

教學者：邱麗文 觀課人員：蔡佳琪、蔡文豪

任教年級：五年級 任教課程：☐主課程：☒副課程：徒手幾何

【教學者省思】

很感謝有這樣的機會，透過相互觀摩的過程，能夠精進教學者本身，對於課堂上的教學、孩子的互動、學習的成效，有更多的覺察，教學者本身，也能夠精進個人的教學技巧。

省思 1：回顧一直是在華德福教育裡面很重要的一環，透過(觀課人員)的分享，課堂上確實有充分地回顧，也達成了孩子，準備進入學習的流動之中。

<觀課者回饋>

- 有充分重溫學習與回顧
- 對於今日學習的圖形，進入深刻的觀察

省思 2：觀摩作品的階段，是讓孩子，去看見自己、看見別人，也同時也是一個再次複習圖形的過程，透過(觀課人員)的分享，了解到關於觀摩的部分，教學上仍有調整的空間，也可以有新的作法，例如：讓所有作品集中在中間，那孩子的在視野上是可以更集中、更輕易的看見在所有的圖形。

省思 3：透過(觀課人員)的分享，如何繪畫出更精準的角度，如何讓孩子幾何圖形的角度上，建議可以給予更實際的比例尺或空間距離，可使對空間感受不敏銳的孩子。

這個確實反映到了孩子們在學習上的個別差異。對於圖形的線條、角度確實每個孩子能掌握的程度不同，教學上仍有調整的空間。教學者覺得可以採納的新做法。例如：教孩子使用他的手掌的比例、虎口的角度，運用雙手來協助孩子在視覺上的判斷，來增進他製圖的信心。