

彰化縣線西國小 112 學年度公開授課 - 課室觀察紀錄表(觀課後資料整理)

授課教師	蔡迎禾	任教年級	五年級	任教領域 / 科目	藝文/音樂			
觀課教師	邱維蓁	任教年級	四年級	任教領域 / 科目	藝文/音樂			
教學單元	四月望雨~音樂家鄧雨賢的浪漫五聲音階	教學節次		共 4 節 本次教學為第 4 節				
公開授課日期及時間	113 年 3 月 18 日 10 : 30 至 11 : 10		地點	音樂教室				
層面			課堂事實摘要敘述 (請條列式至少寫出一點)		評量 (請勾選)			
	指標與檢核重點				優良 滿意 待成長			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		● 能依照學生的先備知識與能力，循序漸進的引導學生拍唱進入音樂合奏中。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總							

結 學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	● 學生創作時，能行間巡視，即時協助有困難的學生。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	● 讓學生透過簡單的樂理嘗試音樂創作 ● 學生發表創作時，能給予正向回饋，鼓勵學生的巧思。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

B 班 級 經 營 與	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	● 提醒學生發表前先舉手，遵守上課 規 範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		

輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	● 教師營造正向友善的教學環境，鼓勵學生發揮創意，學習新事物。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	● 師生互動良好，學生投入學習。
公開授課活動照片(2、4 張照片)		
		
課前備課，討論教案		五聲音階與節奏拍唱
		
學生合作學習		課後議課