

彰化縣立埔鹽國中觀議課(112學年度-雅婷)-觀課後資料整理(2人+相片)~

【埔鹽國中校歌】

埔鹽埔鹽 我們的埔鹽
埔鹽埔鹽 我們的埔鹽
田園美景 點點如詩篇
五育均衡 個個肯鑽研
手腦並用 技藝勤磨練
相親相愛 誠樸互自勉
奮發向上 努力在今天
奮發向上 努力在今天

【星火】

(主歌)

記得暖暖的夜空
記得你側臉輪廓
記得沈默之中你把我的手緊握
哪管世界以後會變成什麼

★(兩★中間的3段，要反覆唱兩次)

可以不相信永恆
可以不在乎擁有
可以不理明天會有多麼的洶湧
只想記住此刻我有多快樂

風吹過 遠遠的星像快墜落
就只有 我們看見它閃爍
微弱卻用力的 擦亮夜空
多像你的眼中我倔強笑容

(副歌)

我要我 盛放心中 快要熄滅的花火
我要我 救活命中 快要逝去的英勇
我要我 為你找到 更好的那一個我
幸福像星火 一點就足夠 燎原今後
渺小的星火 燃燒過才懂 夢是什麼★

(激動的延長句)

若星光 忽明忽暗 太莫測
我願意 為了你 閃爍
若彩虹 終究蒸發成 華麗泡沫
我願做你世界裡 那最倔強的執著

(間奏)

(副歌)

我要我 盛放心中 快要熄滅的花火
我要我 救活命中 快要逝去的英勇
我要我 為你找到 更好的那一個我
幸福像星火 一點就足夠 燎原今後
渺小的星火 燃燒過才懂 夢是什麼
我這顆星火 燃燒過才懂 愛是什麼

【破浪】

(主歌)

還記得嗎 那些夢中的渴望
是瘋狂 是信仰 是絕對不變的方向
還害怕嗎 為挫折閃爍的淚光
身上的傷 化為奮不顧身的力量

海是成長的天堂 從四面八方出發
有你相伴 攜手就能掀起滔天巨浪

(副歌)

用夢想唱一首藍色的歌 奔向那心中嚮往的景色
現實理想拉扯 讓我們 熱血更沸騰
因為堅持我們猖狂跑著
為青春唱一首藍色的歌 接續那未完旅程的跋涉
在前方充滿波折 挑戰屬於我們的單純
迎風破浪 一切都值得 請永遠記得

(主歌)

是緣分吧 一生珍藏的時光
遇見你 遇見我 讓這條路上不徬徨
向前衝吧 披上白色的盔甲
肩併著肩 記住今天驕傲的臉龐

海是希望的天堂 任我們放肆闖蕩
要讓世界 綻放屬於你我獨特光芒

(副歌)

用夢想唱一首藍色的歌 奔向那心中嚮往的景色
現實理想拉扯 讓我們 熱血更沸騰
因為堅持我們猖狂跑著
為青春唱一首藍色的歌 接續那未完旅程的跋涉
在前方充滿波折 挑戰屬於我們的單純
迎風破浪 一切都值得 請永遠記得

(激動的延長句)

站在風裡 陪你一起 迎接未來成熟的倒影

(副歌)

用夢想唱一首藍色的歌 奔向那心中嚮往的景色
現實理想拉扯 讓我們 熱血更沸騰

因為堅持我們猖狂跑著
為青春唱一首藍色的歌 接續那未完旅程的跋涉
在前方充滿波折 挑戰屬於我們的單純
迎風破浪 一切都值得 (省略一句)

(副歌)

用夢想唱一首藍色的歌 奔向那心中嚮往的景色
現實理想拉扯 讓我們 熱血更沸騰
因為堅持我們猖狂跑著
為青春唱一首藍色的歌 接續那未完旅程的跋涉
在前方充滿波折 挑戰屬於我們的單純
迎風破浪 一切都值得 (一摩等待)
請永遠記得



彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲(第 1 位同事)

