

授課主題	〈桃花源記〉題解、作者	授課教師	楊昌遑
觀課時間	112.11.3 1400-1500	觀課班級	彰化藝術高中 402
觀課者	林妮瑩	議課時間	112.11.6 1000-1100
一、準備活動			
活動內容	教師以「學生的理想世界」為題，激發學生討論、吸引學生注意；再由教師收束主題，導入〈桃花源記〉。		
學生表現	師生互動	個人省思	
A.學生熱情地與教師分享自己的理想世界。 B.甲學生提出「〈桃花源記〉其實是鬼故事」的說法，乙學生回應此說法為網路訛傳。	a.師生產生共鳴，學生能理解教師所設之目標。 b.教師認真回應此說法，並藉機進行生命教育。	1.引起動機宜「由淺而深」，且配合學生生活經驗或潮流，能使學生產生共鳴，願意與教師進行更多互動。 2.理解學生答案的背後動機，並從中延伸相關議題，讓學生從文本或教師解讀感受生命意義。	
二、形成活動			
活動內容	1.教師介紹「序跋類古文」 2.教師說明〈桃花源記〉寫作背景與故事 3.教師介紹作者		
學生表現	師生互動	個人省思	
A.學生依據教師引導回答問題。	a.無論學生回答是否合理，教師都給與積極、正面的回覆，也將學生思考導回合乎邏輯、常理的路線。	1.教師鷹架搭設可先從幾個小問題開始，再統整出完整的答案。 2.以「正增強」回應學生，能激勵學生，使其產生探求知識的慾望。	
三、綜合活動			
活動內容	教師以「兩個課文重點」進行全文統整，使學生能對課文產生初步的理解。		
學生表現	師生互動	個人省思	
A.學生安靜聽講，並全神貫注完成筆記。	a. 教師觀察學生筆記完成速度，進行適當的簡述時間分配。	1.學生有時無法跟上教師講述速度，宜從觀察學生表情、行為，或口頭詢問，以掌握學生學習狀	

況。

照片



