課	藝術家的天空
	7	第四節課	大樹的衣裳

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第四節課		
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，應表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-1 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
學習目標	1. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 2. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 3. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。		
情境脈絡	利用繪本帶入情境，引起學習興趣與動機。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、引起動機 (一)教師引導學生觀察生活中各種事物的顏色，並說出物體的顏色。 T: If I say <u>red</u> , what do you see? S: I see <u>a red hat</u> . T: If I say <u>green</u> , what do you see? S: I see <u>a green tree</u> . (二)教師引導學生觀察繪本圖片中大象的 (三)進行ping-pong game引導學生回答下列的問題。(9位學生) T: What color do you see? S1: I see <u>red</u> . T:What color do you see? S2: I see <u>blue</u> . What color do you see? S3: I see <u>green</u> . What other color do you see? S4: I see pink. (四)三原色與互補色的分辨 教師介紹三原色及其混色，並引導學生能認識互補色，並將其分類出冷暖			

色系。

三原色(Three Primary Colors)



T: What are the three primary colors?

S: Red and blue and yellow.

2. 三原色混色 (Mix 3 Primary Colors)

老師讓學生觀賞影片介紹三對互補色

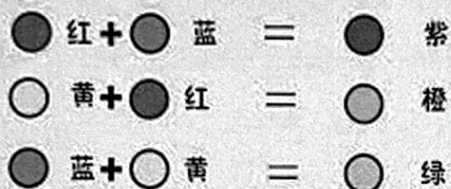
T: We mix them, what happen? Let's see.

Mix red and blue → purple

Mix red and yellow → orange

Mix yellow and blue → green

Three new colors called "secondary".



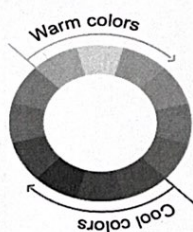
Three complementary colors:

one : purple

two : orange

three: green

3. 介紹色環(color wheel)與冷暖色系



二、發展活動 ~~~ 禮物盒著色

Gift for _____
Class: _____ Name: _____ No: _____



(一)請學生用1對互補顏色來進行禮物盒設計。

(二)塗禮物盒時，鼓勵學生使用互補顏色來進行隔間。

(三)學生發揮創意將禮物盒著色。

T: What colors do you draw?

S: I draw _____ and _____.

T: This gift is for.

S: This gift is for Paula.

(四)請學生思考要送禮物盒給誰?

你想要表達出什麼感受?

(五)學生分享作品。

T: It's time for talent show!

What colors do you draw?

Tell us this gift for _____.

S: Good afternoon .

My name is _____.

I draw _____ and _____.

This gift is for _____.

Thank you.