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>許雅婷老師</u> 任教年級： <u>7、8、9 年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂、表藝</u>					
回饋人員： <u>潘元瑜老師</u> 任教年級： <u>7、8、9 年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術/視藝</u>					
教學單元： <u>畢業歌練習</u>					
教學節次：共 4 節，本次教學為第 4 節					
觀察日期：113 年 5 月 21 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 選定畢業歌曲後，由學務處於午間播放熟悉。 2. 於音樂課了解歌唱技巧與文字意義。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 漸進式的跟唱法，讓對歌唱不擅長的學生也能放鬆開唱。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 多重評量方式。 2. 各項專長學生能發揮所長。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師： 許雅婷老師 任教年級： 7、8、9 年級 任教領域/科目： 藝術/音樂、表藝
 回饋人員： 潘元瑜老師 任教年級： 7、8、9 年級 任教領域/科目： 藝術/視藝
 教學單元： 畢業歌練習
 教學節次：共 4 節，本次教學為第 4 節
 觀察日期： 113 年 5 月 21 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生專心投入於他們喜愛的活動。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 氣氛良好開心。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：許雅婷老師 任教年級：7、8、9 年級 任教領域/科目：藝術/音樂、表藝
回饋人員：潘元瑜老師 任教年級：7、8、9 年級 任教領域/科目：藝術/視藝
教學單元：畢業歌練習
教學節次：共 4 節，本次教學為第 4 節
回饋會談日期：113 年 5 月 21 日 地點：教務處旁討論空間

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生很急切想要展現難免急躁，老師很有耐心去調整進度。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

主導權強的班級，也許可以嘗試讓學生主導，老師在旁邊輔佐管理。

三、回饋人員的學習與收穫：

自己本身是音癡，也學到許多方法。

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲(第 2 位同事)

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>許雅婷老師</u> 任教年級： <u>7、8、9 年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂、表藝</u>					
回饋人員： <u>白嘉琦老師</u> 任教年級： <u>7、8、9 年級</u> 任教領域/科目： <u>科技/資訊科技</u>					
教學單元： <u>畢業歌練習</u>					
教學節次：共 4 節，本次教學為第 4 節					
觀察日期：113 年 5 月 21 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 製作分段並加註說明的歌詞單，幫助學生加快了解歌詞內容、涵義感受。 2. 引導學生去思考自己想要一個什麼樣的畢業典禮?(能覆盤到自己什麼進步的地方?要感謝那些人?想要為自己國中做一個什麼樣的收尾?然後邁步向前) 3. 舉許多例子鼓勵學生不用唱很好，盡其在我便行。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 引導學生理解詞意、情感的起承轉合。 2. 鼓勵、帶唱學生，做練習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 和學生討論他們在聽過幾次之後，對歌曲的理解。 2. 幾堂課後，觀察學生對歌曲的掌握。 3. 在畢業典禮當天，會再驗收他們的熟悉度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師：許雅婷老師 任教年級：7、8、9 年級 任教領域/科目：藝術/音樂、表藝
 回饋人員：白嘉琦老師 任教年級：7、8、9 年級 任教領域/科目：科技/資訊科技
 教學單元：畢業歌練習
 教學節次：共 4 節，本次教學為第 4 節
 觀察日期：113 年 5 月 21 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 有要學生專心理解詞意。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 有準備筆電、大喇叭、和多幾副的小麥克風，拉高學生的意願。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 112 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：許雅婷老師 任教年級：7、8、9 年級 任教領域/科目：藝術/音樂、表藝
回饋人員：白嘉琦老師 任教年級：7、8、9 年級 任教領域/科目：科技/資訊科技
教學單元：畢業歌練習
教學節次：共 4 節，本次教學為第 4 節
回饋會談日期：113 年 5 月 21 日 地點：教務處旁討論空間

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

四、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生意願熱烈，有積極性。

五、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師可以多點空間讓學生自己捉摸幾次，不用次次帶唱。

六、回饋人員的學習與收穫：

再認識幾首不錯聽的畢業歌曲。