

112 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊騫慧	任教 年級	五	任教領域 /科目	自然
授課教師	鄔美菊	任教 年級	六	任教領域 /科目	社會
備課社群(選填)		教學單元		第一單元	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 12 月 13 日 13:30 至 14:10	地點		321 社會教室	
入班教學觀察/公 開授課日期	112 年 12 月 29 日 00:00 至 00:00	地點		321 社會教室	

一、說課重點：

1. 了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。
2. 了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。
3. 了解臺灣文化在日治時代的演變。

三、教師教學預定流程與策略：

【活動一】嶄新的社會風貌

(一)體驗活動：教師詢問學生是否知道「三寸金蓮」是什麼？現在還曾見過嗎？(請學生自由發表)。請學生踮起腳來走路，體驗纏足的女性，在走路時的感受，以及遭遇到的狀況，進而引導學生思考，纏足為女性帶來的痛苦。

(二)問題討論與說明：

引導學生閱讀與觀察課本第 28 頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。

1. 總督府在臺灣進行哪些衛生習慣的改革？
2. 總督府在臺灣進行哪些風俗習慣的改革？

(三)習作配合：指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。

(四)休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動，並回答下列問題。

1. 在假日時，你常會從事哪些活動？
2. 你覺得每週有固定的假日，對自己有什麼影響？
3. 如果沒有假日休息的制度，你的生活會產生什麼變化？

(五)觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28 頁課文與圖片，並請學生回答下列問題。

1. 臺灣規定一星期七天，星期日為休假日的星期制，是由何時開始實施？
2. 星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？
3. 日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？

【活動二】新式教育的引進

(一)閱讀發表與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30、31 頁課文與圖片，並請學生回答下列問題。

1. 什麼叫做現代化的教育制度？
2. 日治時代，臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？
3. 臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？
4. 日治時代，總督府在臺推動教育的目的是什麼？

(二)配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」

【活動三】臺灣文化向前衝

(一)歷史背景說明：教師參考教師專用課本的補充資料，說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而走向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣造成重大的影響。

(二)觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 32、33 頁課文與圖片，並回答下列問題。

1. 說說看，為什麼日本統治臺灣後，除了日本文化外，還會引進西方文化？(例：由於日本在明治維新後，本身受到西方文化的影響，走向現代化，所以間接的也將西方文化引入臺灣。)
2. 有哪些方面的文化，在日治時代傳入臺灣，使得臺灣文化更豐富多元？請舉例說明。(例：西方與日本的飲食、服飾、建築、藝術等，如西餐的引進；西裝、洋裝、和服的流行；西方繪畫、雕塑和音樂的傳入。)
3. 現代生活中，你認為有哪些部分，與日治時代引入的文化有關？(例：穿著—西裝、洋裝；建築—西式建築風格、常見的和式裝潢；西式的美術與音樂；現代化的教育制度。)
4. 日治時代，如何培育臺灣的藝術與文化人才？這些人才對臺灣有何貢獻？(例：透過學校教育與展演活動。這些人才積極投入鄉土文化與藝術的創作，激起國人的鄉土情懷，安慰許多人的心靈。)
5. 說說看，你對於日治時代，總督府在臺的社會、教育、文化改革有何評價？(請學生自由發表。教師可引導學生了解臺灣總督府的各項改革措施，雖然是為了日本本國利益，但是對臺灣社會仍有正面影響，值得肯定。)

(三)穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片，請各組學生討論下列問題，並發表看法。

1. 三個時代的穿著各具有哪些特色？(請學生討論後自由發表)
2. 你覺得哪一個階段的穿著變化最大？(請學生討論後自由發表。例：從清代到

日治時代的改變最大。尤其是男性，不但剪去辮子，服飾上也常見西裝和軍制服；而女性的穿著，除了引進洋裝、和服外，傳統的服飾也被加以改良。)

(四)習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的臺灣歌謠望春風、雨夜花後，詢問

學生在欣賞音樂後的感覺與想法。指導學生課後完成【第3課習作】第二大題。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