(中文)說出對作品色彩的想法



三、總結活動

(一)教師總結：

顏色會帶給人不同的感覺。

T: Cool color and warm color make us different feelings.

~~~~~ 第四節結束 ~~~~~

## 112 學年度彰化縣路上國小教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |            |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|-------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 李奇璇                                     | 主要任教<br>科目 | 國語科   |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 蔡瑞珍                                     | 主要任教<br>科目 | 視覺藝術  |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 彩色世界-送你一份禮物                             |            |       |
| 觀察前會談<br>(備課)日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <u>112年12月14日</u><br><u>8:00至8:30</u>   | 地點         | 一樓辦公室 |
| 預定入班教學觀察/<br>公開授課日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <u>112年12月15日</u><br><u>13:30至14:20</u> | 地點         | 自然教室  |
| <p>一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>(一)核心素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>(二)學習表現</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，應表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>(三)學習內容</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> |                                         |            |       |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):</p> <p>(一)先備知識:學生已學過顏色種類。</p> <p>(二)起點行為:根據已經習得的顏色種類，學習三原色及互補色。</p> <p>(三)學生特性:全班9位學生大都能回應老師的問題，但有2位學生仍須老師引導帶領學習。</p>                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |            |       |

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### (一)準備活動：引起動機

1. 先觀賞影片Elma艾瑪大象的花格子衣服
2. 複習顏色種類
3. 帶入主題三原色

#### (二)發展活動

1. 播放youtube影片三原色及其互補色。
2. 老師親自操作油三原色相互混合成三種互補色。
3. 學生以互補色創做自己的禮物。

#### (三)綜合活動

1. 學生選擇自己喜歡的互補色創作一份禮物。
2. 學生分享創作的動機與心得。

### 四、學生學習策略或方法：

1. 認知策略-練習策略：學生根據老師引導練習三原色和互補色的分辨
2. 圖像輔助學習

### 五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問：以教師提問方式來分析學生是否理解三原色和互補色的內容。
2. 實作評量：學生創作自己的禮物並塗上顏色。
3. 發表：學生口頭發表對自己作品的想法與心得。

### 六、觀察工具：

■表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

### 七、回饋會談預定日期與地點（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 12 月 18 日 8:10 至 8:30

地點：一樓辦公室

**112 學年度彰化縣路上國小教師專業發展實踐方案**  
**表 2-1、觀察紀錄表**

|                |                                     |                                             |                     |
|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| 回饋人員<br>(認證教師) | 李奇璇                                 | 主要任教科目                                      | 國語科                 |
| 授課教師           | 蔡瑞珍                                 | 主要任教科目                                      | 視覺藝術                |
| 教學單元           | 彩色世界-送你一份禮物                         | 教學節次                                        | 共 7 節<br>本次教學為第 4 節 |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | 112 年 12 月 15 日<br>13:30 至 14:10    | 地點                                          | 自然教室                |
| 層面             | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |                     |
| A<br>課程設計與教學   | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                             |                     |
|                | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)               |                     |
|                | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | A-2-1 教師先藉由引導學生觀察生活中各種事物的顏色，並說出物體的顏色。       |                     |
|                | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | A-2-2 教師引導學生觀察繪本圖片中大象的顏色。                   |                     |
|                | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | A-2-3 進行ping-pong game引導學生回答所看到的顏色問題。       |                     |
|                | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                             |                     |
|                | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | (請文字敘述，至少條列二項具體事實，並對應二個檢核重點)                |                     |
|                | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               | A-3-1 學生2號和9號能動主動回答教師的提問並能正確的回答。            |                     |
|                | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | A-3-3 教師在學生進行創作時，會適時的走動巡視學生塗上互補色的狀況，並給予指導。  |                     |
|                | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |                                             |                     |
|                | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)               |                     |
|                | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         | A-4-1 除口頭評量外，老師也運用互評表的方式，提升學生的學習動機。         |                     |
|                | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  | A-4-2 學生3號和7號未能完整回答，老師會適時給予鷹架作用，幫助學生正確回答。   |                     |
|                | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)      |                                             |                     |

|                                      |                                 |                                                                  |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。         |                                                                  |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | B-1-1上課時會適切地對學生的回應，給予正向鼓勵與讚美。                                    |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                                                  |
|                                      | B-2安排學習情境，促進師生互動                |                                                                  |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-2 教師課中利用趣味遊戲，創造快樂學習的氛圍，並立即檢視學習成果。課後以對話提問方式確認學生能正確回答與否，並即時更正。 |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                                                  |

112學年度彰化縣路上國小校長及教師公開授課活動

觀課員簽名表

授課教師：蔡瑞珍 任教年級：四年忠班 任教領域/科目：視覺藝術  
教學單元：彩色世界-送你一份禮物；教學節次：共7節，本次教學為第4節  
觀察日期：112年12月15日 13:30至14:10 地點：美術教室

觀課人員簽名

| 教師                    | 家長 |
|-----------------------|----|
| <p>莊幸旺</p> <p>李奇璇</p> |    |

