

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	謝惠華	任教 年級	七	任教領域/ 科目	藝術與人文				
授課教師	何欣怡	任教 年級	七	任教領域/ 科目	藝術與人文				
教學單元(含標題)	生活中的聽覺饗宴								
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>112</u> 年 12 月 6 日 <u>09:15 至 10:00</u>		地點	<u>音樂教室(二)</u>					
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	<u>112</u> 年 12 月 13 日 <u>13:25 至 14:10</u>		地點	<u>音樂教室(二)</u>					
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2. 透過音樂體會文學。 3. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。									
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 生活周遭雖然有很多聲音，但學生對於很少打開耳朵仔細聽聽這些聲音									
三、教師教學預定流程與策略： 詳見下方教學活動教案									
四、學生學習策略或方法： 藉由音樂的播放，讓學生打開耳朵聆聽。									
五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）： （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。） 提問、口頭評量、發表									
七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）日期及時 時間：<u>112</u> 年 05 月 10 日 <u>13：25 至 14：10</u> 地點：<u>音樂教室(一)</u>									

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	謝惠華	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂	
授課教師	何欣怡	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂	
教學單元	生活中的聽覺饗宴	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節			
公開授課日期及時間	112 年 12 月 13 日 13:25 至 14:10	地點	音樂教室(二)			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能運用適切的方法，引導學生實作的技巧(A-3-1)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師能運用教室走動及親自示範，幫助學生學習。(A-3-3)				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用分段評量方式，評估學生學習成效。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 根據評量結果，調整教學				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>謝惠華</u>	任教 年級	<u>八</u>	任教領域/ 科目	<u>音樂</u>				
授課教師	<u>何欣怡</u>	任教 年級	<u>八</u>	任教領域/ 科目	<u>音樂</u>				
教學單元	生活中的音樂饗宴	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節						
回饋會談日期及時間	<u>112</u> 年 12 月 20 日 <u>12:30 至 13:10</u>		地點	<u>音樂教室(二)</u>					
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：									
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 學生勇於發表、教師與學生互動佳，有搶答活動，能獲事半功倍之效果									
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 搶答時，秩序較吵，可以搭配 KAHOOT 遊戲，以免影響課堂秩序									
三、回饋人員的學習與收穫： 1. 教師能適度地運用影片輔佐，提高學生學習興致 2. 教師與學生互動頻繁，上課氣氛活絡、熱烈									

附件-觀課照片(兩張)



照片 1 說明：魔王介紹，理解不同角色所需不同音色。



照片 2 說明：學生聆聽魔王中不同角色

表 4-彰化縣陽明國中音樂科教學活動教案

單元名稱	生活中的聽覺饗宴		
適用年級	七	教學節數	1節
總綱核心素養面向		總綱核心素養項目	
領域核心素養具體內涵	1 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習重點	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
	學習內容	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文 化。	
學習目標	◎學習目標 1. 體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法 2. 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。		
主題架構			
活動名稱	學習活動	評量方法與目標	
	一、 導入活動 二、 展開活動 （一）教師引導學生熟悉〈森林狂想曲〉的旋律， （二）學生掃描 QR Code 進入風潮音樂網站，試聽〈森林狂想曲〉原曲。 （三）學生聽辨曲中所出現的生物與發出的聲音。 （四）介紹舒伯特魔王的故事 （五）了解故事大綱後讓學生，讓學生分辨不同角色的音色。 三、 綜合活動 （一）教師引導學生分享聆聽這兩首樂曲時的感受，喜歡那些聲音?喜歡哪個角色的聲音?	PPT 檔 電視螢幕 圖片 網路資源	