分組上台口頭報告

報告重點：

1. 能說出日治時代，總督府在臺灣所進行的社會風俗改革。
2. 能說出日治時代，臺灣休閒生活的發展情形。
3. 能說出日治時代的教育制度及教學內容。
4. 能舉出日治時代的臺灣文化的各項變遷。
5. 能透過欣賞活動，感受臺灣文化的特色與美感。
6. 能體會先人在臺灣文化的創造與傳承中，顯現的情懷與付出的貢獻。

六、觀察工具及觀察重點：

觀察工具：東芳國小公開課觀察紀錄表

觀察重點：學生反應與公開課觀察紀錄表內容

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112年12月30日11:20至12:00

地點：321 社會教室

112 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		楊騫慧	任教 年級	五	任教領域 /科目	自然		
授課教師		鄔美菊	任教 年級	六	任教領域 /科目	社會		
教學單元		第一單元	教學節次		共 7 節 本次教學為第 3 節			
教學觀察/公開授課 日期		112 年 12 月 29 日 10：30 至 11：10	地點		321 社會教室			
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 觀察目前社會的生活習性及風俗文化，討論不同時代的差異性，讓學生深入理解。(A-2-1) 2. 藉由探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵，探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 。(A-2-2) 3. 藉由分組報告的方式，能分享討論不同的觀點，進而讓學生深化其文化內容。(A-2-3)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					v		

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 分組口頭上台報告，藉此讓學生理解各組同的觀點彼此互相激發不同之想法。 (A-3-1)		
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		2. 探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，探討臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？ (A-3-2)		
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		3. 統整：課本重點及搭配習作。(A-3-3)		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1. 用分組上台報告方式，每位學生皆須分配發表，培養學生有上台練習台風的機會，也藉此理解學生學習狀態。(A-4-1)		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		2. 各組分享每組可學習之處，老師針對需改進之處頗析發表檢討。(A-4-2)		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		3. 針對學生各組報告較不足之處，予以加強其觀念瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。(A-4-4)		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)	
			優良	滿意 待成長
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	V		

班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				V
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 投影機讓學生將注意力集中到投影幕的內容，播放相關歷史影片分享。 2. 用抽籤問答方式互動，增加學生吸收內化。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊騫慧	任教 年級	五	任教領域/ 科目	自然
授課教師	鄔美菊	任教 年級	六	任教領域/ 科目	社會
教學單元	第一單元	教學節次		共 7 節 本次教學為第 3 節	
回饋會談日期	112 年 12 月 30 日 11:20 至 12:00	地點		321 社會教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

讓學生了解日本在明治維新後走向現代化。統治臺灣後，也西方文化和日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣造成重大的影響。戰後的臺灣，民主政治進入一個新的階段，在這個時期，人民階段性的成為一個真正民主自由的國家。藉由師生的問答互動，增進對此時期的文化認識，並培養愛護鄉土、珍惜文化資產的情懷。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生的學習態度專心，秩序良好，配合度也高。
2. 針對報告台風優異之學生予以獎勵加點，報告較需調整之學生予以正向鼓勵激勵學習動機。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 可以當自我精進教學的參考。
2. 教師運用上台口頭報告方式讓同學較為熱絡，也比較能融入課程的情境。

觀課前會談照片



說明：討論教學方式



說明：討論流程及回饋和評量的基準

公開授課時照片



說明：講解日治時期文化演變



說明：講解日治時代的教育制度改革

觀察後回饋會談照片



說明：反饋教學過程中可以修正的部分

說明：討論可以再補充加強學生不足的地方

東芳國小教師公開授課簽到表

公開授課 年 班	六年仁班	公開授課 教 師	鄔美菊		
公開授課 科 目	社會	公開授課 日 期	112 年 12 月 29 日	公開授課 時 間	10:30~11:10
授課單元名 稱	六上第一單元 日本來的統治者				

觀課教師簽到：

序號	簽名	序號	簽名
1	楊 靄 慧	2	
3	胡 美 琴	4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	
17		18	