**112 學年度彰化縣路上學校教師專業發展實踐方案**  
**表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表**

|                                                                                                                                 |                                               |            |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-----------------------------------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                  | 李奇璇                                           | 主要任教<br>科目 | 國語科                               |
| 授課教師                                                                                                                            | 蔡瑞珍                                           | 主要任教<br>科目 | 視覺藝術                              |
| 教學單元                                                                                                                            | 彩色世界-送你一份<br>禮物                               | 教學節次       | 共 <u>7</u> 節<br>本次教學為第 <u>4</u> 節 |
| 教學觀察/公開授<br>課日期及時間                                                                                                              | <u>112年 12 月 15 日</u><br><u>13:30 至 14:20</u> | 地點         | 美術教室                              |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課師討論後填寫：                                                                                                     |                                               |            |                                   |
| <p>1. 教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)</p> <p>1. 教師善用已有的材料，操作三原色與互補色，讓學生親眼見證顏色的漸變過程。</p> <p>2. 師生互動良好，有溫暖的學習氛圍。</p>    |                                               |            |                                   |
| <p>2. 教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)</p> <p>1. 顏色的操作除老師親自示範，讓學生能親自體驗，學習成效更好。</p> <p>2. 互補色的操作過程慢一點，讓學生發現漸變的過程。</p> |                                               |            |                                   |

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）

| 專業成長指標        | 內容概要說明     | 協助或合作人員 | 預計完成日期          |
|---------------|------------|---------|-----------------|
| 參加113暑期澳洲短期遊學 | 學習雙語教學相關知能 | 教育部輔導員  | 113年7月20日至8月11日 |
|               |            |         |                 |
|               |            |         |                 |

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收

4. 回饋人員的學習與收穫：

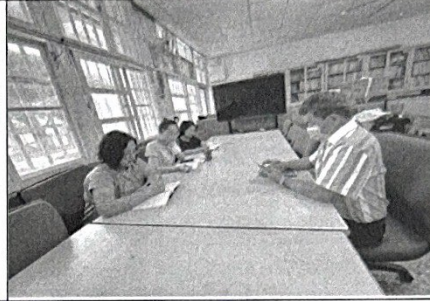
1. 雙語教學給學生多一個機會接觸英語世界，增加英語的生活應用，有助於提升學生的英語通說能力。
2. 英語在課堂中，應用在學科的比例無法有明確的定論，應依學生英語能力程度而做適度調整。

# 112學年度彰化縣路上國小教師公開授課成果冊

共同備課照片 (至少二張)

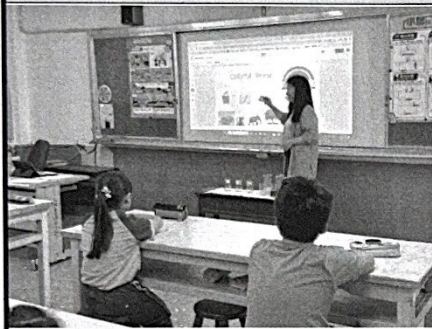


小組共同備課



小組討論教學流程

共同觀課照片 (至少四張)



教師以生活事物的顏色引起動機



教師巡視行間觀察學生的創作作品



學生分享作品的心得

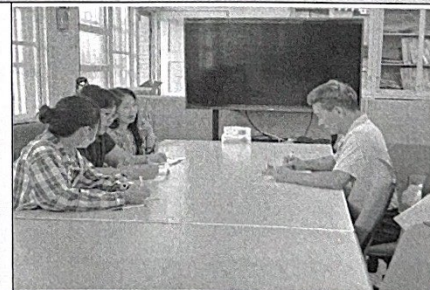


全體學生的作品成果

共同議課照片 (至少二張)



回饋會談會議



回饋會談會議

承辦人: 教師兼教導主任 朱博揚

主任: 教師兼教導主任 朱博揚

校長: 路上國小校長 蔡東利

**彰化縣路上國小 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教師自我省思檢核表**

授課教師姓名：蔡瑞珍 教學班級：四年忠班

教學領域：視覺藝術 教學單元名稱：彩色的世界--送你一份禮物

※填寫說明：本表的目的係為了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我改善的作用。為了達到自我診斷的目的，請您在閱讀完評鑑指標後，以慎重的態度，勾選最能真實代表您表現情形的欄位，然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您整體表現的優劣得失以及自我改善的構想。√

| 項目                                                                                                                                                                                                                                             | 檢核內容                      | 表現程度 |      |       |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|------|-------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                |                           | 完全符合 | 部分符合 | 部分不符合 | 完全不符合 |
| 教學教材                                                                                                                                                                                                                                           | 能蒐集、分析與選擇合宜的教材            |      | √    |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 教材有組織循序漸進能注重橫向統整、縱向銜接     | √    |      |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 能符合學生需求並考量學生個別差異、啟發引導學生學習 |      | √    |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 補充教材適當                    | √    |      |       |       |
| 教學方法                                                                                                                                                                                                                                           | 教學方法生動活潑且多元               |      | √    |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 能符合學生需求、引起學習興趣，注重基本能力培養   | √    |      |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 能营造良好的教學氣氛注重教學情境的佈置       |      | √    |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 有適當的班級經營                  | √    |      |       |       |
| 教學資源                                                                                                                                                                                                                                           | 有效運用教學資源，適當運用網路資源         |      | √    |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 有效運用社區教學資源及結合日常生活時事       |      | √    |       |       |
| 評量與補救方案                                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式適當且多元                 | √    |      |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 評量能兼顧學生的個別差異              | √    |      |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 注重診斷性評量與補救教學              |      | √    |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 設計與規劃良好的補救教學方法            |      | √    |       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 能有效運用評量結果轉化具體教學策略         |      |      | √     |       |
| <b>教學自我省思及改進</b>                                                                                                                                                                                                                               |                           |      |      |       |       |
| <p>1. 我的優點或特色是：<br/>能利用生活事物與學生的生活經驗相結合，將視覺藝術融入生活中。</p> <p>2. 我遇到的困難或挑戰是：<br/>專業的藝術知能仍嫌不足，希望經由研習相關的視覺藝術教學法，提升專業素養，將藝術的美潛移默化中於生活，讓學生感受美的生活，使養成一種美的習慣。</p> <p>3. 我預定的改進方式：<br/>113年度暑期有幸參加澳洲短期遊學，希望學習更專業的視覺藝術知能，並將所學運用在教學課堂中，有助於增進自己和學生的學習體驗。</p> |                           |      |      |       |       |

授課教師簽名：蔡瑞珍