

附件一

彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者：__黃昭旼____ 共備小組：__莊藝淑____

任教年級：__八__ 任教課程：☐主課程：____ ☒副課程：__語文練習__

共備日期及時間：__113年6月18日12點50分至13點20分__

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

先與學生一問一答的方式回顧上次教學內容，並且多補充一些文學與歷史間的連結點，在進入新課程，將完整的文學流變介紹完畢。

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

因應八年級的發展已開始與世界接軌，因此在語文領域以中國文學為例，透過梳理文學流變的脈絡，結合當朝人文、地理風情、政治、經濟等各因素下構成的社會，去認識各文體興衰，並在其中去認識我們內和外在。

3. 共備小組給予的建議。

無

附件三

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

__113__年__6__月__25__日

教學者：__黃昭旻__ 觀課人員：__莊藝淑__

任教年級：__八__ 任教課程：☐主課程：__☒副課程：__語練__

回饋討論日期及時間：__113__年__6__月__24__日__12__點__50__分至__13__點__20__分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

即使是在一天中的最後一節課，仍與學生們共同熱烈討論課程內容，且學生們的提問也能激發各多層面的思考與教學者自身的轉化，教與學的交互作用使我們原先可能是較為無趣的文學流變梳理，變得很有趣，也在此中感覺到學生們靈活的思維。

2. 觀課人員回饋。

藉用文學流變，讓學生知道文學的脈絡，同時也建立歷史時代下的人文思想。從最早的詩經至今日的散文、小說、詩歌…等等，與各個朝代有著密切的脈絡。學生了解文體的改變，也看到各個朝代的文學發展與特色。

為學生建構一個文史不分家的思維。

附件二

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：黃昭旻 觀課人員：莊藝淑

任教年級：八 任教課程：☐主課程：_____ ☒副課程：語文練習

觀察日期及時間：113 年 6 月 20 日 15 點 10 分至 15 點 55 分

流程	觀課內容記述	回饋分享
一	回顧	透過問與答的方式來讓學生進入課室中。
二	連結已學過的歷史和文本。	回顧歷史故事和文學，逐一建立文學脈絡，讓學生理解感受文學的產出，是來自歷史時代。
三	一個時代一種或多樣的文學風貌。	藉由時代探討歷史生命和文學作者的生命情懷的連結。
四	結語	文學流變在歷史進程中，可視為作者的生命書寫，以不同的文體呈現，展現一個時代的潮流。