

教學活動設計

教學領域		社會科	教學日期	113 年 03 月 29 日 08 : 40 至 09 : 20
單元名稱		3-2 台灣的音樂如何展現多元文化(五下/翰林)	班 別	五甲
教材來源			教學者	蔡承諺
教學研究	核心素養	1.總綱 C3 多元文化 與 國際理解 2.領綱 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
	學習表現	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重		
	學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化 原住民族文化 中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
	學習目標	1.探究不同時期各族群留下的音樂，發展成為多元文化並在生活中展現特色。 2.發覺臺灣今日多元豐富的音樂，無論傳統或現代流行都能並存或相互融合。		

教 學 活 動	評 量	時 間
1.引起動機 教師播放上次課程最後提到的華語流行音樂，給學生回憶上堂課內容。 (五月天「乾杯」華語流行音樂) 2.發展活動 教師以時間為軸，帶學生看歷屆金曲獎入圍及得獎名單並播放音樂欣賞當時音樂樣態，並請學生閱讀課文後進行以下討論： (1)臺灣現今的流行音樂，融入不同的語言、族群與文化，展現出更多元豐富的作品，請舉例說明。(以ABAO阿爆(阿仍仍)「Thank You」「無奈」排灣族母語流行音樂為文本討論融入那些文化，再依個人經驗分享是否有聆聽過類似歌曲。) (2)臺灣每年舉辦的音樂獎項活動「金曲獎」，隨著社會的變遷與開放，做了什麼調整顯示臺灣文化共存與共榮發展？(將方言獎項分成台語、客語、原住民語，Leo王「快樂的甘蔗人」、金曲最佳新人獎「珂拉琪」融合豐富語言的音樂風格) (3)目前各種影音平臺，都可以同步播放日本、韓國、西洋等國際流行音樂，這在音樂文化上具有什麼意義呢？並請分享你曾在影音平台聆聽的歌	口說 口說 口說	10 20

曲經驗。

3.綜合活動

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

- 1.今日流行音樂的傳播方式，對民眾日常生活產生什麼影響？
- 2.從探索臺灣流行音樂的發展，可發現社會文化有什麼轉變？

帶領同學完成習作練習。

口說

口說紙筆

10